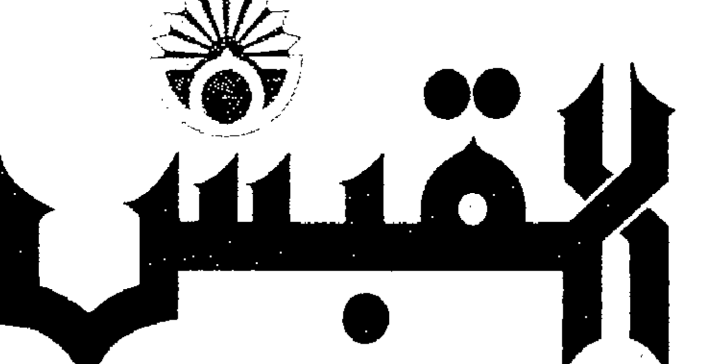
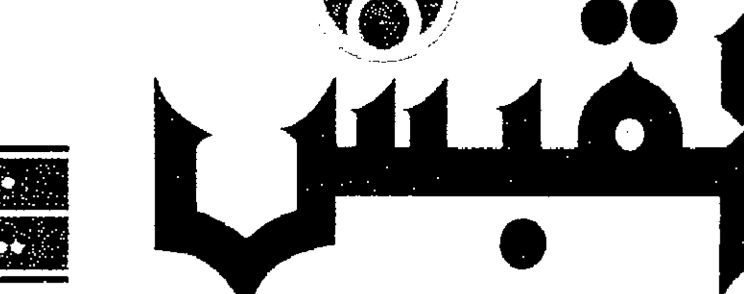



٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢٦ صفر ١٤٠٨ هـ - ١٩ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٥٤٤ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 19 October 1987 — 16th Year, No. 5544 — Kuwait.

مجلس الوزراء تدارس أبعاد الاعتداءات الإيرانية على الكويت والتحرك الدبلوماسي لتطويقها

ص ٣

٣ أجنحة في ٣ مبانٍ .. والتصنيف المكاني ملائم للتصنيف السياسي

حتى لا تكون الجامعة .. الدولة العربية الثالثة والعشرين

كتب محرر الشؤون الدبلوماسية:

... الا اذا كانت الخطة - ودائما تلقي باللوم على الايدي الكبيرة - تقضي بان يكون مقر الجامعة العربية مؤلفا من ٢٢ مبنى منفصلا الواحد عن الاخر وفي هذه الحال يتم الحوار او التراشق، عبر النوافذ. وكما في الواقع العربي كذلك في الجامعة التي لا نريدها قط اختزالا ميكانيكيا لهذا الواقع، فقد نفاجا (او لا نفاجا) ذات يوم بان الاسوار ترتفع اكثر فاكثر بين هذه المباني بحيث ينعدم كل حوار الا عبر الاقمار الصناعية (وما تعنيه) ربما، او عبر الثقوب التي تدخل منها الثعالب عادة، لا لتجمع العربي الى العربي، وانما، ومن خلال الوساطة، تحاول احداث تلك المسافات الايديولوجية والسياسية التي لا مبرر فعليا لها.

لكننا نستطيع القول الان اننا امام ثلاثة اجنحة فقط، والدليل ان الجامعة العربية في تونس تقيم في ثلاثة مبان سكنية يمكن ان تصلح للراحة الصغيرة لا للقرارات الكبيرة، وحتى اذا اعتبرنا ان قرارات اتخذت في قاعة احد الفنادق، فان ضرورات العصر، وهي ضرورات كل عصر، تفترض وجود الة تنفيذية بالغة الفعالية، وفي هذه الحال فان مركزية المكان تبدو اساسية للغاية، الا اذا كنا نثق كثيرا بان بامكان الخدم الاسيويين التنسيق (التنفيذي على الاقل) بين المباني الثلاثة.

وهنا لا بد من التساؤل عن الفارق بين ان نكون ثلاثة اجنحة في ثلاثة مبان (ولعل الصدفة النادرة هي التي جعلت التصنيف المكاني متطابقا مع التصنيف السياسي)، او ان نكون اثنين وعشرين جناحا في اثنتين وعشرين عمارة؟ لا فارق على الاطلاق، بل ان كل الدلائل تشير الى ان الاهتراء الحالي، وقد اصبح عضويا في اكثر من دولة عربية، لم يعد يهدد العلاقات بين الدولة العربية والاخرى، والى حد الانتقال من الكراهية الباردة الى الكراهية الساخنة، فحسب، بل اننا، وبفعل التبعثر الحاصل، نرى ان هناك دولا عربية مهددة في بنيتها السياسية والجغرافية. وفي النموذج اللبناني شاهد ميداني على ان التفتت العام يؤدي، جدليا، الى ما يمكن ان يسمى بالتفتت الخاص. ولا شك ان هذا الوهن الشامل ساهم، وبفعالية، في اضاعة تراكمات كان يقتضي ان تسقط بمرور الزمن، فاذا العكس هو الذي يحصل بحيث ان الايقاع الايديولوجي الذي كان يفترض ان يرتفع الى مستوى المستقبل، يدخل في الوحول. اجل، ان بامكاننا ان نستخدم، ويخجل لامتناه، تعبير «ايديولوجية الوحول».

حتى هذه الساعة، لا تزال مطحنة الدم تعمل دون كلل في لبنان وليس صحيحا ان ما يجري هو فقط تحطيم منهجي للاختبار الانساني الرفيع والذي يجري فوق حيز جغرافي ضيق، والواقع انه تحطيم للاختبار العربي العام، فالعروبة كفعل ايديولوجي، او كحالة جغرافية تتميز بدينامية تاريخية معينة، كانت دائما ذلك الوعاء الحضاري الذي تتفاعل فيه اتجاهات متنوعة واحيانا متناقضة، وذلك خلافا لفلسفات قومية اخرى، وقد شهد القرن الماضي والقرن الحالي، نماذج لا تحصى منها، عملت على تدمير كل امكانات التفاعل لتكون الامة عبارة عن صندوق حديدي لا يضم سوى اصحاب الوجوه المتشابهة والقامات المتشابهة.

(البقية على الصفحة ٢٣)

طهران رفضت مجدداً قرار وقف الحرب

«البنتاغون» يضغط لضرب إيران

■ العراق يدين الاعتداءات الايرانية على الكويت ويذكر واشنطن بمسؤولياتها

عواصم، القبس، والوكالات:

يقول تقرير على جانب كبير من الاهمية اطلعت عليه القبس في واشنطن ان الرئيس رونالد ريغن يتعرض لضغوط متزايدة من وزارة الدفاع «البنتاغون» لتوجيه ضربة انتقامية ضد ايران والتخلص من صواريخ «سيلكوورم» التي تهدد الملاحة والمنشآت البترولية الخليجية.

وفي الوقت الذي اعلن فيه ان ريغن سيحدد قريبا طبيعة الرد على ايران التي اصاب صاروخ اطلقته يوم الجمعة الماضي الناقلة «سي آيل سيتي» التي ترفع العلم الاميركي بالمياه الاقليمية الكويتية، رفضت طهران مجددا التعامل مع القرار ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب حسب تسلسل بنوده. وقالت على لسان وكيل وزير الخارجية محمد علي بشارتي ان ايران لن توافق على اي شكل لوقف اطلاق النار قبل تحديد العراق بانه البادىء بالحرب.

العراق ندد بالاعتداء الايراني على الناقلتين «سنغاري» و«سي ايل سيتي» في المياه الاقليمية الكويتية، وحذر الولايات المتحدة من ادارة ظهرها للعرب.

واكد مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عصمت كتاني في كلمة القاها امام مؤتمر يعقد في الولايات المتحدة حاليا حول المصالح الاقتصادية والسياسية الاميركية في الوطن العربي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وحذر السيد كتاني الولايات المتحدة من مغبة الامتثال للتهديدات الايرانية وادارة ظهرها للعرب وقال ان ذلك سيعرض العلاقات العربية الاميركية للخطر على المدى البعيد.

ووصف الدبلوماسي العراقي الهجوم الايراني على ناقلتي نفط في المياه الاقليمية الكويتية بأنه اعتداء صارخ على سيادة واستقلال ووحدة الاراضي الكويتية.

وابلغ السيد كتاني وكالة الانباء الكويتية قبيل بدء المؤتمر ان الاعتداء الصاروخي الايراني على الاراضي

(البقية على الصفحة ٢٣)

ريغن: اتخذت قراري

واشنطن - رويتر - اعلن الرئيس رونالد ريغن انه اتخذ قراره حول كيفية الرد على الهجوم الايراني على الناقلة «سي ايل سيتي» في المياه الكويتية.

وقال للصحافيين: «نعم لقد اتخذت قراري. ولكن لا استطيع الكشف عنه».



● الشيخ سالم خلال استقباله الوفد الاميركي

وزير الدفاع يجتمع بوفد القيادة المركزية الأميركية

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس الجنرال بيرسون من القيادة المركزية الاميركية والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

استعرض الجانبان العلاقات الودية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها بالاضافة الى التباحث في مستجدات الحرب العراقية - الايرانية والاعتداءات الايرانية على السفن التجارية الكويتية والملاحة في الخليج العربي، وتاييد الكويت لقرارات مجلس الامن الداعية لوقف هذه الحرب وخاصة القرار ٥٩٨ الاخير بشان الحرب العراقية - الايرانية.

حضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الدفاع بالنيابة الشيخ صباح ناصر سعود الصباح.

● الخرافي باستقبال عرفات (تصوير مرهف حورية)

بدأ زيارة للبلاد في اطار جولة عربية

عرفات: نقف مع الكويت

■ تبادلنا الرسائل مع دمشق وننتظر الرد

كتب عبدالله الجنفاوي:

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى البلاد قادما من بغداد الليلة الماضية ضمن جولة عربية تسبق قمة عمان الطارئة المقرر عقدها في الثامن من نوفمبر (طالع ص٢٢).

وكان في استقباله لدى وصوله وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة في الكويت السيد عوني بطاش ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبد الواحد الايوب والسيد عبد الكريم بوغيث من ادارة المراسم بالوزارة ورؤساء الاتحادات الشعبية الفلسطينية.

وفي حديث للصحافيين قال السيد عرفات:

جئت لاوكد وقوف الشعب الفلسطيني والمجاهدين الفلسطينيين

(البقية على الصفحة ٢٣)

الامير وولي العهد يستقبلان البحوه

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سفير الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية السيد ابراهيم البحوه.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السفير البحوه الذي ابلغ القبس بانه اطلع سمو الامير وسمو ولي العهد على الاستعدادات الجارية لانعقاد مؤتمر القمة العربية كما جرى بحث العلاقات الاردنية - الكويتية.

وكان السفير البحوه قد وصل الى البلاد مساء امس الاول في زيارة عمل قصيرة.



بعد ان حلت جميع المشاكل العربية وساد السلام والوئام ربوعنا وقضينا على الفقر والجوع والمرض .. واسرائيل، تفرغ بعض سفرائنا ومنظماتنا في اميركا الجنوبية «لمكافحة الايدز»!

غداً في القبس

علي بلوط يكتب لـ القبس عن:

التوازن العسكري بين العراق وإيران

في القبس اليوم

العدوان على الناقلة خمسة جرحى غادروا المستشفى

خرج خمسة من المصابين بالعدوان على الناقلة «سي ايل سيتي» من المستشفى امس، وهم اربعة فلبينيين واردني، فيما لا يزال سبعة اخرون يتلقون العلاج. (تفاصيل ص ٢٣)

١٠ ملايين دولار تكلفة اصلاح «سي ايل سيتي»

المنامة - أب - ذكرت مصادر ملاحية ان عمليات اصلاح الناقلة «سي. ايل. سيتي» ستكلف ١٠ ملايين دولار.

مناورات جوية بالذخيرة الحية اليوم

ستقوم القوة الجوية الكويتية بالرماية بالذخيرة الحية على اهداف بحرية اليوم وغدا في المنطقة الواقعة ٦ اميال شرق جزيرة كبر بمسافة ٥×٥ اميال.

لذا يرجى من المواطنين اصحاب القوارب، الصيد والنزهة، عدم الاقتراب من المنطقة المذكورة حسب التواريخ المعلن عنها وذلك حرصا على سلامتهم وامنهم.

الملحق مع العدد

تقرير اقتصادي

تهديد أميركي للأوروبيين بتخفيض سعر الدولار

● القبس خاص:

يبدو ان الولايات المتحدة قررت شن حملة جديدة ضد شركائها التجاريين بهدف دفعهم الى مزيد من التعاون في اصلاح الخلل القائم في الميزان التجاري بينها وبينهم وتخفيف العجز في الميزان التجاري الاميركي خصوصا مع ما تظهره الاحصاءات المتتالية من استمرار التراكم في العجز.

وقد هدد وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر بان بلاده ستعيد النظر في اتفاق «اللوفر» كاملا ردا على رفع المانيا لاسعار الفائدة قصيرة الاجل.

ويميل المحللون الى ان تخفيض الدولار هو الهدف الرئيسي وراء هذه التصريحات بعدما بلغ العجز التجاري لشهر اغسطس الماضي ١٥,٦٨ بليون دولار اميركي وفقا لارقام رسمية اعلنت الاسبوع الماضي.

وقد انخفض الدولار الاميركي بحدة عقب الاعلان عن هذه الارقام يوم الاربعاء الماضي واقفل الاسبوع الماضي

(البقية على الصفحة ٢٣)

لم يسبق لها مثيل منذ عشرات السنين

الشرق الأوسط تحت رحمة السيول والعواصف

■ مصر: ١٠ قتلى و٣٠ جريحا ■ الاردن: ٦ قتلى و٢٧ جريحا ■ لبنان: قتيلان و٦ جرحى

عواصم - القبس والوكالات:

عمت مناطق عديدة من الشرق الاوسط أمس حالة جوية سيئة رافقتها سيول وفيضانات ورياح عاتية. وشملت هذه الحالة الجوية كلا من مصر والاردن والاراضي العربية المحتلة ولبنان وسوريا.

في القاهرة اكدت هيئة الارصاد الجوية ان السيول التي تعرضت لها مصر يومي امس وامس الاول تعتبر اخطر السيول على مدى ٥٠ عاما الماضية. ويرجع سببها - كما يقول مسؤول بالهيئة - الى اصطدام كتلة من الهواء الساخن قادمة من منخفض السودان الموسمي مع كتلة اخرى من الهواء البارد قادمة من جنوب اوروبا مما ادى الى حالة عدم استقرار فوق جبال البحر الاحمر ومرتفعات سيناء وتكونت السحب الركامية المحملة بالامطار الرعدية..

وكانت اعنف السيول التي تعرضت لها مصر هي سيول عام ١٩٧٩ حين غطت المياه محافظات مصر العليا وادت الى مصرع ٤٥ شخصا وتشريد ١٣ الفا اخرين وانهيار ١٣ الفا و٥٠٠ منزل.

وقد تسببت السيول التي اجتاحت محافظات اسوان وقنا وجنوب سيناء خلال اليومين الماضيين الى انهيار ٥٠٠ منزل في محافظة اسوان فقط في المناطق المتاخمة لعاصمة المحافظة، واصابة العشرات من سكان هذه المناطق خاصة مناطق المنشية وغرب كيما المجاورتين لمصنع كيما لانتاج السماد بالمحافظة. كما ادت السيول الى ارتفاع عدد ضحايا محافظة جنوب سيناء الى ١٠ اشخاص واصابة ٣٠ اخرين وقطع الطريق الرئيسي بين ميناء نويبع ونفق الشهيد احمد حمدي وتوقف حركة الملاحة تماما في الميناء.

كما ادت السيول الى توقف محطات الكهرباء الرئيسية بمحافظة اسوان والاتصالات التليفونية وعزل المحافظة تماما عن العاصمة المصرية والعالم الخارجي منذ مساء الجمعة الماضي.

وقد اضطر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري الى تشكيل غرفة عمليات برئاسته في حالة اجتماع دائم تضم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية والصحة والنقل والشؤون الاجتماعية لمتابعة الموقف وتوجيه كافة الامكانات لمواجهة هذه الكارثة.

وصدرت التعليمات الى مركز الشرق الاوسط للبحث والانقاذ التابع للقوات المسلحة بوضع كافة امكاناته وطائراته وتوجيهها الى المحافظات التي تعرضت للسيول لانقاذ المحاصرين ونقل الجرحى والقتلى ونقل فرق الاطباء التي تتولى تقديم الاسعافات العاجلة كما انتقل وزراء الداخلية والصحة والنقل والشؤون الاجتماعية الى محافظة السويس ومنطقة شرم الشيخ لمتابعة الموقف عن قرب.

وصرح العميد حسين فهمي مدير

(البقية على الصفحة ٢٣)

٥٠٠ الف منزل دون كهرباء في بريطانيا

(ص ٢٤)

في اجتماع مجلس جامعة الكويت

فتح باب القبول لأقرباء الكويتيين وأبناء العسكريين

استأنف مجلس جامعة الكويت اجتماعه مساء امس الاول السبت استكمالا لاجتماعه الذي عقد في الاسبوع الماضي، برئاسة انور عبدالله النوري وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة.

وتدارس المجلس تقرير مدير الجامعة ومساعديه عن العام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ وما تم من انجازات خلال العام، وخطة العام المقبل.

واستعرض المجلس توصيات القبول للفصل الدراسي الثاني ١٩٨٨/٨٧

ووافق على مايلي:

ـ فتح باب القبول لاقرباء الكويتيين ولابناء العسكريين وفقا للقواعد التي اقرها المجلس.

ـ فتح باب القبول لابناء مجلس التعاون لشغل المقاعد المخصصة لهم مع تحديد نسبة ٧٥٪ في نتيجة الثانوية العامة نسبة دنيا لقبول اوراقهم واشتراط دراسة مرحلة الثانوية العامة باكملها في مدارس الكويت.

ـ الغاء شرط حداثة الشهادة بالنسبة لقبول خريجي كلية الدراسات التجارية.

ـ توسيع قاعدة قبول خريجي كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لتشمل اقرباء الكويتيين اضافة الى الكويتيين كما هو معمول به الان.

ووافق المجلس على تعيين ثلاثة اعضاء في مجلس كلية الدراسات العليا (من الخارج) لمدة العامين الجامعيين ٨٨/٨٧، ١٩٨٩/٨٨ وهم:

يوسف الغانم من رجال الاعمال، الدكتور عبدالعزيز سلطان من رجال الاعمال، عبدالمحسن سعيد وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والرياضية.

اليوم افتتاح الموسم الثقافي الثامن لكلية التربية الاساسية

يبدأ في السادسة من مساء اليوم الموسم الثقافي الثامن لكلية التربية الاساسية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وذلك بمحاضرة للاديب السوداني الاستاذ الدكتور عبدالله الطيب بعنوان «مواقف انسانية من الشعر العربي» وتعقد المحاضرة بمقر الكلية بالعديلية.

لتغطية الاجور والمرتبات

مرسوم بنقل ٦ ملايين دينار من الباب الثاني الى الباب الاول للميزانية العامة

صدر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨٧ بالنقل بين اعتمادات ابواب الميزانية بميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦.

وتنص المادة الاولى من هذا المرسوم على ان ينقل الى الاعتماد التكميلي العام للباب الاول «المرتبات» مبلغ ستة ملايين دينار من وفورات الاعتماد التكميلي العام للباب الثاني «المستلزمات السلعية والخدمات» بميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦.

واشارت المذكرة الايضاحية للمرسوم بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨٧ الى انه نظرا للالتزامات المالية التي نشأت خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ والخاصة بالباب الاول «المرتبات» والتي لم تكن قد اخذت بالاعتبار عند اعداد تقديرات ميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية المذكورة.

واضافت انه وحيث ان اعتمادات الباب الاول «المرتبات» اضحت قاصرة عن الوفاء بالالتزامات الفعلية بميزانيات بعض الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦.

وكذلك نظرا لنفاد الاعتماد التكميلي المخصص للباب الاول «المرتبات» بميزانية الوزارات والادارات الحكومية ومقداره اربعون مليونا وثمانمائة وستة وستون الف دينار في تغطية الالتزامات المالية الفعلية المترتبة على تعيين الكويتيين خصما على هذا الاعتماد خلال السنة المالية المذكورة.

وحيث ان الاعتماد التكميلي المخصص للباب الثاني المستلزمات السلعية والخدمات حقق من الوفورات ما يسمح بالنقل منه.

واضافت المذكرة الايضاحية للمرسوم انه قد استلزم الامر اصدار مرسوم بقانون بالنقل بين اعتمادات ابواب الميزانية بمبلغ ستة ملايين دينار لمواجهة هذه الالتزامات حسب البيان التالي:

البيان	الاعتماد	التعديل	الاعتماد بعد التعديل
الاعتماد التكميلي المخصص للباب الاول ـ المرتبات	٤٠,٨٦٦,٠٠٠	٦٠٠٠,٠٠٠	٤٦,٨٦٦,٠٠٠ دينار
الاعتماد التكميلي المخصص للباب الثاني ـ المستلزمات السلعية والخدمات	٢٤,٩٩٣,٦٤٠	٦٠٠٠,٠٠٠	١٨,٩٩٣,٦٤٠ دينارا

مرسوم بالموافقة على اتفاق التعاون الاعلامي بين الكويت وبوتان

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس مرسوم بالموافقة على اتفاق تعاون اعلامي بين دولة الكويت ومملكة بوتان.

وكان الاتفاق المذكور قد تم التوقيع عليه في تمبو عاصمة بوتان بتاريخ ٢٩ شوال ١٤٠٧ هجرية الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٧ ميلادية .. اثناء زيارة رسمية قام بها وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر والذي وقع الاتفاقية نيابة عن دولة الكويت فيما وقعه عن حكومة مملكة بوتان وزير الخارجية لونوداوا تسيرنج.

وفي ما يلي نص الاتفاق:

انطلاقا من الرغبة في توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين دولتي الكويت ومملكة بوتان في المجالات الاعلامية بما يتفق مع مصالح شعبيهما الصديقين فقد اتفقت حكومتا البلدين على ماياتي:

مادة ١ ـ يتبادل الطرفان الانباء والمعلومات واية مواد اعلامية من شانها تعزيز الصداقة والتعاون بين البلدين وتعرف شعب كل منهما على المنجزات التراثية والحضارية للشعب الاخر.

مادة ٢ ـ توثيقا للتعاون بين المؤسسات الاعلامية في البلدين يتفق الطرفان على:

١ ـ تبادل الخبرات والمعلومات الفنية وتقديم التسهيلات الممكنة للعاملين في تلك المؤسسات.

٢ ـ تبادل البرامج والتسجيلات المرئية والمسموعة المتعلقة بالمواد الاخبارية والموسيقية والتراثية والرياضية والثقافية.

مادة ٣ ـ يتعهد الطرفان ببذل جهودهما المشتركة في مجال الصحافة والمطبوعات والنشر بالنسبة للامور الاتية:

١ ـ تشجيع نشر الاخبار والمعلومات المتعلقة بكل من البلدين في مطبوعات البلد الاخر.

٢ ـ تبادل المطبوعات والمنشورات الاعلامية التي تصدر في كل من البلدين.

٣ ـ الاستفادة بالخبرات من المؤسسات الصحفية في البلدين وتسهيل مهمة المراسلين الصحفيين.

٤ ـ تشجيع التعاون والتبادل الاخباري عن طريق وكالة الانباء الوطنية في كلا البلدين.

مادة ٤ ـ يتبادل الطرفان زيارات الفرق الفنية والشعبية والثقافية والفنون التشكيلية وفنون التراث التي تبرز اوجه التطور الثقافي في كل من البلدين.

مادة ٥ ـ يتبادل الطرفان نشر وعرض الاحداث المهمة في حياة شعبيهما وخاصة في المناسبات الوطنية واثناء تبادل الزيارات الرسمية.

مادة ٦ ـ يتحمل الطرف المرسل نفقات سفر الوفود والفرق ويتحمل الجانب المستقبل نفقات الاقامة والمواصلات الداخلية والعلاج الطبي.

مادة ٧ ـ يكون هذا الاتفاق ساري المفعول لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تبادل المذكرات الدالة على انتهاء الاجراءات الدستورية الخاصة بالموافقة عليه في كل من البلدين ويجدد تلقائيا لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخبر احد الطرفين الاخر كتابة برغبته في عدم تجديده قبل انتهاء مدته بثلاثة اشهر على الاقل.

مادة ٨ ـ وقع هذا الاتفاق في مدينة تمبو عاصمة مملكة بوتان في يوم الخميس ٢٥ يونيو ١٩٨٧ من نسختين اصليتين باللغتين العربية والانكليزية ولكل منهما حجية كاملة.

الرفاعي سفيراً للكويت في تركيا

صدر مرسوم اميري نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس يقضي بتعيين السيد فيصل السيد عبدالوهاب الرفاعي سفيرا فوق العادة ومفوضا لدولة الكويت لدى الجمهورية التركية اعتبارا من تاريخ ١٣ اكتوبر الجاري.

ويخلف السيد الرفاعي في هذا المنصب السفير الحالي السيد محمد عبدالعزيز الصالح.

وكان السيد الرفاعي قبل تعيينه سفيرا يشغل منصب رئيس شؤون الامم المتحدة بالادارة السياسية بوزارة الخارجية.

وحدة مركزية للميكروفيلم بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن علي الخضري قرارا بانشاء وحدة مركزية للميكروفيلم مهمتها تحويل الملفات الورقية الى ملفات ميكروفيلمية وتتبع مراقبة سجل العاملين بالوزارة وتختص هذه الوحدة بالاعمال التالية:

القيام بعمليات التشغيل الميكروفيلمي، وحفظ وتوثيق الملفات الميكروفيلمية، وتوزيع نسخ الافلام الميكروفيلمية للجهات المستفيدة، وتزويد الجهات المستفيدة بالاجهزة والمعدات التي تعينها على الاستفادة من الافلام المشار اليها.

وتلغى انشطة الانتاج الميكروفيلمي بادارات: التخطيط، الامتحانات وشؤون الطلبة، والمكتبات واي وحدة اخرى تمارس نشاطا مماثلا لنشاط الوحدة المركزية المنشأة.

وينقل الى الوحدة المركزية من الادارات والاجهزة الاخرى العاملون الذين يمارسون انشطة مماثلة لنشاط الوحدة.

لجنة تأليف الكتب المطورة والموحدة تواصل اعمالها

تواصل لجنة تأليف الكتب المطورة والموحدة اعمالها في مقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، وقد انتهت اللجنة أمس الاول من عرض ومناقشة بنية كتاب الرياضيات للصف الرابع الابتدائي، وكذلك تم عرض ومناقشة موضوعي الاعداد الطبيعية والعمليات عليها وذلك من خلال مقترح كتاب التلميذ للصف الرابع الابتدائي.

هذا وقامت اللجنة أمس - الاحد - بعرض ومناقشة موضوعات الكسور والهندسة والكميات والقياس، ومن المنتظر ان تناقش اليوم الاثنين اهم الملاحظات التي توصل اليها المجتمعون من خلال المناقشات تمهيدا لتحرير كتاب الصف الرابع الابتدائي.. وتستمر اجتماعات هذه اللجنة حتى يوم الخميس المقبل.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

أطباء وأخصائيو العلاج الطبيعي
والهيئة التمريضية والإداريون
وجميع العاملين في
مستشفى الصليبخات
يتقدمون من الدكتور
عبدالرحيم فهد الزيد
مدير المستشفى
بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له
والده
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الاستقبالات الرسمية

الأمير يستقبل جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

مغادرة رئيس القوة الجوية الفرنسية



● العميد الغانم في وداع الفريق ليرش

غادر رئيس اركان القوة الجوية الفرنسية الفريق اول ليرش والوفد المرافق له البلاد صباح امس بعد زيارة رسمية استغرقت عدة ايام.

وكان رئيس اركان القوة الجوية الفرنسية قد اجتمع امس الاول بوزير الدفاع الشيخ سالم الصباح حيث تباحث الجانبان في مجال التعاون العسكري بين البلدين الصديقين وخاصة بما يتعلق بالقوة الجوية واسلحتها المتنوعة.

كما تطرق الجانبان الى الاعتداءات الايرانية الاخيرة على الكويت والملاحة الدولية في الخليج العربي.

كما التقى المسؤول العسكري الفرنسي والوفد المرافق له خلال زيارته لرئيس الاركان العامة للجيش واللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وكبار ضباط القوى الجوية الكويتية حيث بحثا خلال اللقاء سبل التعاون العسكري بين البلدين الصديقين.

وقام رئيس اركان القوة الجوية الفرنسية بزيارة ميدانية لعدد من الوحدات العسكرية الكويتية والاطلاع على بعض معالم البلاد.

واعرب الفريق اول ليرش قبيل مغادرته للبلاد عن شكره وارتياحه لحسن الضيافة والكرم الذي لاقاه والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة وارتياحه كذلك الى نتائج المباحثات التي تمت مع ضباط القوة الجوية الكويتية والمسؤولين عن الشؤون العسكرية في البلاد.

وكان في وداع المسؤول العسكري الفرنسي والوفد المرافق له قائد القوة الجوية الكويتية العميد الركن طيار داود الغانم والسفير الفرنسي لدى الكويت وعدد من كبار ضباط القوة الجوية الكويتية.

عبّر عن تقديره البالغ لجهود صباح الاحمد خلال جولته الاخيرة

مجلس الوزراء تدارس أبعاد الاعتداءات الايرانية والتحرك الدبلوماسي لتطويقها

■ تقارير من وزراء الداخلية والنفط والاعلام حول نتائج مهامهم الرسمية بالخارج

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس اطلع على فحوى الرسالة التي تسلمها صاحب السمو امير البلاد من الرئيس التركي كنعان ايفرين، والتي تعلقت ببعض القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ثم اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي تسلمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من اخيه الوزير الاول ووزير الداخلية في الجمهورية التونسية السيد زين العابدين بن علي والتي تعلقت بالعدوان الايراني الاخير ضد الكويت.

ثم استمع المجلس الى تقرير شامل قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية عن تفاصيل ونتائج الجولة الايجابية التي قام بها في عدد من الدول الشقيقة والصديقة وحضر خلالها اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي ثم مجلس الجامعة العربية اللذين عقدا في الشهر الماضي في كل من جدة وتونس ثم قام بعدها بزيارة لكل من فرنسا وبريطانيا، والتي اختتمها في نيويورك لحضور اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة. وقد اطلع الشيخ صباح المجلس على نتائج الاتصالات واللقاءات التي اجراها خلال هذه الجولة مع عدد من كبار المسؤولين في الدول المذكورة بالاضافة الى المشاورات والمباحثات التي تمت على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة والتي كانت على مستويات ثنائية واقليمية وعربية واسلامية ودولية، بهدف التوصل لحل عادل وشامل للنزاع الدائر بين العراق وايران واستعادة الامن في منطقة الخليج العربي.

هذا وقد عبر المجلس عن عميق تقديره وشكره للجهود الكبيرة التي بذلها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اثناء جولته. والتي تاتي مؤكدة لمواقف الكويت ومساعيها الخيرة التي تجسد حرصها المستمر على كل ما من شانه تعزيز فرص السلام واشاعة الامن والاستقرار بين شعوب المنطقة.

العدوان الايراني

واستكمل المجلس مناقشة الجوانب المتصلة بالعدوان الايراني الاخير على الكويت المتمثل باطلاق صاروخ على ناقلة النفط «سي ايل سيتي» في المياه الاقليمية الكويتية، واستمع بهذا الصدد الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي حول الاوضاع الصحية للمصابين في هذا الاعتداء والذين مازالوا يتلقون علاجهم في المستشفى. كما استمع الى شرح من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي عن الخطوات والاجراءات التي تم اتخاذها على الصعيد الدبلوماسي بناء على الاجتماع الطارىء لمجلس الوزراء الذي عقد في قصر الشعب يوم الجمعة الماضي، حيث اطلع المجلس على نتائج اللقاءات التي تمت مع سفراء كل من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي، لاطلاعهم على تفاصيل الاعتداء الايراني ونتائجه وما يمثله من مرحلة بالغة الاهمية، وابعاد شديدة الخطورة تتجاوز في اثارها واهدافها امن وكيان الكويت وسائر دول الخليج العربية الى تهديد امن الوطن العربي والسلام العالمي وما يقتضيه ذلك من ضرورة اتخاذ منهج عمل جديد يتم من خلاله التعامل بشكل جاد وفعال مع التجاوزات والممارسات العدوانية الاخيرة التي انتهجتها ايران ودأبت على المضي فيها بهدف تصعيد الموقف وزيادة حدة التوتر في المنطقة.

ثم اطلع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي المجلس على فحوى لقائه بنظيره وزير الدولة الفيدرالي للشؤون الخارجية في المانيا الاتحادية هيلموت شيفر الذي زار البلاد ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربية والذي جرى خلاله استعراض الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي على ضوء التطورات الاخيرة فيها بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين الكويت والمانيا الاتحادية وتاكيد رغبة بلاده في العمل على تعزيزها وتطويرها.

وكذلك استمع المجلس الى شرح من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن نتائج الاجتماع السادس لوزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد خلال الاسبوع الماضي في ابوظبي وعن الموضوعات التي جرى بحثها والتي تركزت على سبل تنسيق التعاون الامني بين دول المجلس، كما اطلع المجلس على القرارات والتوصيات التي تم التوصل اليها خلال الاجتماع والتي من شانها التاكيد على التلاحم الطبيعي بين شعوب دول المجلس بما يحقق امنها واستقرارها.

واطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح المجلس على نتائج زيارته للاتحاد السوفيتي في الاسبوع الماضي التي استهدفت تدعيم التعاون الاقتصادي بين البلدين، حيث استعرض مع المسؤولين السوفيت الاسس والسبل اللازمة لتكريس هذا التعاون في مختلف المجالات النفطية والاستثمارية والتجارية وقد تمخض عن ذلك توقيع اتفاقية بتشكيل لجنة كويتية سوفيتية دائمة لدراسة ومتابعة المشروعات المشتركة بين البلدين، كما اطلع الشيخ علي الخليفة المجلس على فحوى اللقاءات التي اجراها مع كبار المسؤولين خلال زيارته وعلى رأسهم النائب الاول لرئيس الوزراء عضو المكتب السياسي حيدر علييف ورئيس لجنة التعاون الاقتصادي ك. كاتشوف ووزيري النفط والتجارة الخارجية والتي تناولت بحث مجمل العلاقات الثنائية بالاضافة الى الوضع في منطقة الخليج العربي والمساعي المبذولة لتحقيق السلام فيها.

ثم اطلع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على نتائج زيارته لفرنسا والتي شارك خلالها بندوة حول الامن الخليجي عقدت في مدينة بوردو، وزار فيها عددا من المؤسسات الصحفية والاعلامية الفرنسية، كما احاط المجلس بفحوى اللقاءات التي اجراها مع المسؤولين الفرنسيين والذين بحث معهم سبل تعزيز التعاون بين الكويت وفرنسا في المجالات الثقافية والفنية والاعلامية، بالاضافة الى المسائل الاخرى المتعلقة بالتطورات التي تشهدها منطقة الخليج العربي جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واطلع على محاضر اجتماعات اللجان الوزارية واستعرض التوصيات الواردة فيها واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

ايفاد رحلة من طلاب المدارس لاداء مناسك العمرة

قررت وزارة التربية ايفاد رحلة خارجية من طلاب المدارس الثانوية والمعهد الديني الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة الشريفة خلال اجازة نصف السنة الدراسية الحالية ١٩٨٧/١٩٨٨ ويرافق الطلاب خلال الرحلة اربعة مشرفين في الفترة من ١٠ الى ١٩٨٨/١/١٧.















الهيئة الخيرية الاسلامية تشكر الشيخ سالم العلي


● الشيخ سالم العلي

أعرب رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ورئيس جمعية النجاة الخيرية ورئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي عن شكرهم وامتنانهم الجزيلين للشيخ سالم العلي السالم الصباح رئيس الحرس الوطني على تبرعه السخي لمشروع بناء مدرسة خيرية في الكويت.

وقال رئيس الهيئة الخيرية ووزير الاوقاف الاسبق السيد يوسف جاسم الحجي ورئيس جمعية النجاة الخيرية ووزير الاوقاف السابق السيد احمد سعد الجاسر ورئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي انهم يقدرون كثيرا دعوة الشيخ سالم العلي السالم الصباح لهم لزيارته في مكتبه برئاسة الحرس الوطني حيث تبرع بنصف مليون دينار كويتي لانشاء مدرسة خيرية يقومون بالاشراف على تاسيسها وادارتها، راجين العلي القدير ان يتقبل ذلك منه وان يجزيه خير الجزاء.

مؤتمر الكويت الثالث للعلوم الصيدلية

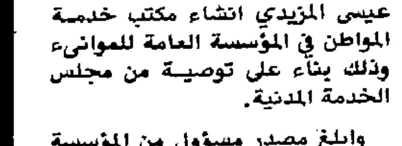
تنظم الجمعية الصيدلية الكويتية مؤتمرها الثالث «مؤتمر الكويت الثالث للعلوم الصيدلية» خلال الفترة من ٧ الى ١٠ يناير ١٩٨٩.

وقال امين عام الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الصيدلي الدكتور عبدالله علي الخرس ان البرنامج العلمي سوف يتضمن مناقشة عدة اوراق حول الموضوعات التالية:

الخدمات الصيدلية في دولة الكويت، نحو تطوير الخدمات الصيدلية، اتجاهات جديدة في الادوية والعلاج، دور الصيادلة في الرعاية الصحية، الابحاث العلمية في مجال الصيدلة الى جانب ما يرد من المشاركين من اوراق في:

علم الصيدلانيات، الكيمياء الصيدلية، علم الادوية والسموم، التعليم الصيدلي المستمر، تطوير التعليم الصيدلي، الصيدلة السريرية، الصيدلة الصناعية والرقابة والتحليل.

مكتب لخدمة المواطن في مؤسسة الموانىء

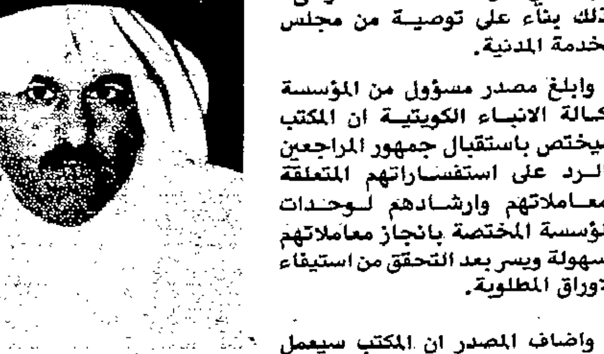
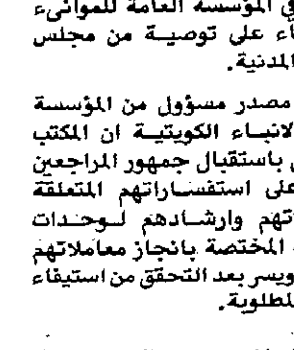


قرر وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزيدي انشاء مكتب خدمة المواطن في المؤسسة العامة للموانىء وذلك بناء على توصية من مجلس الخدمة المدنية.

وابلغ مصدر مسؤول من المؤسسة وكالة الانباء الكويتية ان المكتب سيختص باستقبال جمهور المراجعين والرد على استفساراتهم المتعلقة بمعاملاتهم وارشادهم لوحدات المؤسسة المختصة بانجاز معاملاتهم بسهولة ويسر بعد التحقق من استيفاء الاوراق المطلوبة.

واضاف المصدر ان المكتب سيعمل على توجيه المندوبين اذا كان انجاز المعاملة يستلزم حضور صاحب العلاقة شخصيا وتذليل اية صعوبات قد تعترضهم وتوجيههم للطريق الافضل اذا كان انجاز معاملاتهم متعلقا بدوائر حكومية اخرى.

وسيتلقى المكتب الشكاوى والاستفسارات المقدمة الى ادارة المؤسسة او المحالة اليها من الوزارات والجهات الاخرى ويقيدها في سجل خاص لعرضها على ادارة المؤسسة ليتم اتخاذ ما يلزم بشانها ومتابعتها.



● عيس المزيدي

اتفاقية تبادل ثقافي بين الكويت والمانيا الديمقراطية

وقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب صباح امس على اتفاقية للتبادل الثقافي بين الكويت وجمهورية المانيا الديمقراطية.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالنيابة الدكتور سليمان العسكري وعن الجانب الالماني سفير جمهورية المانيا الديمقراطية لدى الكويت كورت ميركيل.

وتشمل الاتفاقية تبادل التعاون في مجالات الثقافة والفنون ومجالات التربية والتعليم والبحث العلمي وفي مجالات الاعلام والاثار والرياضة والشباب اضافة الى التعاون بين المؤسسات ذات الاهتمام المشترك في البلدين الصديقين.

واكد الدكتور العسكري في كلمة القاها عقب توقيع الاتفاقية ان العلاقات الثقافية يمكن ان تسهم اسهاما كبيرا في تنمية التفاهم المشترك بين الشعوب وبناء صروح السلام في عقول الناس وفي نفوسهم.

واضاف من الواضح اننا نعيش في مرحلة صعبة نتطلع فيها الى تاييد كل الاخوة والاصدقاء وجميع محبي السلام ووقوفهم في وجه العدوان.

واكد على اهمية التعاون الثقافي والفني والعلمي بين الدول الصديقة وبان الكويت تنتظر من هذه الاتفاقية مزيدا من توثيق العلاقات الطيبة بين البلدين والشعبين الصديقين.

ورد السفير الالماني الدكتور كورت ميركيل بكلمة اشار فيها الى العلاقات الوثيقة بين المانيا الديمقراطية ودولة الكويت.

واكد على ضرورة ان تساعد هذه الاتفاقيات على تقوية اواصر الصداقة بين شعبي البلدين وما لهذه الاتفاقيات من دور فاعل في اطلاعهما على التطور الحضاري فيهما.

افتتاح معرض الكتاب العربي ٢٥ المقبل

اعلن مدير معرض الكتاب العربي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب هاشم السبتي ان الامانة العامة للمجلس تعكف حاليا على اجراء الاستعدادات اللازمة لتنظيم المعرض الثالث عشر للكتاب العربي.

واضاف السيد السبتي في حديث لوكالة الانباء الكويتية انه يجري حاليا طباعة فهرس للمعرض الذي سيفتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد على ارض المعارض الدولية بمشرف يوم ٢٥ نوفمبر المقبل.

الاصدار الاول من دليل المحاماة الكويتي

دليل المحاماة والشؤون القانونية
Directory of Advocates & Legal Affairs
الناشران PUBLISHERS
Anwar A. Al-Babtain — Mohamad N. Al-Qurtah
اعداد واشراف Supervised and Edited by:

● غلاف الدليل

صدر حديثا دليل المحاماة والشؤون القانونية في الكويت الطبعة الاولى للناشرين انور عبدالله البالول ومحمد نمر القرطه حيث حوى هذا الدليل بين دفتيه العديد من الموضوعات القانونية التي لا غنى للمواطن عنها كما تضمن كذلك فهرسا ابجديا باسماء وعناوين وتيلفونات جميع المحامين الكويتيين وعناوين المخافر والجهات الرسمية الاخرى المعنية بالشؤون القضائية.

وتضمن الدليل كذلك تسليط الضوء على قضية القضاء والقانون في الكويت، وجمعية المحامين الكويتية، وادارة الفتوى والتشريع، وقانون الشركات التجارية الكويتي، والرحمة والعدل، وعقد العمل في القطاع الاهلي، ونظام منع السفر، والدعاوى امام القضاء المدني، والاسلام وحقوق الانسان، وشروط التنازل عن اقامة العمل، والقانون الدولي والعالم العربي، والقانون الالهي والقانون الوضعي، ونبذة عن اتحاد المحامين العرب، وعناوين مهمة اخرى وبعض المفاهيم القانونية.

بيت التمويل شارك في اجتماعات المؤتمر الخليجي للموارد البشرية

اقام معهد الخليج لادارة الموارد البشرية بالتعاون مع المصرف المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة، المؤتمر الخليجي الخامس لادارة الموارد البشرية، وذلك في الاسبوع الماضي في ابوظبي حيث اختتمت اعماله يوم الجمعة الماضي ١٦/١٠/١٩٨٧م.

وتلبية لدعوة من ادارة المؤتمر حضر مساعد المدير العام للادارة والموارد البشرية في بيت التمويل الكويتي الدكتور ناصر الصانع.. حيث تقدم للمؤتمر بورقة عمل بعنوان ـ دراسة المناخ التنظيمي في بيت التمويل الكويتي، كنموذج تطوير خليجي، طرح فيها معنى المناخ التنظيمي والاسلوب والاهداف التي من اجلها اجرى بيت التمويل الكويتي دراسته والضمانات التي روعيت لتخرج الدراسة بنتائج محايدة، واشار الصانع الى ان النتائج قد عرضت في اجتماعات مختلفة شملت جميع مستويات الادارة كما ان التوصيات التي خرجت بها قد نفذت كلها تقريبا واخذت الادارة بمبدأ اجراء مثل هذه الدراسة كل عامين.

هذا وقد تضمن البيان الصادر في نهاية المؤتمر مجموعة من التوجهات شملت مختلف القضايا التي نوقشت خلال الجلسات، كما اشار البيان ببروز اتجاه اجابي جديد في اكثر من دولة خليجية يعنى بالدراسات الميدانية لدراسة المناخ التنظيمي، مثل الدراسة التي عقدت في بيت التمويل الكويتي التي تم خلالها قياس تصورات العاملين تجاه المؤسسة..

هذا وقد طالب المؤتمر بالاخذ بالدراسات الميدانية كاسلوب علمي لتطوير المؤسسات والقوى العاملة ودعم البرامج التدريبية بتبادل الخبرات بين القطاعات المختلفة في دول الخليج للاستفادة منها في مجال تنمية الموارد البشرية... وكذلك التوسع في انشاء معاهد تدريبية متخصصة من اجل تدعيم برامج التوطين ورفع الانتاجية وتاهيل الشباب.

● الدكتور ناصر الصانع.

وكيل العدل اجتمع مع ميكو

اجتمع وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية ناصر الرومي بمكتبه في الوزارة امس بامين عام مجلس وزراء العدل العرب محمد ميكو الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة بمجلس وزراء العدل العرب والموضوعات القضائية، اضافة الى تبادل الاحاديث الودية.

وابلغ مصدر مسؤول بوزارة العدل وكالة الانباء الكويتية ان ميكو قام عقب الاجتماع بجولة في مركز المعلومات الالي بالوزارة للاطلاع على ما يقوم به المركز في حفظ المعلومات والبيانات.

محاضرة حول التقييم التمريضي للخلفيات الثقافية

تلقي د. كاثلين بليس الاستاذ المساعد في كلية التمريض في ولاية فلوريدا محاضرة يوم الثلاثاء ٢٧ الجاري بعنوان «التقييم التمريضي للخلفيات الثقافية للمرضى في مجتمع متعدد الثقافات». وذلك ضمن المحاضرات التي ستلقى خلال المؤتمر الاول لتعليم التمريض في الكويت الذي سيعقد في الفترة من ٢٥-٢٨ اكتوبر الجاري.

استعدادات لمؤتمر مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية الخليجيين

تستعد وزارة الشؤون الاجتماعية لمؤتمر مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية المقرر عقده في الكويت خلال الفترة من ١١-١٣ يناير العام المقبل.

ويأتي انعقاد المجلس كل سنتين في شهر يناير منذ تاسيسه في فبراير عام ٧٨ من عضوية الامارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت.

وقد نصت المبادىء الاساسية والاهداف العامة للسياسات العمالية والاجتماعية على التالي:

ـ الاسهام في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق السلام الاجتماعي.

ـ الاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفايته، وتحقيق التنمية الاجتماعية المرتكزة على بناء الانسان.

ـ الاسهام في اقامة المجتمع الامن على النحو الذي يكفل الاطمئنان والاستقرار لحاضر ومستقبل المواطنين في الدول الاعضاء.

ـ الاسهام في توفير الوسائل الكفيلة بزيادة وكفاءة فعالية البرامج الاجتماعية والعمل على رفع مستوى الاداء.

ـ تنمية الوعي الاجتماعي لدى المواطنين في الدول الاعضاء والاهتمام بالحركة التعاونية.

ـ الاهتمام بتبادل الخبرات الفنية في المجالات العمالية والاجتماعية المختلفة بين الدول الاعضاء.

ـ دعم الدول الاعضاء غير القادرة بالامكانات اللازمة لتنفيذ المشاريع والبرامج الاجتماعية المختلفة.

ـ اما لجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية فتعقد اجتماعاتها الدورية في الاسبوع الاخير من تشرين الاول/ اكتوبر من كل عام.

النوري يرأس وفد الكويت الى المؤتمر العام «لليونسكو»

يغادر البلاد صباح اليوم متوجها الى باريس وزير التربية انور عبدالله النوري يرافقه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري والدكتورة رشا الصباح ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان لحضور الفترة الاولى من اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام «لليونسكو» المقرر عقدها في العاصمة الفرنسية والتي تبدأ من ٢٠ اكتوبر الجاري الى الرابع من نوفمبر المقبل.

وشكل وفد الكويت الى هذا المؤتمر على النحو التالي:

● المجموعة الاولى في الفترة من ١٠/٢٠ ـ ١٩٨٧/١١/٤ برئاسة وعضوية كل من: عبدالرحمن الخضري ـ وكيل وزارة التربية، الدكتور عبدالرحمن المحيلان ـ نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الدكتورة رشا الصباح ـ مساعدة مدير جامعة الكويت، سليمان عبدالله العنيزي ـ امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة، الدكتور فيصل السالم ـ مندوب الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس، الدكتور شمس الدين الوكيل ـ المستشار بمكتب وفد الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس، بدر الجوعان ـ مدير مكتب وزير التربية.

● المجموعة الثانية في الفترة من ١١/٣ ـ ١٩٨٧/١١/٢١ برئاسة الاستاذ عبدالعزيز حسين ـ المستشار بالديوان الاميري وعضوية كل من الدكتور حسين المحمود ـ امين عام جامعة الكويت، رشيد الحمد ـ وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية، الدكتور حمود الرقبة ـ مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية، الدكتور سليمان العسكري ـ الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، الشيخ سليمان داود الصباح ـ مدير مركز توثيق المعلومات الاعلامية بوزارة الاعلام، فوزي يوسف الحنيف من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في الفترة من ١٠/٢٩ ـ ١٩٨٧/١١/٥، سليمان عبدالله العنيزي ـ امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة، الدكتور فيصل السالم ـ مندوب الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس.

● انور النوري

الخضري يستقبل السفير الفرنسي

استقبل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري امس السفير الفرنسي لدى الكويت يرافقه المستشار الثقافي بالسفارة الفرنسية، وكانت الزيارة ودية تبادل خلالها الطرفان الاحاديث حول المواضيع الثقافية والعلاقات التربوية التي تهم البلدين وسبل دعمها.





تحذيرصحّي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

بسم الله الرحمن الرحيم

خلف علي حسن الدوسري

يشكر كل من شاركه العزاء بوفاة والدته المرحومة/ **لطيفه خلف المغربي**

سواءً بالحضور أو برقياً. سائلاً الله أن لا يريهم مكروهاً بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون



«القبس» تواصل رصد ردود الفعل الشعبية ازاء اعتداءات ايران

تواصل «القبس» اليوم رصد ردود الفعل الشعبية على الاعتداءات الايرانية ضد الكويت وانتهاك مياهها الاقليمية ... العديد من الشخصيات العامة الذين التقت بهم «القبس» اجمعوا على ان تلك الاعتداءات ما كان يجب ان تكون اصلا، خاصة وان الكويت بذلت مساعيها الخيرة وعلى جميع المستويات لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية منذ اليوم الاول لاشتعال تلك الحرب المجنونة .

جميع الذين عبروا عن مشاعر الاستياء والاستنكار للاعتداءات الايرانية ضد الكويت لم يخفوا ألمهم لمحاولات ايران توسيع نطاق الحرب واعطائها الفرصة للقوى العالمية للمزيد من التدخل وتكثيف تواجدها في مياه الخليج، وجميعهم طالبوا بموقف عربي قوي في القمة المقبلة يعكس ضرورات التماسك في مواجهة محنة تكاد تودي بالمنطقة بكاملها حيث التعنت الايراني يأخذ مداه في اصرار غريب على مواصلة الحرب، وتصعيد حدة التوتر في المنطقة .

كل الاراء وردود الفعل اكدت ان تلك الاعتداءات الاستفزازية من جانب ايران لن تزيد الكويت الا تماسكا والتفافا حول قيادتها ... وان شعب الكويت يعي تماما دوره في تلك المرحلة وهو الذي واجه بكل صلابة كافة المحن في الماضي، وتجاوزها جميعا الى البناء، وصنع المستقبل من اسس من السلام والتعايش والخير .

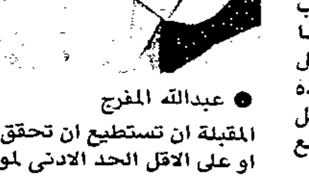
وطالب المواطنون المجتمع الدولي والامة العربية بالتحرك في مواجهة الطيش الايراني، وما يرتكبه نظامها من جرائم بحق الابرياء، واكد جميعهم ان استمرار ايران في تلك الممارسات الاستفزازية يعنى ببساطة محاولة اشعال الحريق في كل المنطقة انطلاقا من روح شريرة حاقدة اصابها اليأس بعد ان منيت ايران بهزائم فادحة في حرب اشعلتها ضد العراق ولا تريد لها نهاية .

قواميس الشجب .. لا تكفي

عبدالله المفرج قال: انا اعتقد ان كل قواميس الشجب والتنديد والاستنكار لا تكفي ولكن تحت باب الايمان يجب ان نتجاوز المحنة بعد ان فقدت ايران تاثيرها في هذه الحرب بكل كوارثها وكان اخرها ضرب ناقلات النفط في المياه الاقليمية الكويتية بواسطة الصواريخ هذه الانتهاكات الشريرة والحاقدة يجب ان نوظف غضبنا بما يفيد وفاء لهذا الوطن وهذه الامة العظيمة.

ان الثوابت في هذه الحرب اطاحت بكل القيم وعلينا الاستعداد للتصدي للمخاطر بكل الوسائل الممكنة لايقاف هذه الحرب وعدم اتساعها والعمل الدؤوب لاستئصالها ووضع استراتيجيات فعالة وقوية.

وقال اننا نأمل من القمة العربية المقبلة ان تستطيع ان تحقق شيئا او على الاقل الحد الادنى لمواجهة مخاطر هذه الحرب بين المسلمين.





● عبدالله المفرج

لسنا صيدا سهلا



● اسامة زيد الكاظمي قال :

اننا نشجب ونستنكر تلك الافعال الدنيئة الموجهة ضد بلدنا الغالي المعطاء ونتوجه الى الله تعالى بان يرد كيد اعدائنا الى نحورهم فلقد خاب الظالمون ولو امهلوا قليلا، ان الواجب الملقى على اعتاقنا لثقيل ولكن على المخلصين الواعين في هذا البلد الكريم ان يضعوا سواعدهم سويا خلف القيادة الحكيمة لاسرة الخير ال الصباح بقيادة الوالد الكريم صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الواعية، الذي تصدى للعبور بهذا البلد العزيز واهليه الى بر الامان حيث كان حريصا ان يبين لشعبه مثلا واضحا للتعاضد والتسامح ولعل اختياره الاخير ليبدأ زياراته بالقصر الاحمر بالجهراء لهو اروع مثل لما نحن بصدده فلقد كان هذا القصر درسا بارز المعالم في روعة اهل الكويت حيث كان التلاحم على اشده لمواجهة الغازين الذين ارادوا السوء بالكويت ولكن ردهم الله على اعقابهم بعد ان اعطى الكويتيون لهم درسا بالتعاضد والتلاحم على اختلاف مشاربهم ورغباتهم ودرجاتهم فكانوا كالبنيان المرصوص. فالذي نرجوه ان يكون اهل الكويت وكل من يسكنها ويدين لها بالحب والاخلاص ان يعوا هذا الدور وان يكونوا كما كان اسلافهم يدا واحدة في مواجهة الاخطار ولا يركنوا الى الدعة، فالاخطار المحدقة بنا اكثر من ان تحصى وقوى الشر عازمة ان تذهب بنا الى الجحيم ولكن المؤمل ان تكون واخوتنا المقيمون بالكويت واعين لمثل هذا الخطر فلندع خلف ظهورنا كل ما قد يتراءى لنا من فتن وخلافات لا يراد بها الا تمزيق وحدة الصف الكويتي وتشتيت سعينا. ولنقف خلف قائدنا صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله وحكومتنا الرشيدة يدا واحدة ضد كل من يريد لنا الدمار ولنكن على قدر المسؤولية الملقاة على اعتاقنا فالوقت صعب والموقف خطير، ولا يدخر احدنا اي سعي لتلاحم جبهتنا الداخلية وان نذود جميعا عن وطننا الغالي ولنفتديه بكل غال ونفيس. والوقت لا يسع الان ان نتكلم عن اخطاء صغيرة او ممارسات غير صحيحة لان ذلك من هول التضخيم ويستغل لخلق جو من البلبلة والاشاعات المغرضة، واي خلافات بين افراد الشعب الكريم لايراد منها الا اضعاف الجبهة الداخلية وخلق ثغرات يستغلها الطامعون في هذا البلد الكريم. فالموقف الاخلاقي العظيم الذي يقفه هذا البلد الكريم تجاه تلك الحرب اللعينة كما عبر عنه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد وليسمح لي بقبسه «ان اطراف النزاع اخوة ابوهم واحد هو السلاح والقتلى والشهداء كلهم ابناؤه والانفاق من خزائنه والتخريب فوق ارضه وربنا الرحمن ينادينا انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون» لهو ادل قول على مصداقية ذلك وانسجامه مع روح الاسلام العظيم وتعاليم رسوله الكريم فليكف من يريد هذا الخراب لبلدي الكويت لانه باذنه تعالى لن يلقى له يدا تعاونه ولا قلبا يحويه ولا منزلا يسكنه فالعشم ان تكون على قدر هذه المسؤولية وبمستوى الحدث، ولنعلم كل من يريد بنا شرا اننا لسنا طعما سهلا، فنحن متسلحون بايمان الله الكريم وبحكمة السيد القائد امير البلاد المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بعون الله واخيرا فليكن لنا مما جرى في لبنان درس وعظة ونسأل الله القدير ان يحفظ الكويت واهلها من كل سوء وان يفك عوقة المسلمين جميعا اينما كانوا .

● اسامة الكاظمي

لن ينالوا من الكويت

● عبدالعزيز الجارالله

السيد عبدالعزيز الجارالله قال: يعصرني الالم ان يحدث هذا من دولة تدعي حمل راية الاسلام وتنطق بالشهادتين وكل ما تاتي به ابعد ما يكون عن ذلك حيث ان ديننا الحنيف يتسم بالمحبة والسلام.

ما كان كل ذلك يحدث لو كانت هناك وقفة عربية اسلامية حازمة لتضع الامور في نصابها،

ولن ينالوا من الكويت بوحدتها والتفافها حول قيادتها ابدا.

وسيرعى الله الكويت بنواياها الطيبة وعملها الخير تجاه الجميع.

اين الاسلام ... والانسانية

● غنيمة العثمان

● غنيمة العثمان قالت : انه لمن المؤسف ان نرى مثل هذا العدوان الاثم من الدولة الجارة المسلمة ايران .. ما ذنب الارواح البريئة ولو ان ايران تتعامل وفقا لمبدأ الاسلام لما كانت عليه الحال من عدوان بعيد عن روح الانسانية والاسلام ... فالامور يجب ان تحل حلا سلميا بالعودة الى القرآن الكريم ومنهاج الشريعة الاسلامية .

واضافت العثمان : انه يكفي ما مضى والوضع الحالي يستلزم النظر الى ما خلفته الاعتداءات الاثمة والمتكررة والتي لا نتيجة لها سوى الدمار ... ونتمنى من الله عز وجل الهداية الى الدولة الجارة المسلمة ايران .

عمل مشين

د. عبدالعزيز الدعيج.. قال: ان عمل ايران السافر بالاعتداء على بلد مسلم مسالم هو الكويت هو عمل مشين للغاية لا يخدم الا اعداء الاسلام الذين يفرحون ويصفقون لكل مصيبة تحل بالمسلمين، ومن العجب العجاب ان حكام ايران وهم الذين ينادون بتحرير القدس العربية المسلمة يقومون بتوسيع الاعتداء على بلدان مسلمة اخرى ولكن من ايجابيات هذا الاعتداء الوحيدة ان كان له ايجابيات هو انه يبرز مدى الوحدة الوطنية لاهل الكويت والمقيمين فيها .. فهو اختبار جيد لارادتنا الصلبة والتفافنا حول قيادتنا .. واعتقد ان من امر باطلاق الصواريخ ضد الكويت نسي او تناسى ان الكويت كبيرة في حكمتها وتضامنها وانه قد وجه الصواريخ الوجهة الخاطئة .

تصعيد التوتر

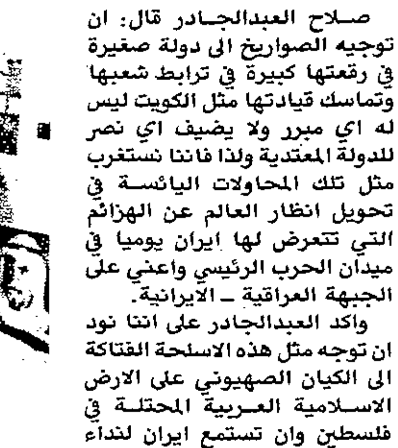


محمد المشاري البدر قال: بالطبع نحن تدين الاعتداءات الايرانية على بلدنا الحبيب الكويت الذي عمل ولا يزال يعمل ومنذ بداية الحرب العراقية الايرانية على ايقافها بكل السبل، ان الكويت البلد المحايد يسعى ايضا الى عدم توسيع رقعة هذه الحرب في الاتصالات المباشرة وعبر القنوات الدبلوماسية الدولية، ولا شك في ان هذه الاعتداءات تؤدي الى تصعيد الاوضاع اكثر واكثر في المنطقة وخلق حالة خطيرة لا يعلم مداها سوى الله.

اننا نطالب الحكومة الايرانية بالعمل على وقف هذه الاعتداءات والتي لا تخدم سوى اعداء الاسلام والمسلمين وبايقاف نزيف الدم بين الجارتين المسلمتين.

● محمد المشاري

نداء العقل ..



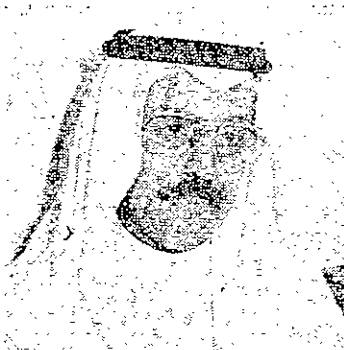
صلاح العبدالجادر قال: ان توجيه الصواريخ الى دولة صغيرة في رقعتها كبيرة في ترابط شعبها وتماسك قيادتها مثل الكويت ليس له اي مبرر ولا يضيف اي نصر للدولة المعتدية ولذا فاننا نستغرب مثل تلك المحاولات اليائسة في تحويل انظار العالم عن الهزائم التي تتعرض لها ايران يوميا في ميدان الحرب الرئيسي واعني على الجبهة العراقية ـ الايرانية.

واكد العبدالجادر على اننا نود ان توجه مثل هذه الاسلحة الفتاكة الى الكيان الصهيوني على الارض الاسلامية العربية المحتلة في فلسطين وان تستمع ايران لنداء العقل وتستجيب للضمير العالمي المتجسد في قرار وقف الحرب وتكون بذلك قد انهت مأساة وجدت بلا سبب واضح.

وقال العبدالجادر: اننا باسم اعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية نستنكر هذا العدوان وندعو الدول الخليجية والعربية والاسلامية للوقوف مع الكويت صفا واحدا كما كانت هي دائما معهم في احلك الظروف وذلك ليكف المعتدي ويرجع عن غيه كما ندعو الباري جلت قدرته ان يحفظ هذا البلد الطيب ويديم عليه امنه وامانه.

صلاح العبدالجادر

حقد اسود



● رياض النفيسي .. قال : ليس هناك اي مبرر للاعتداءات الايرانية على الكويت، فالكويت بلد مسالم ليس طرفا في الحرب ولقد كان للكويت دور فعال في محاولة ايقاف هذه الحرب سلميا منذ بدايتها اما من ناحية موقفها تجاه العراق فهذا واجب قومي وليس الكويت وحدها التي تتخذ هذا الموقف ولا اجد اي مبرر لهذه الاعتداءات عدا الحقد الاسود والتوجه لتوسيع الحرب ودخول الاساطيل الاجنبية للمنطقة .

● رياض النفيسي

ممارسات استفزازية



د. جاسم العمر.. قال: يعتبر هذا العدوان تعديا خطيرا على العلاقات الدولية ويعتبر استفزازا من ايران ومحاولة منها لجر الكويت الى الحرب الدائرة في الخليج ويمكن ايضا ان يفسر بانه محاولة من ايران للمساعدة في ادخال قوات اجنبية الى الخليج والى المياه الاقليمية الكويتية .

ان ايران بهذه الخطوة وبالحرب الدائرة تحاول ان تخلق اعداء من جميع الدول المحيطة .. وارى ان حكام ايران مصابون بلوثة عقلية وادعو خبراء علم النفس الى دراسة هذه الظاهرة الغريبة التي اصابت حكام ايران ..

ما زلنا لا نعرف ما هي المخططات التي يسعى (الخمينيون) للوصول من خلالها الى المنطقة .

وما السر لدى هؤلاء الحكام وراء تعطشهم للدماء .. وما السر وراء استرخاص الارواح البشرية البريئة ..

الحقيقة ان الجهود التي تبذلها الكويت وعلى رأسها حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين والتحركات السياسية التي يبذلها الشيخ صباح الاحمد تعتبر غاية في الحكمة وحقا مشروعا للكويت في حماية اراضيها وشعبها واقتصادها من التدمير من جراء هذه الحرب المجنونة .

دعوة اخيرة لحكام ايران ان يتوبوا الى رشدهم ويقفوا لحظة تفكير ليعرفوا من هو عدوهم الحقيقي وهل هم المسلمون الذين يتساقطون قتلى ام الصهاينة الذين يدنسون الاراضي المقدسة..؟؟ ودعوة اخيرة للعالم الاسلامي لتطبيق شرع الله وقوله عز وجل «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل» صدق الله العظيم.

● جاسم العمر

اعتداءات دون مبرر

الدكتور فيصل الفوزان قال: ان اقدام ايران على شن عدوان على الكويت تمثل باطلاق صاروخين على الناقلتين في المياه الاقليمية الكويتية ليس له اي داع لان علاقات الكويت مع الجيران ومع الدول العربية والاسلامية كانت دائما ممتازة وقد عاشت طوال عمرها مع هؤلاء باحترام، وانني اتساءل لماذا هذه الاعتداءات دون مبرر واضح او حقيقي.

واذا كانت المبررات التي تزعمها ايران ان الكويت تساعد العراق فان هذا التبرير مردود عليه وذلك لان الكثير من الدول العربية والخليجية تساند وتساهم بدعم العراق، وهذه المساعدة وهذا الدعم والوقوف مع العراق نابع من الشعور القومي، وهذه الاعتداءات ليست جديدة على الكويت فقد سبقتها اعتداءات كثيرة ولكن الاعتداءات الاخيرة كانت كبيرة، والكويت بسياستها الحكيمة وبرجالها المخلصين سوف تجتاز هذه المحنة.

مطلوب وضع عربي متلاحم

منصور النصار .. قال: العدوان الايراني ليس بجديد علينا ولكن تطوره وتصاعده بتلك الحدة يستهدف في نظري احراج دولة الكويت واعطاء الفرصة لاطراف اخرى تدعم التوجه الايراني للتشدق بالحديث حول التواجد الاجنبي في المنطقة مما ينعكس على الترابط العربي في القمة العربية المقبلة، فقد ينتج عن هذه الاعتداءات رد فعل قوي من جانب الولايات المتحدة الاميركية التي تضرب السفن الحاملة لاعلامها فيستغل هذا التصرف ضد الكويت والعراق، ولقد سعت الكويت منذ البداية للسلام وابعاد القوى الاجنبية عن المنطقة وحذرت من ذلك منذ اندلعت الحرب، والجميع يعلم ذلك، وكانت اعادة تسجيل ناقلاتها في الولايات المتحدة الاميركية لحماية مصالحها التجارية المعرضة للخطر، وارى ان مغزى ضرب باخرة ترفع العلم الاميركي في المياه الاقليمية يمثل احراجا دوليا ايضا للولايات المتحدة لانها تتولى حماية السفن في المياه الدولية فقط وهذا يترك تساؤلا حول طبيعة الرد الاميركي في هذه الحالة، والبديل الوحيد في نظري هو وضع عربي متلاحم، ولكن لسوء الحظ اننا لا نملك لا وضعا اقليميا جيدا ولا وضعا عربيا جيدا، بل على العكس هناك تراجع في تلك الاوضاع وهذا يتيح الفرصة ليد العدوان ان تمتد وتتطاول في ظل وضع عربي ضعيف، حيث لا انظمة ولا تجمعات سياسية تستطيع ان تقيم مدى خطورة الوضع واساليب مواجهته، وهو تقصير واضح سواء من جانب انظمة عربية او تنظيمات سياسية .

تجسيد العجز



● عزيزة البسام

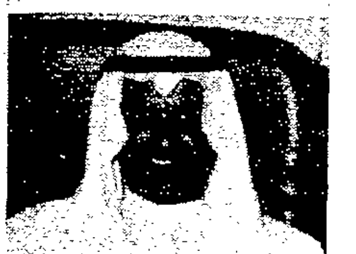
● عزيزة البسام قالت: ان الحرب العراقية الايرانية جسدت طبيعة العصر الذي نعيش فقد اصبح قتل الابرياء سمة الحرب الوحشية الدائرة رحاها وما حدث من اعتداء آثم على ممتلكاتنا وفي ارضنا انما هو امتداد لمخطط اخطبوطي كبير يستهدف جر الكويت الى سبيل ترفضه قولا وفعلا، فالكويت بموقفها المتميز على كافة المستويات الخليجية والعربية والعالمية قد اثارت الاحقاد واوغرت صدور الضعفاء فسلكوا سبيل التحرش والاستفزاز تم الاعتداء المباشر لن ينفع مع ايران ونظام ايران الصمت وانما آن الاوان لموقف عربي واحد طالما ان هناك شبه اجماع على ادانة الاعتداءات ولن يكفينا الشجب والاستنكار وعبارات التأييد في الحق فقد بلغ السيل الزبى وما عاد الصبر بنافع مع التعنت واسترخاص الارواح البشرية البريئة ... وقالت ان الجرائم التي ترتكب في حق انسانية الانسان من جراء الحرب الشرسة بحاجة الى موقف موحد يؤكد العروبة وان الاسلام دين حق ولا يحل سفك الدماء دون حق، وكم تمنيت كمواطنة كويتية ان يكون اتجاه الصاروخ الذي اطلق على الكويت والاخر على الناقلة الكويتية باتجاه العدو الحقيقي ولكن ما حدث لا يثير الاستغراب بقدر الحسرة على ما آلت اليه ايران المسلمة تجاه جيران لها ..

لن نرضخ للابتزاز

السيد عبدالوهاب راشد الهارون قال: الحقيقة اننا لم نفاجأ بما قامت به ايران من اعتداءات على بواخر اجنبية داخل حدودنا الاقليمية فقد سبق لايران ان اطلقت صواريخها الغادرة على اراضينا الطاهرة وارسلت عملاءها لتفجير بعض مراكزنا الحيوية بل واكثر من ذلك قتلت ابرياء وحاولت اغتيال رمز القيادة في الكويت الا وهو سمو امير البلاد. كل ذلك من وراء النظام الايراني الذي يتخبط في تصرفاته مع الدول المجاورة والاستمرار في غيه وعناده دون اكتراث لعلاقات حسن الجوار والعلاقات الدولية والعلاقات الانسانية .. واضاف: لم يكن لهذا المجتمع الكويتي اي موقف متشنج او متوتر ضد ايران كدولة او ضد الايرانيين كشعب، كانت الكويت دائما دولة مضيافة لابناء الشعب الايراني للعمل في الكويت وكسب الرزق الحلال وبفضل الكويت بنى الكثير منهم حياته ودرس ابناؤه محققين مستقبلهم في بلدهم الا انه وللاسف لا يعي حكام ايران هذا التسامح وهذا الشعور الاسلامي المتعاطف مع جيراننا الايرانيين بل يظنون بان اعتداءاتهم المتكررة ستهدم الكيان الكويتي الصلب وهذا لن ينالوه ابدا بل ان الشعوب تتلاحم وتتكاتف وتتحد حول قيادتها السياسية في الازمات واننا لن نرضخ ككويتيين للابتزاز الايراني والتهديد المتواصل واذا كان هذا قدرنا فنحن على استعداد للدفاع بالغالي والنفيس عن هذا البلد الطاهر واملنا كبير وثقتنا مطلقة بحكمة قيادتنا الرشيدة لمعالجة الموقف بحكمة ودراية بما يعود على الوطن بالخير.

● عبدالوهاب الهارون

المحنة... تزيدنا قوة



خالد محمد الجاسر قال: ان هذه الاعتداءات الايرانية ليس لها مبرر وتدل على تصرف انسان فاقد الوعي واضاف طالما ان ايران اعتدت على الاطفال في العراق الشقيق فانني اتصور ان اي عمل تقوم به هذه الزمرة لا يقل عما حصل في مدرسة بلاط الشهداء واضاف الجاسر ان ايران اعتدت من قبل وفجرت وحاولت ان تخرب ومع كل هذا فان هذه المحنة التى يمر بها الشعب الكويتي اصبحت تزيده قوة وتشد من تلاحمه ليقف في وجه هذه التحديات.

ان هذه الاعتداءات تدل على الجبن وهي بعيدة عن الاخلاق فلماذا لا تكون هذه الاستفزازات على جبهة العراق الشقيق الذي اشبعهم ضربا وتنكيلا ان هذه الاعتداءات انما تدل على التخبط وانني اتساءل لماذا تكون الكويت هي المستهدفة رغم انها مسالمة وتعمل من اجل اخماد الحرب بكل الوسائل السلمية ولم تترك مجالا الا وطرقته من اجل تحقيق الهدوء والاستقرار بالمنطقة.

● خالد الجاسر

لسنا دعاة حرب



● نجاة السلطان قالت : ان الحوادث التي تعرضت لها الكويت مؤخرا بالاضافة الى التهديدات الايرانية التي رافقت مواقف الكويت في قضايا مناصرة الشعوب وبالذات شعوب العالم الثالث انما تمثل حادثة عنصرية استعمارية ضد تحرر واستقلال الكويت والعالم يعرف ويدرك ان الكويت لم تصدر ثورات ولن تكون في يوم ما غير داعية خير ورفاه وقد تمثلت مواقفها الخيرة في صناديق التنمية العربية او الاستثمارية، ولم تكن الكويت داعية حرب او طرفا في حرب او مناصرة لظالم، وموقفها واضح وصريح ... وبروح المواطنة ارفض التآمر ضد شعبنا الحر الابي .

● نجاة السلطان

اين الامم المتحدة والجامعة العربية؟





سبيكة سلطان الحديد..

تقول ان ما حدث من اعتداء على الكويت هو تجسيد لنوايا الشر ومحاولة جر الكويت الى ساحة الحرب المجنونة بين العراق وايران، لكن ما يثير التساؤل هو موقف الامم المتحدة ومجلس الامن من موقف ايران الرافض للسلم ومساعيه والى اي حد يمكن للانسان ان يعيش في التوتر الناجم عن الحرب .. نحن مع الكويت ومع قادة شعبنا في موقفنا الواضح والصريح، وكمواطنين نتوجه الى الجامعة العربية ونسألها: كيف يحدث ذلك في وجودك وانت تمثلين الرأي العربي المسلم، كفانا بيانات وشعارات واخرجي عن صمتك الابدي لنقرأ ردا يثلج صدورنا ويؤكد الوحدة العربية التي تحمي العراق في قضية شعبه وارضه العادلة ..

● سبيكة الحديد

الباب المفتوح

اعداد: أحمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط
العنوان: القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

الى وزارة الصحة

بندر يطالب بحقه المسلوب منذ ٣ أشهر ؟!

المواطن بندر العازمي الموظف بوزارة الصحة والذي نشرنا موضوعين له، الاول في العدد رقم ٥٤٣٩ حول بعض التجاوزات الادارية حقه داخل مستشفى الاميري وظلم بعض المناوبين الاداريين له، والموضوع الثاني نشر في العدد رقم ٥٤٤٧ حيث قامت وزارة الصحة بنقله من مكان عمله فور نشر مشكلته وكانت الشكوى موجهة الى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات العامة يوسف العتيقي.

هذا المواطن زارنا في «الباب المفتوح» قائلا ان الوزارة ما زالت تماطل في اعطائه حقه من الذين اشتكى منهم فمنذ شهر يوليو الماضي وهو يبحث عن حقه وفي كل مرة يؤجل التحقيق في قضيته والسبب «الواسطة» - حسب كلامه - وقد قامت الوزارة في الفترة الاخيرة بنقله الى ثلاثة مراكز متعددة خلال الثلاثة اشهر الماضية، بندر يريد حقه لا اكثر ولا اقل ويقول انا شخص بسيط ولا املك واسطة فهل يضيع حقي والسبب فيتامين «واو» انا اريد حقي فقط ولا اتجنى على احد فالامور واضحة وملف التحقيق في صحة اقوالي ما زال محفوظا.

● د. عبدالرحمن العوضي

الباب اكسبرس

للبلدية مع التحية

اراجع منذ اكثر من عام بدون فائدة

المواطن عقله دهيمان من سكان الجهراء (الواحة) تقدم بطلب تسكير ووضع الانابيب اللازمة في رصيف منزله لان الفتحة الموجودة تسبب خطورة عليه وعلى اطفاله بسبب استخدامها من قبل اصحاب السيارات اختصارا للوقت ...

تقدم بطلبه هو وجيرانه لمختار المنطقة الذي حول الامر بكتاب رسمي للادارة العامة للمرور وقامت الجهة المختصة بالمرور بمعاينة الموقع وزود بكتاب لادارة الانشاءات في بلدية الكويت لاتخاذ اللازم وكان ذلك بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣ اي منذ اكثر من عام ومنذ ذلك التاريخ يراجع المواطن ويكون الجواب «صلح على حسابك».

ويتساءل المواطن هل ما قيل له غير مخالف للقانون وهل سيضطر يوما الى تصليح وتسكير الفتحة على حسابه الخاص ؟

● المهندس عبدالرحمن الغنيم

● كتاب المرور

الى مجلس الخدمة المدنية

هل يحق تأخير ترقيتي؟

كويتية تعمل في احدى الوزارات منذ تاريخ ١٩٨١/٤/١٨ بوظيفة باحثة فنية على الدرجة الثامنة الا انها وحتى هذه اللحظة لم تحصل على الدرجة السابعة ... ولدى استفسارها عن سبب عدم ترقيتها حسب القوانين المتبعة اجيبت بانها اخطأت اثناء قيامها بواجبها وهذا سبب كاف لحرمانها من الترقية ... وتتساءل المواطنة هل يحق لوزارتها حرمانها من الدرجة التي كفلتها لها قوانين مجلس الخدمة المدنية ...

خ. ح

● اسم الموظفة والوزارة التي تعمل بها موجودان لدينا.

اعيدوا النظر في فترة ارسال التلفزيون

ارجو من المسؤولين بتلفزيون الكويت ان يعيدوا النظر في مسالة بدء ارسال التلفزيون في فترة بعد الظهر، وهي فترة مراجعة التلاميذ لدروسهم وحل واجباتهم وليس لمشاهدة التلفزيون، فهم لا يركزون في دروسهم والسبب برامج التلفزيون حيث ان اطفالنا يتركون دروسهم ويذهبون لمشاهدة البطل الخماسي وغيره من الافلام الكرتونية الاخرى التي تلهي التلاميذ عن دروسهم فلا بد من المسؤولين بالتلفزيون ان يتعاونوا مع البيت والمدرسة، فما المانع لو يتم الافتتاح في الخامسة مساء، اعتقد ان جميع الاسر تشاطرني الرأي، وسبق ان اتصلنا بتلفزيون الكويت بخصوص هذا الموضوع ولا بد من تدخل المسؤولين في هذا الامر.

ام طالب

ماذا ... لو

قامت وزارة الاسكان بالتأكد من قيام بعض اصحاب البيوت الحكومية التي وزعت عليهم في مختلف المناطق للتأكد من استعمال البعض لها حسب ما هو مقرر لها ؟!

مجنون

ظاهرة غريبة

كم يصعب على الانسان ان يفعل شيئا دون ان تكون لذاته وصاية عليه، وقد يساء عادة الى تقييم الذات فتنحصر في زاوية الاحساس بها وهو مرض اذا ما بولغ فيه، مع ان الذات المقصودة هي مجموعة السمات النفسية التي تشكل شخصية الانسان وتشكل بالتالي اساليب سلوكه وتعبيره وموقفه الشامل من الحياة.

عفوا ... لا اريد ان اطيل، باختصار شديد اريد ان اتكلم عن ظاهرة غريبة في هذا البلد المضياف، وهي التعلق بقشور المظاهر الحياتية من حيث الملبس و«الملبس فقط» بالنسبة لشريحة معينة من الجنس اللطيف.

اننا بالتأكيد لسنا ضد الاناقة فهي عنوان حضاري لانه عنوان انساني يمتاز به الانسان المتحضر، ولكننا ضد الاناقة عندما تكون سباقا نحو ابراز المفاتن «اذا كان هناك مفاتن» والقدرة الشرائية على حساب الشخصية، وعندما تكون الاناقة تغطية لنقص يستشعره المرء في اعماقه فنحن ضدها، كذلك عندما تقترن بمشاعر الرغبة في التفوق وصور الغرور والتبجح.

وقبل كل شيء نحن ضدها عندما ندرك انها مصيدة وتذهب من خلالها الى حتفنا الاقتصادي او الاجتماعي.

مثل الفار لا يدري ما هو الثمن الذي سيدفعه عندما يمد رقبته لاقتناص جبنته من قرص الجبن «مثل فرنسي».

نهاية

٢٠٠٠ دولار من فاعل خير

تلقى «الباب المفتوح» مبلغ (٢٠٠٠) دولار من فاعل خير تبرعا للطفل الذي يصارع الموت، ويحتاج لعملية زرع نخاع شوكي، والذي نشرنا مشكلته في الباب المفتوح العدد رقم (٥٥٣١) و(٥٥٤٠) وقد سارع ذوو الايادي البيضاء الى التبرع، وما زال «الباب المفتوح» يتلقى التبرعات واخرها مبلغ الالفي دولار من فاعل الخير جزاه الله كل خير، وشكرا لاصحاب الايادي البيضاء الذين عودونا دائما على المساهمة في عمل الخير.

كلام الباب

امن الكويت وامانها

لا شك في ان كل مواطن غيور ومقيم حريص على امن وامان الكويت قد ساءه ما تعرضت له هذه الارض الطاهرة من اعتداء سافر قصد صفو الحياة فيها. ولكن رعاية رب العالمين كانت ولا تزال وستظل هي الجناح الكبير الذي يقتل كافة سهام الحقد والبغض الدفين الذي تم ويتم التعبير من خلاله بصور ووسائل سافرة نحن في غنى عنها ... فنحن في الكويت تعودنا الامن والامان والمودة والتكاتف حتى في احلك الظروف واصعبها ... لن تهزنا التصرفات الدنيئة والممارسات اللاانسانية وغير الاخلاقية لاننا نؤمن بالحب والامان حب الارض مهما كانت الظروف والامان الذي انعم رب العالمين به علينا ...

عاشت الكويت بعزم المخلصين والمحبين وباصحاب القلوب البيضاء ... ودامت نعمة الامن والامان في ربوعها الطاهرة ... اللهم آمين يا رب العالمين.

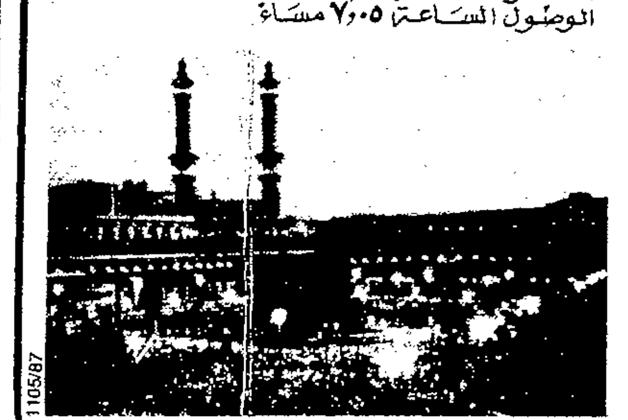
● اخر الكلام: حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

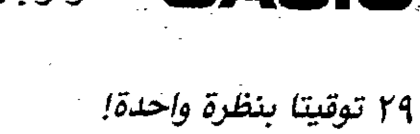
المحرر

للمرة الثانية .. نكرر فهل من رد ؟

طلبة محو الامية بالمعهد الديني يبحثون عن السبب في اغلاق المرحلة المتوسطة

الدارسون في المرحلة المتوسطة في تعليم الكبار ومحو الامية بمركز المعهد الديني في منطقة قرطبة ما زالوا بانتظار رد وزارة التربية حول اسباب اغلاق المرحلة المتوسطة بمركز المعهد الديني ابتداء من العام الدراسي ٨٨/٨٧ ونقل الدارسين الى مراكز تعليم الكبار ومحو الامية التي يرغبون بها حسب مناطق السكن بعد انجاز نتيجة الدور الثاني، فهؤلاء الدارسون ما زالوا ينتظرون الرد حول الاسباب المقنعة للاغلاق ويسالون: هل من المعقول ان تغلق مرحلة دراسية كاملة بسبب انه في يوم من الايام كان الحضور قليلا عندما قام احد المفتشين بزيارة الى المعهد.





الجامعة والتعليم العالي

«القبس» تتابع نشر نتائج دراسة لجنة الاعداد لبرنامج الصحافة والاعلام بالجامعة

الكويتيون العاملون في المجالات الاعلامية.. نصف غير الكويتيين

■ عدم توفر الخبرة الكافية للعاملين في مجال الاعلام بنسبة ٥٣ بالمائة ينعكس ضعفا في الانتاج بنسبة ٤٢ بالمائة.. وفي مستوى الاداء بنسبة ٣٦ بالمائة

كتب ناصر الخالدي:

نشرت القبس يوم السبت الماضي نص التقرير النهائي للجنة الاعداد لبرنامج الصحافة والاعلام بجامعة الكويت، الذي استعرض مراحل التفكير بالمشروع وجملة من الامور المساعدة والرافدة للمشروع، ومن ضمنها اللجنة التي تمت الاستعانة بها، وضمت اعلاميين لهم دورهم البارز في مسيرة الاعلام والصحافة وهم الدكتور محمد الرميحي، ومحمد السنعوسي، والدكتور بشير العريضي، والدكتور ياسين الياسين، ومحمد جاسم الصقر، ومحمد العجيري.

وتنشر القبس اليوم اهداف ونتائج الدراسة التي قام بها فريق من دكاترة الجامعة.

وتمثلت اهداف الدراسة في الاتي:

- تحديد مدى وجود مشكلة حالية تتعلق بنقص الكوادر الاعلامية من الناحية العددية والكيفية.
- تحديد مدى الحاجة الحالية والمستقبلية من الاعلاميين المؤهلين.
- قياس الاتجاهات نحو الاسس الواجب مراعاتها في النظام التعليمي للاعلام في حالة تطبيقه.

وتناولت بيانات الدراسة الوضع الحالي للوظائف الاعلامية وشاغليها واتجاهات قطاعات العمل المختلفة نحو مشكلات العمل خصوصا القطاعات التي تعاني نقصا بالكوادر الاعلامية، ومعرفة مدى حاجة الطلبات على الكفاءات في المستقبل القريب والبعيد لشغل الوظائف والتخصصات الاعلامية، اضافة الى معرفة الاراء والاتجاهات والمقترحات نحو انشاء برنامج ونظام تعليمي جامعي في الاعلام.

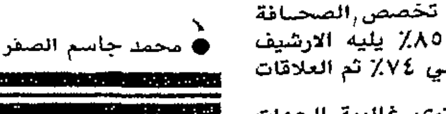
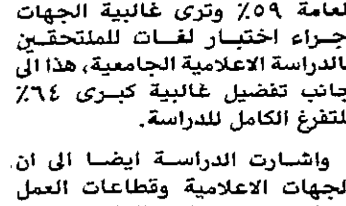
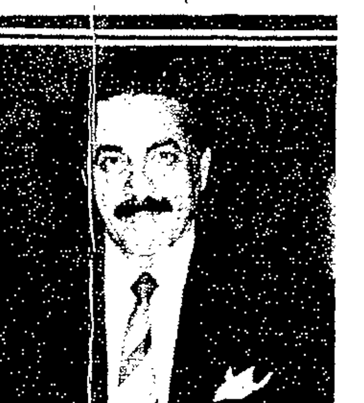
وصممت طريقة لجمع البيانات جاءت وفقا لكمية ونوعية البيانات المطلوبة، حيث وجد ان قائمة الاستقصاء هي افضل اداة لجمع المعلومات اللازمة لهذه الدراسة.. وقد ارسلت لكل جهة اختصاص قائمة لحصر اعداد الاعلاميين العاملين بها حسب المؤهل والجنسية وهناك ملحق لذلك بالدراسة.

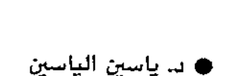
وتم استعراض الوضع الحالي للوظائف الاعلامية والتي استعرضت عدة مشاكل اشارت الى عدم توفر الكفاءات الاعلامية المؤهلة لشغل الوظائف الاعلامية المتاحة، واعطت الدراسة امثلة ونسبا مئوية حيث جاء مثلا عدم توفر الخبرة الكافية للعاملين في مجال الاعلام بنسبة ٥٣٪ وهذا نتيجة لاجابات موظفي ٥٦ جهة اعلامية وغير اعلامية، وبينت الدراسة ان هناك ضعفا في عمليات الاختزال واستخدام الاجهزة الحديثة والترجمة والطباعة على الالة الكاتبة، كما ان من اهم مجالات الاعلام التي تعاني من عدم توفر في كفاءاتها هو التحرير بنسبة ٣٣ بالمائة، والدراسات والبحوث بنسبة ١٩ بالمائة، والاخراج الفني بنسبة ١٧ بالمائة، وتترتب على هذه المشاكل مشاكل فنية اخرى، مثل ضعف وقلة الانتاج بنسبة ٤٢ بالمائة، وانخفاض مستوى الاداء بنسبة ٣٦ بالمائة، والتخبط في العمل بنسبة ٢١ بالمائة.

كما بينت الدراسة الحاجات الحالية والمستقبلية في الوظائف الاعلامية حيث بلغ عدد الكويتيين من شغلة الوظائف الاعلامية نصف غير الكويتيين، بينما بلغ عدد اصحاب المؤهلات الجامعية بالاعلام ١٩٪ و٤٢٪ لا يحملون شهادات جامعية بالاعلام.

وبلغت نسبة الاحتياجات الحالية من موظفين اعلاميين الى ٤٤٨ موظفا، بينما بلغ عدد المطلوب سنويا من الاعلاميين ٦٢٣ كتقدير وسط، بينما بلغ عدد المطلوب من الاعلاميين خلال عشر سنوات من الذكور والاناث ٦٩٩ كتقدير وسط، كما اظهرت الدراسة ايضا، الاتجاهات نحو الدراسة الجامعية في مجال الاعلام حيث بلغ ترحيب جهات العمل بالمجال الاعلامي ٩٩٪ وبانشاء دراسة جامعية في الاعلام ٧٦٪ موافق جدا، و٢٣٪ موافق، وتفضل غالبية الجهات ان تكون الدراسة على مستوى البكالوريوس ٥٦٪ بينما فضل ٢٦٪ ان تكون الدراسة على مستوى الدبلوم مسبوقا بشهادة جامعية، واشارت الدراسة الى ان تخصص الصحافة ياتي بالمقدمة ٨٥٪ يليه الارشيف والتوثيق الاعلامي ٧٤٪ ثم العلاقات العامة ٥٩٪ وترى غالبية الجهات اجراء اختبار لغات للملتحقين بالدراسة الاعلامية الجامعية، هذا الى جانب تفضيل غالبية كبرى ٦٤٪ للتفرغ الكامل للدراسة.

واشارت الدراسة ايضا الى ان الجهات الاعلامية وقطاعات العمل سوف ترشح بعضا من العاملين لديها للدراسة الاعلامية على مستوى البكالوريوس، وتم حساب وتقدير الترشيحات كما يلي، المتوسط ٥٥ لكل جهة، العدد الكلي ٣٠٨٠ مرشحا، وذلك بضرب المتوسط ٥٥ بـ ٥٦ جهة ومؤسسة، هذا اضافة الى الكثير من النتائج المهمة التي اسفرت عنها الدراسة.




● محمد العجيري ● د. محمد الرميحي ● محمد جاسم الصقر

● د. بشير العريضي ● د. ياسين الياسين ● محمد السنعوسي

ندوتان بكلية التربية وكلية الآداب

دعت كلية التربية لحضور ندوة تقيمها في السادسة الا ربعا من مساء اليوم الاثنين عنوانها «الاثار الاسلامية ومنطلقاتها التربوية» يشترك فيها كل من الشيخة حصة الصباح والدكتور عبدالحليم عبيد.

ودعت كلية الاداب لحضور ندوة تقيمها في السادسة من مساء السبت المقبل بمدرج ٢٢٣ بقسم اللغة العربية عنوانها «تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها» يشترك فيها كل من الاستاذ الدكتور سلمان العاني الاستاذ الزائر في قسم اللغة العربية والدكتور ايكيهارد شولتز من جامعة لايبزغ.

ندوة مغلقة في الجامعة حول توزيع تقديرات الطلبة

ارتفاع نسبة التقديرات نحو الاعلى.. في ظل غياب سياسة محددة لوضعها

اقام مركز تطوير التعليم بكلية التربية ندوة مغلقة حول توزيع تقديرات الطلبة في جامعة الكويت ادار الندوة عميد الكلية وشارك فيها العمداء المساعدون بالكلية ومدير المركز ومثل الجامعة بالندوة مساعد المدير للشؤون العلمية وحاضر فيها الاستاذ الدكتور رجاء ابوعلام والدكتور قاسم الصراف من قسم علم النفس بكلية التربية وعقب عليهما عميد القبول والتسجيل وتوصل الباحثان الى الاستنتاجات التالية:

اولا: ان توزيع التقديرات في جامعة الكويت بجميع كلياتها يميل الى التضخم في التقديرات العليا مما يشير الى التساهل في اعطاء التقديرات وبخاصة في تقديري B,A.

ثانيا: يظهر تجميع التقديرات (B,A) بشكل واضح في المقررات من مستوى ٣٠٠، ٤٠٠.

ثالثا: بالرغم من وجود بعض الفروق بين الكليات المختلفة الا ان الاتجاه السائد هو ارتفاع نسبة التقديرات نحو الاعلى في جميع كليات الجامعة.

ويرى الباحثان ان هذه الاستنتاجات هي نتيجة حتمية لوجود عاملين اساسين مرتبطين بالجامعة وهما: نظام التقدير الحالي في الجامعة، وعدم وجود سياسة محددة لوضع التقديرات في الجامعة بالاضافة الى وجود بعض العوامل التي من شانها التاثير على عملية التداخل في توزيع التقديرات، كعامل الغش بين بعض الطلبة، وعامل اتجاهات بعض اعضاء هيئة التدريس وبعض الطلبة نحو فلسفة نظام المقررات على انه نظام يؤدي تلقائيا الى النجاح بصرف النظر عن الجهد المبذول في سبيل تحقيق ذلك، مما ادى الى ابراز ظاهرة التساهل في اعطاء التقديرات دون وجه حق في كثير من المقررات.

وحاول الباحثان في نهاية البحث القاء بعض الضوء على المضامين الارشادية لتقديرات الطلبة، وابراز دور العوامل المتعددة في اختيار الطالب للمقررات الدراسية، كعامل الاعتقاد بسهولة او صعوبة المقرر، وعامل وجود شعب متعددة للمقرر الواحد، وعامل تفضيل عضو هيئة تدريس على اخر، مما يجعل الحصول على التقديرات المرتفعة هو العامل المؤثر في اختيار الطالب للمقررات.

وانتهى الباحثان الى جملة من التوصيات منها:

١ ـ ان تحدد الجامعة النظام الذي ترغبه في اعطاء التقديرات على اساس التوزيع الاعتدالي ام على توزيع اخر تراه، بحيث تكون اسسه واضحة ومحددة بالنسبة لانحرافات الدرجات عن المتوسط.

٢ ـ ان تحدد الجامعة الفلسفة التي تراها في اسلوب التقدير بالنسبة للمقررات وهل يقوم على اساس المحك ام على اساس المعيار حتى تقل الفروق بين اعضاء هيئة التدريس في استخدام اي من الوسيلتين المذكورتين.

٣ ـ تدعيم نظام الارشاد الاكاديمي في جامعة الكويت.

٤ ـ عقد ندوات وحلقات دراسية بين اساتذة الجامعة بشكل عام، وفي كل كلية على حدة يناقش فيها اسلوب التقدير وذلك في محاولة لتحسين اسلوب التقدير.

ثم تحدث الدكتور مصطفى معرفي عميد القبول والتسجيل فاشار الى حوار يجري في المجتمع يدور حول تضخيم الدرجات في جامعة الكويت، وان هذه الدرجات لا تعكس واقع التحصيل الدراسي للطلبة. واضاف عدة اسباب قد تكون مسؤولة عن هذه الظاهرة منها:

* عدم فهم جزء كبير من اعضاء هيئة التدريس للتوزيع المعياري ذاته.
* نمطية الاختبارات او عدم تغيير اسلوب الاختبارات تماما كما هو الحال في الثانوية العامة.
* القضايا الاجتماعية التي تسير علاقات الطالب بالاستاذ.

واشار د. معرفي الى دراسة اجراها على قسم الفيزياء بكلية العلوم ووجد ان النتائج تتفق مع ما اشار اليه الباحثان، وفسر ذلك بوجود اعداد اكبر في الكليات العلمية من الطلبة غير الكويتيين الذين يلتحقون بمعدلات مرتفعة جدا في الثانوية العامة، وتمنى لو ان الدراسة اخذت بعين الاعتبار متغير الجنسية كما اشار الى ان العمادة قامت مؤخرا باعداد احصائيات عامة عن المعلومات الطلابية فوجدت ان توزع الدرجات على مستوى القسم العلمي لا تختلف سواء تبعا لنظام التقويم ذي التسع نقاط او النظام ذي الاربع نقاط، فالقضية اذن لا تتصل بنظام التقويم انما تتصل بعوامل اخرى.

بعد ذلك جرى حوار مثمر من طرف الحضور، حيث اشار الدكتور محمد جواد رضا الى ان غياب فلسفة اخلاقية مبنية في تصميم الامتحان نفسه بحيث تضمن عدالة التقويم بين الكليات من جهة وبين المقررات ذاتها من جهة اخرى هي العامل الحاسم في هذا الموضوع، كما اكد مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية على عوامل الضغط التي قد يتعرض لها بعض الاساتذة فتدفع بهم الى التساهل في اعطاء الدرجات. كما تحدث الدكتور احمد الجسار عن كلية العلوم واشار الى ضرورة مراعاة الجامعة للمفاهيم الاجتماعية لتقديراتها: مقبول، جيد، جيد جدا .. ثم تحدث الدكتور محمد عودة مدير مركز تطوير التعليم فاثار تساؤلات حول مدى قدسية المنحنى الاعتدالي كمحك مرجعي لتقديرات الطلبة، وطالب باجراء دراسة تقويمية لحسم موضوع العلاقة بين التقديرات والمستوى التحصيلي للطلبة من خلال الواقع العملي للخريجين.

وانتهت الندوة بقناعات اكبر بضرورة التالي:

* تحديث الدراسة حول هذا الموضوع مع الاهتمام بمتغيرات اخرى كالجنس والجنسية.
* المتابعة المستمرة لهذه القضية.
* التوعية المستمرة لاعضاء هيئة التدريس بالابعاد الاخلاقية لقضية تقويم الطالب الجامعي.

فتح باب القبول بكليات التعليم التطبيقي للفصل الدراسي الثاني.. أول نوفمبر

قررت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني بكليات ومراكز ودورات الهيئة، ابتداء من يوم الاحد اول نوفمبر.

وصرح ماهر الرشيد مساعد عميد القبول والتسجيل بانه من المقرر ان يستمر قبول طلبات الالتحاق حتى يوم ١٨ نوفمبر وفقا للشروط والقواعد التالية:

● ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي او الادبي او ما يعادلها، او احدى الشهادات الموازية (وفق الشروط الخاصة بكل كلية).

● اي طالب يقبل باحدى كليات الهيئة او مراكزها في الفصل الدراسي الاول لا يسمح له بالتقدم مرة ثانية لمكتب تنسيق القبول في الفصل الدراسي الثاني من ذات العام ايا كانت الاسباب، ويجوز اعادة قيد الطلبة المنقطعين عن الدراسة او المنسحبين عن طريق لجنة الشؤون الطلابية.

● يسمح لطلبة مدارس نظام المقررات المتوقع تخرجهم في نهاية الفصل الدراسي الاول (دفعة يناير ١٩٨٨) بالتقدم لمكتب تنسيق القبول وذلك بعد احضارهم من مدارسهم ما يفيد بانه من المتوقع تخرجهم في شهر يناير ١٩٨٨، وعليهم تقديم شهادة التخرج لعمادة القبول والتسجيل بالهيئة خلال اسبوع من اعلان نتائجهم في الثانوية العامة، والا اعتبر طلبهم للالتحاق بكليات الهيئة ملغى.

● يسمح للطلبة باجراء اختبارات القدرات كرغبة اولى فقط في تخصصات كلية التربية الاساسية وهي: التربية الرياضية، التربية الفنية، التصميم الداخلي، اما بالنسبة للتربية الموسيقية فيسمح للطلبة باجراء اختبارات القدرات كرغبة اولى وثانية فقط.

● الحد الادنى لاستلام طلبات الالتحاق من جميع تخصصات كلية التربية الاساسية، هو ٦٠٪ للشهادات الادبية و٥٥٪ للشهادات العلمية، ويستثنى من ذلك التخصصات التي تتطلب اجراء اختبارات للقدرات.

● يشترط للقبول بمراكز التدريب والدورات الخاصة ان لا يقل عمر الطالب عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة، اضافة الى الشروط الخاصة بكل دورة، واوضح ماهر الرشيد انه تم اعداد مكتب تنسيق القبول بمجمع الصوابر خلف مخفر الشرق.

من جهة اخرى اشار مدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة بالهيئة خالد العريفان الى ضرورة تقديم المستندات والاوراق التالية:

١ـ شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها (او صورة مصدقة عنها).

٢ـ شهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها.

٣ـ شهادة الجنسية الاصلية وصورة عنها (جواز السفر وصورة عنه لغير الكويتيين).

٤ـ ٨ صور شخصية (٤×٦).

٥ـ اذن دراسي من التجنيد الالزامي (للطلبة الكويتيين).

٦ـ شهادة من المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية تفيد ما اذا كان الطالب موظفا من عدمه.

٧ـ اذا كان الطالب موظفا عليه ان يقدم شهادة من جهة العمل بموافقتها على منحه اجازة دراسية وتفرغه التام للدراسة.

٨ـ شهادة اللياقة الصحية من الصحة المدرسية (يعطى الطالب نموذج التحويل الى الصحة المدرسية بعد استلام اوراقه في مكتب تنسيق القبول).

٩ـ غير الكويتيين يقدمون المستندات المعلن عنها في مكتب تنسيق القبول.

واكد خالد العريفان على ضرورة كتابة اقرار يتعهد فيه الطالب ـ في حالة كونه موظفا ـ بان يقدم لعمادة القبول والتسجيل ما يثبت حصوله على اجازة دراسية او استقالة من العمل خلال خمسة عشر يوما من اعلان نتائج القبول، وذلك في حالة قبوله باحدى الكليات التطبيقية اما في حالة قبول الطالب باحدى الدورات الخاصة او احد مراكز التدريب، فيتعهد بتقديم شهادة من جهة العمل تفيد بموافقتها على ترشيحه للالتحاق بالمركز او الدورة التدريبية اضافة الى ان طبيعة العمل لا تتعارض مع مواعيد الدراسة والتدريب.

وقد تقرر تخصيص الفترة من ١٤ نوفمبر حتى ٢١ نوفمبر لاجراءات اختبارات القدرات لتخصصات التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتصميم الداخلي في كلية التربية الاساسية وذلك من الساعة ٣ ـ ٧ مساء عدا يومي الخميس والجمعة.

كما تقرر اجراء الاختبارات الشخصية للمتقدمين للدورات الخاصة كما يلي: مشرف امن وسلامة (١١/٢١).

مامور تنفيذ ومندوب اعلان ومنفذ احكام وسكرتير تحقيق وسكرتير جلسة يوم ١١/٢٤.

مكافحة تلوث البيئة (١١/٢٩).

تشغيل محطات هندسية صحية، وصيانة اجهزة ميكانيكية (١٢/١).

وسوف تجرى المقابلات الشخصية بمقر الدورات الخاصة بحولي، من الساعة الخامسة حتى السابعة مساء.

اما بالنسبة للمتقدمين لمركز الاتصالات والملاحة الجوية، فقد تحددت مواعيد المقابلات الشخصية لهم يوم السبت ١١/٢١ من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الرابعة مساء بمبنى مركز الاتصالات والملاحة الجوية بالشويخ.

بعد عرضها للمستجدين

«غلطة كمبيوتر» يعاد عرضها لجميع الطلبة

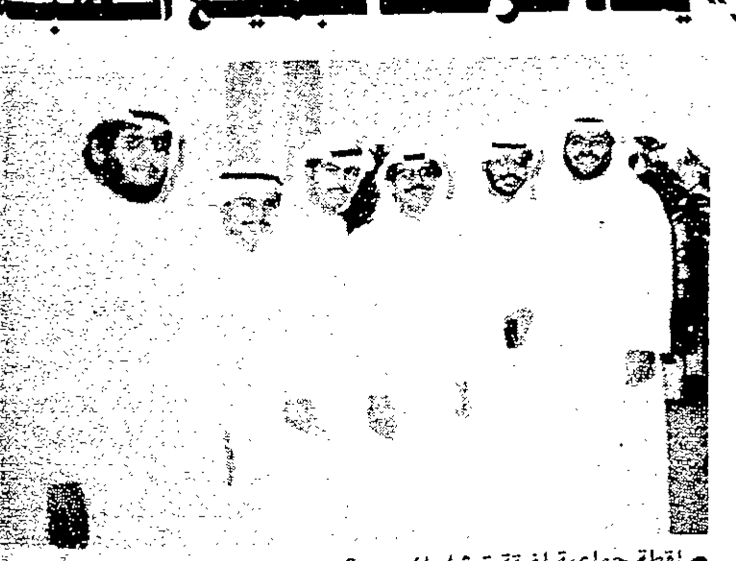
كتب محمد الفرحان:

ضمن انشطة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الجامعة يقدم الاتحاد اليوم مسرحية «غلطة كمبيوتر» والتي سبق ان قدمت خلال اسبوع الارشاد السنوي الذي اقيم في اغسطس الماضي .. والمسرحية من تاليف طارق العبدالغفور رئيس اللجنة الثقافية في الاتحاد واخراج عبدالعزيز المسلم الطالب في السنة النهائية بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

طارق العبدالغفور تحدث حول المسرحية فقال: لقد لاقت المسرحية خلال عرضها في اسبوع الارشاد اقبالا رائعا من قبل الطلبة المستجدين وانتشر الحديث عنها في الوسط الجامعي، ولذلك فقد ارتأت الهيئة الادارية ان تتم اعادة عرض المسرحية خلال الفصل الدراسي الاول كي يتمكن الطلبة عموما من مشاهدة هذا العمل.

واضاف العبدالغفور ان المسرحية بشكل عام تعتبر اسقاطا للواقع الجامعي من خلال رؤية خارجية قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة، والمهم انها رؤية موجودة لدى قطاع كبير في المجتمع لذلك وجب علينا جميعا طلبة واساتذة وادارة في هذه الجامعة ان نصحح من هذه النظرة لدى المجتمع، وذلك بتطوير جامعتنا في جميع المجالات والتعرض للمشاكل الطلابية ومشاكل الادارة ومشاكل هيئة التدريس.

واضاف العبدالغفور ان المسرحية ثمرة تعاون بين طلاب جامعة الكويت وطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية حيث يقوم بتمثيلها طلاب من الجامعة.



● لقطة جماعية لفرقة تمثيل المسرحية

افتتاح دورة برنامج مكاتب خدمة المواطنين بالتعليم التطبيقي

افتتح الدكتور حسن ابشر الطيب عميد كلية الدراسات التجارية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دورة «برنامج مكاتب خدمة المواطنين» بحضور عطية الشمري مدير مركز تقويم ومتابعة البرامج التدريبية بالهيئة وذلك بمقر كلية الدراسات التجارية (بنات) بحولي.

واشاد الدكتور الطيب في كلمته بدور قطاع التدريب بالهيئة في تنظيم دورات التدريب اثناء الخدمة التي تاخذ في اعتبارها ظروف واحتياجات سوق العمل الوطنية.

ونوه الدكتور الطيب الى ان هذه الدورة موجهة الى مديري مكاتب خدمة المواطنين او المطلوب اعدادهم لتولي مسؤولية هذا العمل وكذلك العاملين في هذه المكاتب، واضاف بانه من اهداف هذه الدورة تزويد مديري مكاتب خدمة المواطنين بالمعارف والمهارات اللازمة للعمل ووضع وتصميم اجراءات العمل التي تؤدي الى زيادة الكفاءة في معظم الحالات والمواقف وكيفية حل مشاكل الجماهير، وكذلك تعريف مديري مكاتب خدمة المواطنين بالاساليب التي تقيس مستوى الخدمة وزيادة قدرات العاملين في هذه المكاتب.

حفلة سفير الكويت في باريس على شرف وزير الاعلام


● سفير الكويت بباريس د. رزوقي وعقيلته يستقبلان المدعوين


● الشيخ ناصر ود. رزوقي مع رئيس معهد العالم العربي بول كارتون وعقيلته


● .. ومع سيرج داسو


● السفير رزوقي يستقبل السفير المغربي في باريس (تصوير: طوني الحاج)

اقام سفير الكويت في باريس الدكتور طارق رزوقي حفلة وداعية كبرى على شرف وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح، وذلك بمناسبة انتهاء زيارته الاخيرة لباريس والقائه محاضرة قيمة في جامعة بوردو ومقابلته لجاك شابان دالماس رئيس المجلس النيابي وجان برنار ريمون وزير الخارجية وفرانسوا ليوتارد وزير الثقافة.

حضر الحفلة الوداعية رجال السلك الدبلوماسي في باريس وشخصيات عربية وفرنسية واجنبية في الحقل الثقافي والاعلامي.

باريس ـ القبس

عدد جديد من «المجرة»

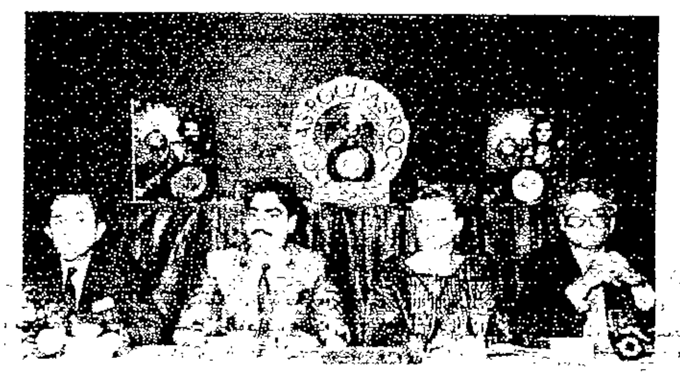
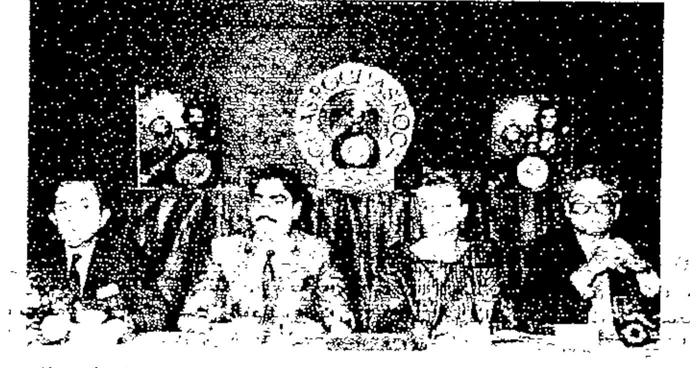
صدر العدد الجديد من مجلة «المجرة» التي تصدر عن النادي العلمي الكويتي وقد اشتملت على عدة مواضيع علمية وتكنولوجية، ومن اهم هذه المواضيع:

موضوع الغلاف «ماذا نريد من معهد الكويت للابحاث العلمية؟» حيث قامت «المجرة» بعمل تحقيق شامل عن مجالات المعهد وانشطته، وقد التقت بالدكتور حمود الرقبة مدير المعهد، كما اجريت عدة لقاءات مع بعض ادارات المعهد.

و«تعلم كيف تخترع وتستفيد من اختراعك اقتصاديا؟» هذا العنوان كان محور لقاء اجرته المجرة مع المهندس محمد العوهلي.

«الرحلات في عالم الحشرات» وموضوع شامل حول «الجلد البشري» يتحدث فيه الكاتب حول الجلد واقسامه وفوائده وسبب تعدد الوانه في العالم و«الصحارى الخضراء» وغيرها من الابواب الثابتة.

مؤسسة بيضون للتجارة تعقد مؤتمرا صحفيا في الميريديان لمناسبة عرض العطر الجديد «بيزانس» من روشاس

دعت مؤسسة بيضون للتجارة الى مؤتمر صحفي عقد في فندق ميريديان الكويت مساء الخميس الماضي، وذلك لمناسبة عرض العطر الجديد «بيزانس» من روشاس. وقد حضر المؤتمر عن روشاس باريس، السيد/جون بييرهاربرير، نائب مدير عام التصدير، ورودريك مونوا مدير التسويق للشرق الاوسط، وكاترين ديبور، مديرة التدريب في الشركة، وذلك بالاضافة الى السيد عزت بيضون والسيد/ جميل بيضون، ومندوبي الصحف المحلية.

افتتح المؤتمر السيد/ عزت بيضون بكلمة رحب فيها بالمدعوين وشكرهم لتلبيتهم الدعوة، ثم تحدث السيد/ هاربرير عن العطر الجديد وعطورات وأزياء روشاس، وتطورها فقال: ان «روشاس» اسم عريق في عالم العطور والازياء الفرنسية، وهو غني عن التعريف، اما اسم العطر الجديد «بيزانس» فهو مشتق من اسم «بيزنطة» الامبراطورية الرومانية، وهو بهذا يرمز الى التقاء الشرق بالغرب تماما كما كان ايام العهد الروماني. والمقصود بالغرب هنا الغرب الكلاسيكي، والشرق الذي يجذب الكثيرين بسحره.

● الدكتور ابراهيم معروف، مدير مستشفى الطب النفسي اشرف على برنامج الترفيه على النزلاء وكان اخرها رحلة الى جزيرة فيلكا ضمن برنامج الرحلات التي يعدها المستشفى.

● الزميل مرسي نويشي، موفد مجلة الوطن العربي لمنطقة الخليج يزور البلاد في مهمة صحفية.

الوستراسيون مجموعة الخريف والشتاء لعام ٨٧ من ابتكار تيان

الوستراسيون: او كيف ننفخ الروح في الالوان.. لخريف ترتسم فيه بنى كلاسيكية بدقة وبساطة، ديور يضفي على مظهره الجديد لا زمنية مرهفة ومتفننة لموضة ملتصقة بالحياة اليومية، يجب ان ينضح الخريف بألوان متجانسة وخافتة مقترنة بالوان البراري الحارة. الوستراسيون، لمسات مركزة وعميقة للنظرات الحادة..

تشكيلتان جديدتان من خمسة الوان.

ـ لوحة فنية: الوان مناظر طبيعية ذات رقة لا زمنية، صبغيات كلاسيكية تلطفها نضارة الاخضر اليانسوني والازرق السماوي.

ـ رسم: تركيبة مجردة، مجموعة متدرجة من الالوان الشقراء والوان التوابل الساطعة.

رسم تيان بفرشاته السحرية عدة اوجه ثلاثة الوان للنظرات الناعمة والمرهفة ذات فتنة معاصرة او خمسة الوان للنظرات الحادة والمتكلفة.

خط واحد بقلم كحل وتكتسب العين فارقا متباينا بالازرق الحاد او الاخضر المظلل او البني الضارب الى الاحمر الارجواني.

الوجه كلوحة فنية، منظر جانبي نقي واملس، تان ديور «بيج متوسط»، مقدم بحلته الجديدة من الازرق والذهبي.

الوستراسيون، ابستريه، ايتود، ايبوش، تشكيلة بسيطة ولماعة للشفاه والاظافر، الوان راقية توضع دون افراط، بريق البني الذهبي او النحاسي، نقاوة الوردي الساذج، نعومة الاحمر المتلألئة، اناقة معتدلة، ترف متكتم.

زيـارة استطلاعية لـ القبس

قام وفد من طالبات مدرسة المنقف الابتدائية للبنات بزيارة استطلاعية لـ القبس وعددهن ٣٣ طالبة باشراف الانسة ماجدة العدواني. وقد قمن بجولة في اقسام الجريدة والمطابع واستمعن الى شرح المسؤولين والفنيين عن المراحل التي تمر بها الصحيفة حتى خروجها للقارىء.

● جانب من الزيارة

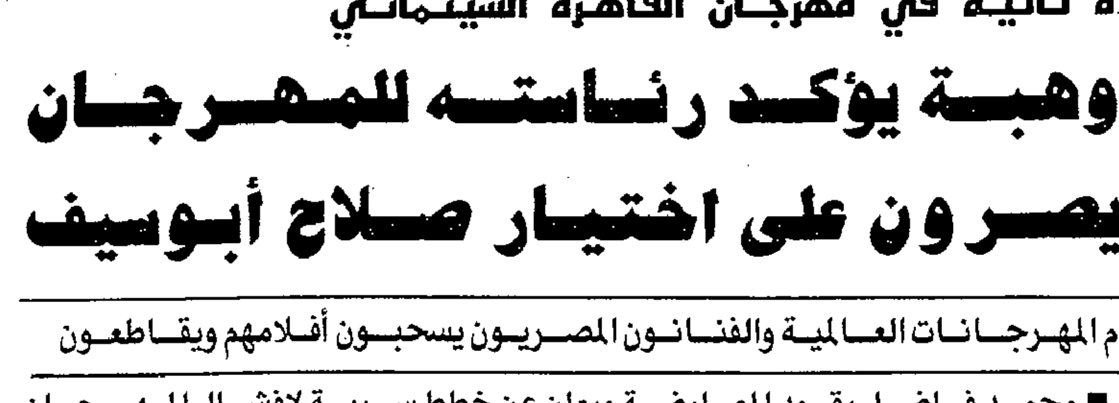
زينو دافيدوف العطر الجديد للرجال


عطر «زينو دافيدوف»، هذا العطر الجديد الذي جاء متمما لمتطلبات

الرجل العصري، ضمن مجموعة من مستحضرات العناية بالبشرة.

لمناسبة انزال العطر الجديد ومستحضرات العناية بالبشرة من «زينو دافيدوف»، اقام السادة شركة رفاعي وجاشنمال، الموزعون المعتمدون لعطور دافيدوف في اسواق الكويت حفل عشاء خاصا، بفندق شيراتون الكويت، حضره عدد من سيدات ورجال المجتمع الكويتي، وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي.

هذا وقد استهل السيد طوني جاشنمال الحفل، بالقاء كلمة اعرب فيها عن مدى ترحيبه بالحضور الكريم، قدم من خلالها



قراءة ثانية في مهرجان القاهرة السينمائي

سعدالدين وهبة يؤكد رئاسته للمهرجان والفنانون يصرون على اختيار صلاح أبوسيف

■ وصول ٢٥ فيلما من أفلام المهرجانات العالمية والفنانون المصريون يسحبون أفلامهم ويقاطعون

■ محمد فاضل يقود المعارضة ويعلن عن خطط سرية لافشال المهرجان

اصبح في حكم المؤكد ان يتم اسناد رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الى المخرج الكبير صلاح ابو سيف الذي فاز فيلمه الاخير (البداية) بالجائزة الذهبية في مهرجان فيفاي الدولي بسويسرا.

هذا ما اكده حسين مهران وكيل وزارة الثقافة لعدد من اصدقائه الفنانين الذين وعدهم الرئيس المصري بالاجتماع بهم في اقرب وقت لحل جميع مشاكلهم وذلك في اجتماعه الاخير بهم بمبنى الاذاعة والتلفزيون.

وحتى الآن لم تتضح الرؤية في مهرجان القاهرة بالنسبة للافلام المشتركة، خاصة الافلام المصرية حيث ان مقاطعة نجوم السينما للمهرجان ستؤدي الى عدم عرض افلامهم. مثل نور الشريف وبوسي حيث قررا عدم الاشتراك بفيلمهما (زمن حاتم زهران) وهو من انتاجهما.

وبالنسبة للافلام الاجنبية يرفض اعضاء اللجنة الافصاح عن الافلام التي ستشترك في المهرجان او حتى عن المراسلات التي تتم حاليا ومنذ مايو الماضي بين هذه اللجنة والدول الاجنبية التي ستشترك في المهرجان ولكن يوسف شريف رزق الله عضو اللجنة - والجندي المجهول في المهرجان مع ماري غضبان وفوزي سليمان - قال في تصريح خاص لـ«القبس»: انه سيتم في مهرجان القاهرة السينمائي تكريم المخرجة السويدية (ماي زيترلنج) وسيعرض لها في المهرجان خمسة افلام منها (العاب الليل) و(دكتور غلاس)، كما سيتم تكريم المخرج الاسباني (مانويل جونييريز اراجون) مع عرض ٩ من افلامه لم يتم تحديدها بعد.

ويقول يوسف شريف رزق الله: انه سيتم عرض عدد من الافلام الاميركية منها:

الارملة السوداء: بطولة تيريزا راسل، وديبرا ونجر، من اخراج بوب رافلسون.

اطفال الصمت: بطولة وليم هيرت ومارلي ماتلين (الصماء والبكماء التي نالت جائزة اوسكار احسن ممثلة هذا العام).

سر تجاحي: بطولة مايكل فوكس وهيلين سلاتر واخراج هربرت روس.

ومن الافلام البريطانية:

كنت اتمنى ان تكون هنا: الذي عرض في مهرجان (كان) الاخير في مسابقة (نصف شهر المخرجين).

شهر في الريف: اخراج بات اوكونور.

ومن الافلام التركية: (الضفادع) لشريف جورين.

ومن الافلام الفرنسية:

بيير وجميله: للمخرج جيرار بلان، وقد عرض في مسابقة مهرجان (كان) عام ١٩٨٧ (هذا العام).

الرجل الملثم: للمخرج اللبناني الاصل والمقيم في فرنسا (مارون بغدادي) مع ميشيل بيكولي الذي يكون ضيفا على المهرجان.

ومن الافلام البولندية: (بطل العام) الذي نالت ممثلته جائزة احسن ممثلة في مهرجان موسكو الاخير.

ومن الدنمارك: (بين عالمين) لرينيه هانس.

ومن استراليا: (الشيطان في الجسد).

من يرأس المهرجان ؟

ويقول يوسف شريف رزق الله عن عدم استقالته من ادارة المهرجان تضامنا مع الفنانين: انني اعمل في المهرجان لصالح مصر وحتى يظهر المهرجان بشكل مشرف لكل المصريين.. وحتى الآن انا اعمل او حتى هذه اللحظة اعمل في المهرجان ولا اعرف ماذا سيكون غدا ؟!!

ورغم ذلك يؤكد سعد الدين وهبه: ان مهرجان القاهرة السينمائي سيكون برئاسته وفي موعده المحدد له اول ديسمبر المقبل قائلا: (ولا رجعة في قرار وزير الثقافة بتشريفي برئاسة المهرجان).

واكد بعض اعضاء لجنة المهرجان العليا ان عشرات الافلام العالمية قد وصلت للاشتراك في المهرجان وان اللجان الفرعية بلجنة المهرجان بدأت في ممارسة عملها بالفعل.

ويقول علي طلعت، عضو اللجنة العليا للمهرجان ورئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض:

ان الاعداد للمهرجان يجري على قدم وساق، وذلك عن طريق مجموعة لجان مختلفة لانهاء الاجراءات المالية والادارية والرقابية وللتنسيق مع وزارات الثقافة والداخلية والخارجية.

واكد ان الترتيبات اللازمة لدول العرض الخاصة بالمهرجانات قد وضعت... وحول مشكلة رئاسة المهرجان قال: ان المصلحة القومية فوق الجميع، فالمهرجان لا يمثل اشخاصا بل يمثل مصر في عيون العالم.. وان رئاسة المهرجان مسؤولية جسيمة يجب علينا جميعا مساندة سعد وهبه فيها.

يقول منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وعضو لجنة المهرجانات: ان الاتحاد الدولي للمنتجين وجه الدعوة لاشتراك مصر كعضو عامل في اجتماعات الاتحاد بعد حصول مصر على الصفة الدولية لمهرجانها.. وان غرفة صناعة السينما دفعت الاشتراك المقرر للاتحاد وقدره ٤٧ الف فرنك.

وقال ان خلافات الممثلين حول شخصية سعد وهبه غير ذات قيمة، لان المنتجين هم الذين سيشاركون بافلامهم.

محمد فاضل يقود المعارضة

وعلى الجانب الآخر يقول المخرج محمد فاضل عضو لجنة جموع الفنانين الذين طالبوا بوقف العمل بقانون النقابات الجديد: لقد فقد الفنانون ثقتهم في الزميل سعد الدين وهبه ولن يشترك الفنانون في مهرجان وضع على رئاسته هذا الزميل.. وبناء على هذا قام الفنانون بتوجيه نداء الى كل من وزير الثقافة والى رئيس الوزراء باعادة النظر في رئاسته للمهرجان. وقام بالتوقيع على هذا النداء اعداد كبيرة من الفنانين منهم على الاقل (مائة من نجوم الفن في مصر) بالاضافة الى غالبية النقاد السينمائيين.

وبالنسبة لتنظيم المهرجان فهو ليس معجزة، والذين يقومون بالتنظيم حقيقة وهي الاتصالات وارسال الدعوات للضيوف هم يوسف شريف رزق الله وماري غضبان وفوزي سليمان، فهم الذين يقومون بالجهد الاعظم بينما يظهر في الصورة آخرون يقومون بالتصريحات الصحفية والوقوف على خشبة المسرح في الاحتفالات.

واما معجزة تخفيضات الفنادق وشركات الطيران فانها من خلال المركز الادبي للمهرجان نفسه بالاضافة الى رعاية الدولة له ممثلة في وزارة الثقافة.. والتخفيضات تتم مقابل الدعاية التي ستحصل عليها الفنادق والشركات نتيجة استضافتها للوفود المشتركة في المهرجان.. فانا شخصيا عندما اسافر على احدى شركات الطيران، احصل على تخفيض يصل الى ٣٠٪ دون اي مجهود للوصول الى رئيس مجلس ادارة الشركة مثلا.

والجانب المهم في المهرجان مفتقد مثل الندوات القيمة والنشرات المطبوعة.. علاوة على هذا، ليس لهذا الزميل صفة سينمائية في العالم.. ففي قرطاج لم يعرفه احد.. وعندما سافر الى مهرجان موسكو لم يعرفه احد.. وسبب مشاكل كثيرة.

واقترح ان يكون للمهرجان رئاسة شخصية لوزير الثقافة، او رئيس اكاديمية الفنون ويتم اختيار شخصية معروفة سينمائية على المستوى العالمي للرئاسة الحقيقية، وعندنا اسماء تاتي في دوائر معارف عالمية: كشيخ المخرجين صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وغيرهما..

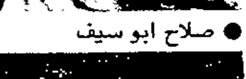
وعما اذا اشترك المنتجون المصريون بافلامهم في المهرجان قال محمد فاضل: سيقاطع النجوم المؤتمر الصحفي للفيلم بعدم الحضور.

وقال: هناك خطط سرية اعددناها لو استمر سعد الدين وهبه في رئاسة المهرجان سنقوم بتنفيذها بلا تردد.

هذا ما يدور حول مهرجان القاهرة السينمائي المقبل.. ولا يتبقى لنا الا ان ننتظر اجتماع الرئيس مبارك بالفنانين الذي من المحتمل ان يكون اول نوفمبر.. وقد تصدر قرارات قبل هذا الموعد تحدث تغييرا متوقعا او قد لا تاتي الرياح بما تشتهيه السفن.

● سعد الدين وهبة





● صلاح ابو سيف



● محمد فاضل



● فوزي سليمان

«العربي» تدخل «بيروبيجان» دولة اليهود السوفيت

صدر اخيرا في الكويت العدد رقم ٣٤٨ من مجلة «العربي»، وقد ضم العدد الكثير من الموضوعات الادبية والعلمية والفكرية والثقافية المتنوعة وذلك الى جانب الابواب والزوايا الثابتة، بالاضافة الى مواد ملحق «البيت العربي».

التجربة الهندية :

في حديث الشهر لهذا العدد تناول رئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي التجربة الهندية وذلك بعد ما يقرب من ٤٠ عاما من استقلالها، ووضع للحديث عنوانا على صيغة سؤال يفصح عن فحوى الحديث وهو «هل تبقى الهند محافظة على كيانها ؟».

وينطلق الدكتور الرميحي في تناول التجربة الهندية من ملاحظة تحمل الكثير من المفارقة، فالهند حصلت على استقلالها نتيجة حركة سلمية قادها غاندي، ولكنها حتى اليوم بعد كل هذه الاعوام من الاستقلال، وبعد اربعة اعوام من اغتيال انديرا غاندي رئيسة الوزراء القوية السابقة ما زالت نار الخلاف والاقتتال الطائفي هي العلامة المميزة للاخبار القادمة من الهند.

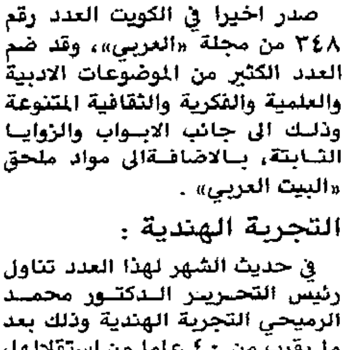
وينتقل الدكتور الرميحي ليثير سؤالا هو «هل ما يحدث في الهند يطرح فشلا متوقعا لفكرة الدولة العلمانية تحت طائل المطالبة بالدولة الدينية او المذهبية او فشل بناء الدولة القانونية الحديثة تحت طائلة سيادة المذهب او الطائفة ؟».

ويدخل الدكتور الرميحي بعد ذلك الى صلب قضية التطرف الديني من خلال الديانة السيخية، وهي واحدة من احدث الديانات في العالم، ويناقش العوامل التاريخية والدينية التي جعلت طائفة السيخ تكثف تحركها للمطالبة بالاستقلال عن الهند.

وفي النهاية يطرح الدكتور الرميحي سؤاله الكبير: «كيف يمكن حل قضية السيخ في الهند او حل مشكلات الاقليات والتراتب الطبقي ؟ وكذلك يمكن حل مشكلة المسلمين التي بدأت تتصاعد في تلك البلاد في الآونة الاخير ؟».

بيروبيجان «سبق صحفي» :

ضم هذا العدد استطلاعين، كان الاول منهما سبقا صحفيا، اذ كانت العربي اول مطبوعة تدخل مقاطعة بيروبيجان لليهود السوفيت، كتب الاستطلاع سليمان الشيخ وصوره طالب الحسيني، وفيه رصد ميداني وتاريخي لهذه التجربة الفريدة في منح اليهود دولة مستقلة ذاتيا ضمن اطار الدولة السوفيتية.





● غلاف العدد

اما الاستطلاع الثاني فقام به سليمان مظهر وصوره سليمان حيدر وهو حول دراويش المولوية الذين اشتهروا برقصة السما حيث يدورون في عباءاتهم الفضفاضة وطرابيشهم الاسطوانية الحمراء على انغام الصوفي الشهير جلال الدين الرومي الذي عاش في مدينة قونية بالاناضول قبل ثمانية قرون تقريبا.

وفي باب (وجها لوجه) التقى جهاد فاضل بالمفكر العربي «منح الصلح».

من الانحطاط الى النهضة :

من الموضوعات الثقافية العامة ضم العدد مقالا للدكتور احمد علبي بعنوان: «من الانحطاط الى النهضة» وفيه مناقشة ثرية لمفهومي الانحطاط والنهضة في ضوء الظروف التاريخية والاوضاع الاجتماعية التي ميزت كلا من حقبتي الانحطاط والنهضة كما يشار اليهما في هذه الايام.

وهناك مقال لفتحي رضوان بعنوان «ندوة لا نظير لها في الوطن العربي» تحدث فيه الكاتب عن «المترو» باعتباره مكانا لندوة يشارك فيها ركاب «الترام» الذين يتعرفون على بعضهم بعضا ليتجاذبوا بعد ذلك اطراف الحديث ويعدد فتحي رضوان اشهر ركاب «المترو» مثل عباس العقاد واحمد امين وابراهيم ناجي، وغيرهم.

ويكتب د. عبد الحميد يونس عن «التراث القومي تسجيل لمعالم حضارتنا القومية» وهذا المقال اشبه بدعوة للعرب كي يسجلوا المسار الحضاري الطويل الذي قام به العرب ليتعرفوا على التراث القومي العربي ويسجلوا محصلته وينشروها.

ومن الموضوعات العلمية هناك مقال للدكتور سمير رضوان بعنوان «تقدم العلم وتلوث البيئة» يناقش فيه تلك العلاقة الغريبة بين التقدم العلمي والتلوث الذي يلازمه كظله، ومقال آخر بعنوان «جنون العنكبوت» لعبد الرحمن حريتاني، يجمع فيه الحقيقة العلمية والتامل الشاعري في حياة العنكبوت وتاثير العقاقير عليه.

اما الدكتور سمير صلاح الدين شعبان فكتب مقالا عن الحاسوب ومستقبل الاقتصاد العالمي تناول فيه تجربة لاستخدام الحاسوب في التنبؤ بالمسار الاقتصادي العالمي.

د. ابراهيم ابو طاحون كتب عن «الاسنان المصابة بين القلع والعلاج» بينما تناول الدكتور حسن فريد ابو غزالة سيرة حياة اشهر اطباء التاريخ (جانيوس).

ومن الموضوعات الفنية ضم العدد مقالا لجمال قطب عن الفنان الاسباني «جويا» «العابث الثائر بين رسم الحسان وفظائع الحرب».

وكتب الدكتور عبد الغفار مكاوي مقالا بعنوان: «ساعة زرقاء حول الشاعر الالماني جوتفر يدين».

كما كتب الدكتور عبدالوهاب حومد عن تجربة المعلم «لوب» الذي كان ينقل «مقر قيادته» من مقهى الى مقهى في الحي اللاتيني بباريس خلال الحرب العالمية الثانية.

الى جانب ذلك ضم العدد قصيدتين هما «اصل البلاء» لزكي قنصل «وبين نهرين يمشي» لاحمد فضل شبلول، كما ضم قصتين الاولى لمحمد سمارة وهي بعنوان «الرغبة في الكلام» والثانية من ترجمة محمد العشيري وهي بعنوان «اليوم الذي دفنا فيه السلاح» للكاتب الكولومبي بلينوا أ.ميندوثا.

ومن الموضوعات الاخرى ضم العدد مقالا بعنوان «بخلاء الجاحظ يراوغون القلق» للدكتور عبد المقصود عبد الكريم، قدم فيه قراءة لكتاب البخلاء للجاحظ ولبعض شخصياته الفريدة.

هجوم مسرحي زائر

بعد ان يتم عرض مسرحية (عشان خاطر عيونك) في اوائل الشهر المقبل، فان الساحة الفنية في الكويت ستشهد بين شهري نوفمبر وديسمبر زخما مسرحيا زائرا.

فقد علم انه سيتم عرض مسرحيات: اولاد الشوارع، لغلي الحجار وهالة فؤاد وسماح انور - ومطلوب للتجنيد، لحسين فهمي وليلى علوي واحمد بدير وع.. الرصيف، لسهير البابلي وحسن عابدين، بالاضافة الى فرقة لبنانية ستقدم لوحات شعبية مصحوبة بعرض للازياء.

في السنة الاخيرة من حياة توفيق الحكيم
كتابان من كتبه يصدران بالالبانية

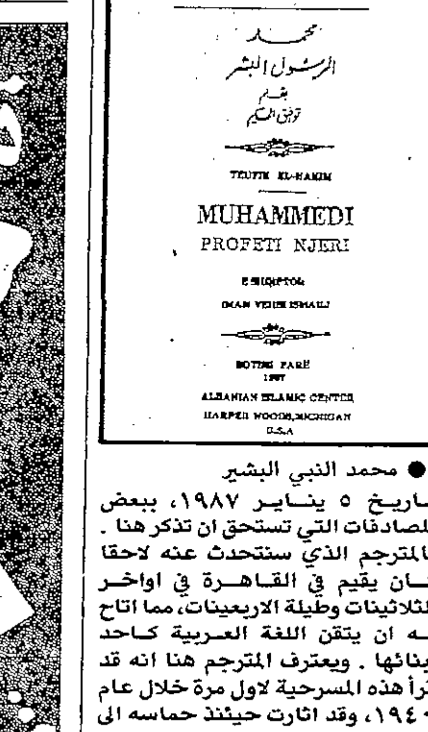
■ اعادة اكتشاف لمسرحية اهل الكهف وتحقيق رغبة لشاب في ايام كهولته

عرفت اللغة الالبانية، كغيرها من اللغات الاوروبية، اهتماما متزايدا بالادب العربي في الفترة الاخيرة بحيث اتيح اخيرا للذين يقرأون بهذه اللغة ان يتعرفوا على بعض الابداعات العربية المهمة في القرن العشرين .

وفي هذا الاطار لا بد ان نشير الى هذا الحدث الذي يتمثل في صدور كتابين خلال سنة واحدة لاحد عمالقة الادب العربي، توفيق الحكيم . وفي الحقيقة لقد شاءت المصادفة أن يصدر الكتابان، وان يتعرف الالبانيون على الحكيم في الشهور الاخيرة من حياته . وعلى كل حال، لدينا مصادفات اخرى تجمع هذين الكتابين مما جعل الحديث عنهما مناسبة للاطلاع على بعض الامور التي قد تهم القارىء العربي . فالكتاب الاول صدر في يوغسلافيا، بينما كان طبعته الاولى قد صدرت في ايطاليا، اما الكتاب الثاني فقد صدر في اميركا !

كان الكتاب الاول يتضمن مسرحية الحكيم المعروفة «اهل الكهف»، التي صدرت في منتصف ١٩٨٧، مع ان غلافها يحمل سنة ١٩٨٦ . وقد نشرت هذه المسرحية دار «ريليندبا» بيوغسلافيا، حيث تعتبر الالبانية اللغة الثانية في البلاد من حيث عدد الناطقين بها بعد اللغة الصربوكرواتية . وفي الواقع لقد كانت هذه هي الطبعة الثانية، اذ ان هذه المسرحية كانت قد نشرت لاول مرة بالالبانية قبل عشرين سنة في عاصمة ايطاليا، وليس في عاصمة البانيا . وهنا تجدر الاشارة الى ان ايطاليا تعتبر ايضا موطنا لقسم لا باس به من الامة الالبانية، حيث يعيش فيها حوالي ربع مليون الباني يتمركزون في الجنوب خاصة . ويتميز هؤلاء الالبانيون بحرصهم على التقاليد القومية الثقافية، وبنشاطهم في ميدان نشر الصحف والمجلات والكتب باللغة الالبانية . وضمن هذه الخارطة كانت تتميز مجلة «شيزا»، التي كان يشرف عليها الكاتب الالباني المعروف ارنست كوليتشي، بدورها كمنبر يطرح اهم الاسماء ويعرف باحدث الابداعات . وبالاضافة الى صفحاتها فقد بادرت المجلة الى نشر اصدارات خاصة من حين الى آخر، ومن هذه الاصدارات نشرت سنة ١٩٦٦ الترجمة الكاملة لـ«اهل الكهف» .

ومع ان هذه الترجمة الرائدة كانت ذات اهمية كبيرة بالنسبة لمحيطها الالباني، الا انها بقيت تتداول ضمن نطاق ضيق، الى ان بادرت دار



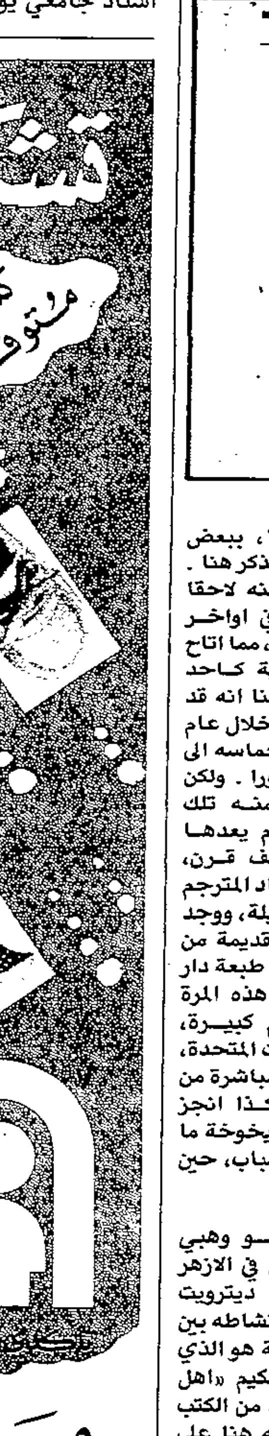
● توفيق الحكيم

«ريليندبا» الى اعادة نشرها على مستوى اوسع . وفي هذه المرة بطبيعة الحال اثارت المسرحية انتباها اكبر، بل واعتبرت اكتشافا جديدا . فالناقد الادبي رمضان موصلي كتب بهذه المناسبة في جريدة «ريليندبا» عرضا مطولا عن هذه المسرحية باعتبارها مثلا ناجحا لكيفية الاستفادة من اسطورة ما بالتركيز على ما هو معاصر وراهن فيها، وحتى انه يختتم عرضه بالقول : «ان هذه المسرحية يمكن ان تكون كنموذج لاثارة الافكار التي تناسب الاطار الزمني للحاضر» .

اما الكتاب الثاني فقد نشر ايضا باللغة الالبانية في منتصف ١٩٨٧، ولكن في قارة اخرى، وبالتحديد في ديترويت بالولايات المتحدة الاميركية . وكما هو الامر مع ايطاليا فان الولايات المتحدة ايضا تعتبر موطنا لجالية البانية كبيرة تقدر بحوالي ربع مليون . وتتميز هنا الولايات المتحدة باعتبارها مركزا للكثير من الصحف والمجلات والاحزاب الالبانية، بل ان لدى الجالية هناك اقدم جريدة البانية ما زالت تصدر الى الآن، وهي جريدة «دييلي» .

وهكذا نجد مثلا في ديترويت بولاية ميتشيغان مركزا فريدا من نوعه، وهو «المركز الاسلامي الالباني»، الذي يتميز بنشاطه الكبير على صعيد النشر باللغة الالبانية . وهكذا ضمن سلسلة «المكتبة الاسلامية الالبانية» التي يصدرها هذا المركز نشرت مسرحية «محمد النبي البشير» لتوفيق الحكيم وهي تحمل الرقم ١٢ ضمن هذه السلسلة .

وتحفل مقدمة المترجم، التي تحمل



BIBLIOTEKA MUSLIMANE SHQIPTARE
NR.12
محمد
الرسول البشر
بقلم
توفيق الحكيم
TEUFIK EL-HAKIM
MUHAMMEDI
PROFETI NJERI
BOTIM I PARË
1987
ALBANIAN ISLAMIC CENTER
HARPER WOODS, MICHIGAN
U.S.A.

● محمد النبي البشير

تاريخ ٥ يناير ١٩٨٧، ببعض المصادفات التي تستحق ان تذكر هنا . فالمترجم الذي سنتحدث عنه لاحقا كان يقيم في القاهرة في اواخر الثلاثينات وطيلة الاربعينات، مما اتاح له ان يتقن اللغة العربية كاحد ابنائها . ويعترف المترجم هنا انه قد قرأ هذه المسرحية لاول مرة خلال عام ١٩٤٠، وقد اثارت حينئذ حماسه الى حد انه قرر ان يترجمها فورا . ولكن احد الاصدقاء استعار منه تلك النسخة من المسرحية ولم يعدها اليه . وبعد حوالي نصف قرن، وبالتحديد خلال ١٩٨٣، عاد المترجم ليزور القاهرة بعد غيبة طويلة، ووجد في احدى مكتباتها نسخة قديمة من المسرحية ذاتها، وبالتحديد طبعة دار الهلال لعام ١٩٥٧ . وفي هذه المرة كانت فرحة المترجم كبيرة، فاصطحبها معه الى الولايات المتحدة، وعكف هناك على ترجمتها مباشرة من العربية الى الالبانية . وهكذا انجز المترجم بحماس في سن الشيخوخة ما اراد ان يقوم به في سن الشباب، حين كان طالبا في القاهرة .

اما اسم المترجم فهو وهبي اسماعيل، الطالب الالباني في الازهر سابقا، والامام في مدينة ديترويت حاليا، وهو الذي لا يفرق في نشاطه بين الدين والادب . انه بالمناسبة هو الذي ترجم المسرحية الاولى للحكيم «اهل الكهف»، وهو مؤلف العديد من الكتب الاخرى، ولذلك تركنا اسمه هنا على امل ان نتابع الحديث عنه في يوم آخر .

د. محمد موفاكو

نور الشريف واحمد زكي معا لاول مرة

المخرج علي عبد الخالق والسيناريست محمود ابو زيد يضعان اللمسات الاخيرة على فيلم (البيضة والحجر) الذي سينتجه مدحت الشريف، ويجمع فيه لاول مرة بين نور الشريف واحمد زكي .

قصة الفيلم تدور حول الصراع بين استاذ جامعي يؤمن بالتفكير العلمي والسلوك والممارسة الايجابية في حياته، وبين عامل في سيارة للنقل العام يحترف الدجل والشعوذة، وفي النهاية ينجح في اقناع الاستاذ الجامعي بوجهة نظره، وبعد ان تثبت له حاجة الناس الى الفهلوة وليس الى التفكير العلمي .

يقوم نور الشريف بدور الاستاذ واحمد بدور العامل .





● نور الشريف



● احمد زكي

مستشرق الماني في رابطة الادباء

يلتقي المستشرق الالماني الشرقي البروفيسور شولت اعضاء رابطة الادباء في الكويت في لقاء حوار حول الاستشراق وعلاقته بالاداب العربية، وذلك بمقر الرابطة بالعديلية بعد الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل .

والمستشرق الالماني يقوم بزيارة البلاد بدعوة من كلية الاداب بجامعة الكويت .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١١/٤٨٣٤٣١٠

فرصة للتعرف على الصناعة الأرجنتينية الراقية من خلال مجموعة متنوعة من الأواني الزجاجية المقاومة للحرارة.

نوعية فاخرة من زجاج أوبال - أمريكا الجنوبية
أواني خاصة بالأفران تتحمل الحرارة العالية
متينة - عملية - جذابة
الوكيل العام:
مؤسسة خليل بهمن التجارية
KHALIL BAHMAN TRADING EST.
ت/٢/٢٤٢٢٠٩١ - ٢٤٢٩١٨٩ - ٢٤٢٢٠٩٥

مؤسسة الصباح لفن الديكور

للزجاج والمرايا المحفورة والمفروشات ، الديونيات العربية - الكنبات



الديوانيات والكنبات صنع محلي اختصاصنا .. ونحن بارعون في هذا، نافسنا الصناعة الايطالية بالجودة والسعر
وندعوكم للمقارنة.
كنابات ديوانيات شرقية وغربية طاولات وسط زوايا حسب الطلب والقياس

أبوحليفة «المهبولة» خلف مجمعات فهد السلطان - أمام مرور الأحمدي الجديد مباشرة - شارع المنطقة التعليمية - ☎ ٣٩٤٢٢٧٥



كافة أنواع الديكور بالمرايا والحفر عليها بماء الذهب براويز آيات قرآنية وبراويز مناظر طبيعية للديوانيات والصالات
بكافة القياسات
ترسم لك أي منظر على المرآة.
وأحواض الزرع واستندات الزهور المشغولة بالمرايا.

الآن الفرصة الذهبية للشراء .. لدى سوق المطار الشعبي

زيارة واحدة تكفي للبرهان

• حرام يوغوسلافي نفرين	٤٫٩٠٠ د.ك
• صابون بودرة ١٨ حبة	١٫٠٠٠ د.ك
• طقم سفرة ٤٧ قطعة	٦٫٠٠٠ د.ك
• طقم سفرة ياباني ٩٥ قطعة	٢٤٫٥٠٠ د.ك
• مفرش طاولة نايلون مطبوع ٦ متر	١٫٠٠٠ د.ك
• شواية كهربائية المانية	١٠٫٠٠٠ د.ك
• كوستر الماني	٢٫٩٥٠ د.ك
• شواية للبورقر والبيض ٦ عيون	٧٫٥٠٠ د.ك
• شواية للبورقر والبيض ٨ عيون	٩٫٠٠٠ د.ك
• فرن كهرباني الماني	١٧٫٥٠٠ د.ك
• نعال كويتي	٥٠٠ر فلس
• نعال كويتي جلد	٢٫٠٠٠ د.ك

• الفروانية - الشارع الرئيسي - مقابل مجمع الدبوس - ت/٤٧١٨٥٧٦

• حذاء كويتي جلد	٢٫٠٠٠ د.ك
• بطانية مفرد ايطالي	١٫٣٠٠ د.ك
• الحاف دبياج فرنسي مع كوشيه كرة	٧٫٠٠٠ د.ك
• مرش زجاج ٣ حبة	١٫٠٠٠ د.ك
• سكرية تشيكي كريستال	١٫٢٥٠ د.ك
• ترينك سوت ولادي - بناتي	٧٥٠ر فلس
• ترينك سوت ياباني وفرنسي	٢٫٧٥٠ د.ك
• نفنوف بناتي اميركي وايطالي	١٫٩٥٠ د.ك
• سيخ لحمة درزن	٦٠٠ر فلس
• سيخ لحمة ١٣ قطعة على كرت	٤٠٠ر فلس
• جاكيت رجالي ايطالي فرو ٣ موديل	٣٫٠٠٠ د.ك
• منديل حجاب فلنتينو ايطالي مشجر	٥٠٠ر فلس

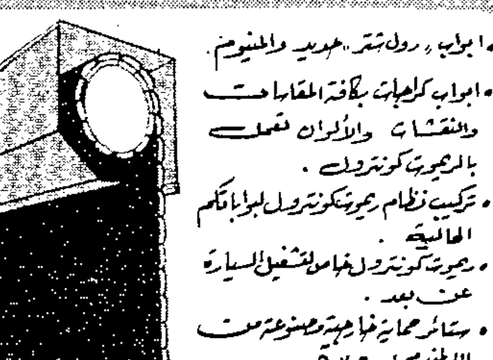
بالاضافة لوجود مئات الاصناف وبانسب الاسعار.

الشواف لتأجير السيارات

أحدث السيارات
أفضل الخدمات
أسعار خاصة للعقود الطويلة
بفرعيه: الري: ٤٧٢٣١٨٧ / ٤٧١٦٤٧٧
الفحاحيل: ٣٩١٥٢٧٦

مطعم وحلويات الأزرق

السالمية - شارع عمان - ☎ ٥٦٤٠٧١٤
يفتتح فرعاً للمشويات
دجاج مسحب على الفحم مع البطاطا
(السعر فقط: دينار)
كباب - تكة - خشخاش - ريش - عرايس
شيش طاووق - دجاج مشوي - حمص - فول - تبولة
جميع أنواع الحلويات العربية والعصير الطازج
(تمرية صباح كل يوم جمعة)



• ابواب رول شتر حديد والمنيوم.
• ابواب كراجات بكافة المقاسات والنقشات والألوان تعمل بالريموت كونترول.
• تركيب نظام ريموت كونترول لبواباتكم العالية.
• ريموت كونترول خاص لتشغيل السيارة عن بعد.
• ستائر حماية خارجية مصنوعة من الالمنيوم او P.V.C متوفرة بالوان عديدة عازلة للحرارة
• بالمفيع • مزودة بخدمة الريموت كونترول للتحكم عن بعد
• مجموعة من المظلات الحديدية والفيبرجلاس
• تشكيلة واسعة من الاعمال الحديدية للاسوار والبوابات.

شركة البيت الاوتوماتيكي
الشرق / أول شارع متفرع من جمعية شارع الشهداء مقابل مجمع مرزوق ت ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

حضانة المثنى

تقبل الأطفال من عمر ٢ - ٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من المدرسات الانكليزيات المؤهلات بما ينمي قدرات الاطفال الجسمية والذهنية
السنة الدراسية ستبدأ في سبتمبر
وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن.
سارعوا في تسجيل اطفالكم
لمزيد من الاستفسار - حضانة المثنى - مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول ☎ ٢٤٢٨١٦٠

بشرى سارة للسيدات

وصلت أول شحنة من جهاز تنبؤ التبويض (كيو)



* هل تشكين من تأخر الانجاب والعقم.
* هل تشكين من اضطرابات الدورة الشهرية.
* وأنت يا سيدتي هل تريدين طريقة اخرى.
* تحميك من وسائل منع الحمل الموجودة الان ومضاعفاتها؟

نعم

نعم ، ممكن الآن بواسطة جهاز كيوفرتلتي يمكنك التنبؤ بفترة التبويض للأخصاب قبل حدوثها بستة ايام واذا كنت ترغبين الانجاب يمكنك تحديد يوم التبويض واذا كنت لا تريدين الانجاب ايضا يمكنك تجنب هذه الفترة جهاز صغير عجيب سهل الاستعمال، مضمون النتائج . يتوفر لدى جميع الصيدليات .
بادري بحجز جهازك .. الكمية محدودة
من المعلومات والاستفسارات ☎ ٢٦٣٤٦٣٤ / ٢٦٣٨٧٥٣
مع تحيات المتحدة للمعدات الطبية

بشرى سارة — شركة مطاحن وادي الجوز

تدعوكم لزيارة محلها الجديد في النقرة - شارع العثمان - بناية الهاجري بجانب بنك الخليج تقاطع شارع بيروت مع شارع العثمان
مكسرات - بهارات - بن - سكاكر
وكما عودناكم سابقاً.
ت/ ٢٦٦٨٤٩٠

نشتري ونبيع

الاثاث والسيارات المستعملة
نقداً وبالأقساط
فرع لنقل الأثاث
مؤسسة الشراع للتجارة
☎ : ٤٧٤٦٧٩٧

الآن لا تدفع أكثر من ٨٠ دينار

فرصة حتى نهاية عام ١٩٨٧
الاريال جميع القنوات ... وليزي - موتور - جلد - بوستر
Antenna EA 60
Booster amplifier
Co-axial cable
Your TV-Antenna from WISI (West Germany)
مع التركيب وكفالة ٣ شهور
The best way to receive clear pictures and bright colours.
JEBSEE COLOROTOR AUTOMATIC SOLID STATE ANTENNA ROTATOR
شركة سيد حميد بهبهاني واولاده
فرع الاجهزة الالكترونية والاضاءة
الكويت ٢٤٤٦٠٧٦/٢٤٣٣٧٠٢ / ٢٤٤٦٠٦١ برقيا: هابس تلكس: ٤٦٦٩٤ ص.ب ٦٥ - ٣ - الصفاة

للإخوة الأردنيين والعرب

قسائم أرض جديده بسعر ٢٥٠ د.ك للدونم بضواحي مدينة الزرقاء بطابو قرب إسكان وخدمات
لدى مؤسسة بيبي الصباح الشرق شارع خالد بن الوليد مبنى شركة الخليج للسيارات دور أرضي
المعرض ت ٢٤٣٠٥٥٥ و ٢٤٣٣٥٥٥

للبيع في الروضة

فيلا من ثلاثة أدوار تكييف مركزي حجر أردني وبها ملحق تقع على شارع رئيسي وزاوية. يوجد أمامها ساحة مساحة القسيمة ١٠٠٠م٢ بالروضة قطعة ٤.
يوجد لدينا قسائم في الجابرية وسلوى
مؤسسة المقوع العقارية
٢٤٥٥٤٥٩ / ٢٤٥٠٧٩٧

مطلوب

موظفون كويتيون من خريجي المعهد التجاري او الثانوية العامة على الاقل للعمل لدى الشركة الوطنية للوساطة المالية بشرط ان يكون انهى الخدمة العسكرية. المراجعة ☎ ٢٤٠١٦٠٢/٢٤٠١٦٠٣

الى اصحاب القسائم الجديدة والقروض

مستعدون لبناء الفلل والعمارات الاستثمارية تسليم مفتاح بأسعار منافسة
شركة الاعتصام للتجارة والمقاولات
☎ ٢٦٥٣٧٠٢ المهندس ربحي
النقرة نهاية شارع العثمان فوق البنك التجاري فرع العثمان.

الجمعية التعاونية لموظفي الحكومة الكويتيين للادخار

يعلن مجلس الادارة عن رغبته في تأجير مقصفي مقسم هاتف الفحيحيل ومقسم هاتف شرق الاحمدي عن طريق المزايدة وفق الشروط الخاصة بالتأجير ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ٨٧/١٠/٢٠ الى ٨٧/١١/١٩. فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة الجمعية في حولي ت: ٢٦١٠٣٤٥

وصلت دفعة جديدة

من/ مطابخ الخشب اليوغسلافية
وتشكيلة واسعة من غرف النوم والكنبات تشكيلاتنا الواسعة من الأثاث تفي بمتطلبات البيت العصري.
شركة الفرحان والصالح التجارية
حولي - شارع تونس - دوار الصابق ☎ ٢٦١٦٧١٣

مركز الهاتف الكويتي

استبدل جهازك القديم بجهاز آخر جديد من **مركز الهاتف الكويتي**
تشكيلة كبيرة من الهواتف والانتركم والبدالات. مستعدون لصيانة وتصليح جميع انواع الهواتف.
الكويت ش فهد السالم مجمع المثنى السرداب محل رقم ٤
☎ ٢٤٠١٢٤٠/٢٤٠٤٢٠٢

للبيع

سيارة (ثلاجة) مرسيدس وارد البشر بمواصفات خاصة حمولة ٧ اطنان، بحالة ممتازة.
المراجعة ☎ ٢٤٦٦٠٨٨

معرض ملك الأثاث

غرفة نوم الماني	٢١٥ د.ك	طقم صالون ٣+١+٢	٧٥ د.ك
مطبخ الماني ٣ متر	١٢٥ د.ك	سرير دوريز خشب	٤٥ د.ك
خزائن للحمام ٦ قطع	١٠٥ د.ك	غرفة نوم مفرد	١٢٠ د.ك

السالمية شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨ ٤٨٣٤٣١٠
٤٨١٢١٣٤ ٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

كلمة السر

اعـــداد: ماجد السباعي

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى أغاني وردة الجزائرية.

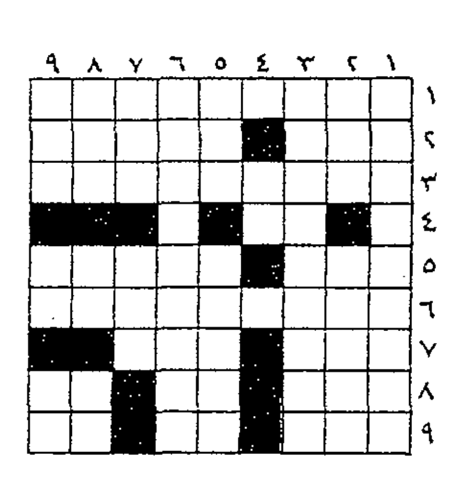
ماذا ـ أقول ـ له ـ لو ـ جاء ـ يسألني ـ ان ـ كنت ـ اكرهه ـ او ـ كنت ـ اهواه ـ ماذا ـ اقول ـ اذا ـ راحت ـ أصابعه ـ تلملم ـ الليل ـ عن ـ شعري ـ وترعاه ـ أأدعي ـ أنني ـ أصبحت ـ اكرهه ـ وكيف ـ اكره ـ من ـ في ـ الجفن ـ سكناه ـ وكيف ـ أهرب ـ منه ـ انه ـ قدري ـ هل ـ يملك ـ النهر ـ تغييرا ـ لمجراه ـ احبه ـ لست ـ ادري ـ ما ـ أحب ـ به ـ و..

كانت كلمة السر في عدد أمس:

« جددت حبك ليه».

كلمات متقاطعة

اعداد: خالد ابراهيم جمعة



أفقياً وعمودياً :

١ ـ احدى أغاني أم كلثوم، ٢ ـ متشابهة ـ نوع من الطائرات، ٣ ـ ممثل مصري، ٤ ـ ود، ٥ ـ بقية الحياة ـ فيلسوف يوناني، ٦ ـ ممثلة مصرية، ٧ ـ طريق ـ موت، ٨ ـ لماذا بالانكليزية ـ للتفسير ـ عقل، ٩ ـ كذب ـ ندى ـ احسان.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :

١ ـ دلال شمالي، ٢ ـ لبس ـ اللد، ٣ ـ اسوان، ٤ ـ اب ـ مالي، ٥ ـ اربد، ٦ ـ ما ـ مر ـ اي، ٧ ـ اليابان، ٨ ـ ل ل ـ لدي ـ يا، ٩ ـ يدلي ـ واد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤)
اليوم كن دبلوماسيا ومتفتحا مع الجنس الآخر.
***

الثور (٢١/٤-٢٠/٥)
استثماراتك المالية موفقة اليوم.
***

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦)
دعوة تصلك للاشتراك في مشروع ما.
***

السرطان (٢١/٦-٢١/٧)
ستستفيد اليوم كثيرا من اصدقائك.
***

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨)
عليك تقبل تغييرات ستفيدك في المستقبل.
***

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩)
احداث دراماتيكية بسبب قلة العمل.
***

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠)
اليوم يحمل اليك السعادة والفرحة.
***

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١)
اليوم عقلك يعمل بسرعة اكثر ويستوعب.
***

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢)
دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك.
***

الجدي (٢٢/١٢-٢١/١)
قم بالاجابة اليوم على المراسلات التي تراكمت.
***

الدلو (٢٢/١-١٩/٢)
فرصة اليوم مناسبة لاستعمال مواهبك.
***

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣)
بعض الاحداث البسيطة اليوم تنشطك.

اختفت العروس بعد ٤ اسابيع من الزفاف

بدأ البوليس البريطاني حملة تفتيش واسعة للعثور على العروس شيرلي بانك (٢٨ عاما) التي اختفت بعد أربعة اسابيع من حفلة زفافها .

ولم تعد شيرلي يوم الخميس الماضي من جولة تسويقية كما لم يسمع زوجها ريتشارد شيئا عن اخبارها .

وقال العريس الحزين انه لم يختلف مع زوجته ابدا . انه لغز كامل . «انني محطم لاختفائها عن سطح الكرة الارضية . اعتقدت انها ستتصل بي . فتشت عليها في كل مكان، ولكن لا احد يعرف عنها شيئا ».

وقال التحري نيل سمارت «قلقنا على سلامة شيرلي يتزايد لانه لا يوجد سبب واحد لهربها من العريس» .

اندرو يفضل البحرية على حكم كندا !!

استبعد قصر باكنغهام التقارير التي اشارت الى ان الملكة اليزابيث على وشك تعيين ابنها الدوق اندرو حاكما عاما لكندا .

وقال مصدر كبير في العائلة «انه في البحرية البريطانية ويعتزم البقاء فيها» .

اما عمه الميجور رونالد فيرغسون فقد قال «انه بحار وكيف يمكن له ان يطير الى كندا» .

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

غزة - سمير محمد مصطفى عاشور، سائدة حماده علي النجار، الحاجة رئيسة عرفات الترك (أم انور)، احمد حسن الشقره، عمر محمد يوسف لبد (أبو محمد)، خميس سعيد موسى الريفي (أبو سعيد)، عوني روبين عكيلة (أبو سمير)، تل - نابلس: الحاج احمد عيسى علي الهندي، (أبو غازي)، نابلس - وصفية رفيق الخياط، حسين محمد حسين طاهر الدجاني، رام الله - الحاجة امنة عبدالله الصوص (أم الزين)، جنين - قباطية: ابراهيم عمر ابو الرب، السواحرة الغربية - موسى محمد داود عبيدات (أبو محمد)، الخليل الحاج كريم عبدالحميد الهيموني (ابو عبد)، جنين لبيب عاهد الاسمر (ابو فراس، مشروع العيزرية - الحاج مطر ياسين مطر، نابلس - زواتا: فاطمة احمد محمد عليوي (أم محمد) شويكة - طولكرم: محمد علي عبدالناصر (ابو اسامة)، جنين - كفر راعي: عارف محمد ياسين الشيخ، نابلس - مخيم بلاطة: مصطفى عبدالله، طولكرم - فرعون: عبدالرحيم محمد عبدالحليم (ابو معتصم).

الاردن

الحاج عاطف حراره، سعدية عبدالجواد، محمد سعيد عليان المخادمة، عبدالرحمن علوش ابو رياض، الحاج جميل صادق السلايمة.

مصـــر

حسن محمد الريس، خديجة الغمراوي، جبونه حنا يوسف، فهيمة الفرشوطي، ايفون مشرقي، رتيبة سرحان، ثريا مهلمي، رؤوف لوقا فرج، سعد فهيم عوض الله، صالح فريد محمد فريد، محمد زين العابدين، محمد علي العناني، وديد وديع بقطر، ندا الدهان، فاروق فرج الله مجلي، لبيب غالي جرجس، حلمي رياض ابراهيم.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩/١٠/١٩٨٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة ـ الاقصر	١٠,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١,١٠ ظهرا
المصرية	الاقصر ـ القاهرة	١١,٠٠ صباحا	العراقية	بغداد	١,١٥ ظهرا
السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا	الهندية	ترافنديوم ـ غوا	٦,٢٠ مساء
العراقية	بغداد	٢,١٥ ظهرا	الصينية	بكين	٧,٠٠ مساء
الهندية	بومباي	٧,٣٠ مساء			
الصينية	بكين	٨,١٠ مساء	المصرية	القاهرة	٧,٤٠ مساء
المصرية	القاهرة	٨,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١١,١٥ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩/١٠/١٩٨٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٥ صباحا			
الفرنسية	باريس	١,٥٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	٩,٤٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٩,٣٥ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,١٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
البريطانية	لندن	١٠,٤٠ صباحا			
الكويتية	أثينا ـ روما ـ مدريد	١١,٣٥ صباحا	الكويتية	دمشق	٣,٤٠ عصرا
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٥ مساء
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	١,٠٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٠٠ مساء
الكويتية	الظهران	٤,٤٥ مساء	الكويتية	الظهران	٧,٤٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكـا	٩,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٥٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٤٠ مساء	الخليج	البحرين	١٠,١٠ مساء
الخليج	البحرين	١١,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ مسقط	١١,٥٥ مساء

الطقس

طقس غائم الى غائم جزئيا، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة، وفرصة ضعيفة لامطار رعدية.
● حالة البحر: معتدل الى عالي الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣٢ الاحمدي ٣٠ فيلكا ٣١ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٩٨ بالمائة الاحمدي ٩٩ بالمائة، فيلكا ٩٩ بالمائة.

اليم

اعلى مد
٩ صباحا ١١ مساء
ادنى جزر
٤ صباحا ٤ مساء

العيادات الخاصة

د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك معود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٢٦٣٤٤٢٢ (مجلس التعاون)
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت٤٧٤١٤٤٤
د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الصيدليات

الكويت: صيدلية الشعب ت: ٢٤٢٠٣٠١ ـ ش فهد السالم.

الكويت: صيدلية الشرق الجديد ت: ٢٤٤٦١٨٦ ـ سوق الصفاة.

حولي والنقرة: صيدلية القطامي ـ شارع بيروت.

السالمية والرميثية: صيدلية هبة ت: ٥٦١٧٨٠٣ ـ شارع سالم المبارك.

الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء ت: ٣٩١١٠٢٥ ـ شارع الدبوس.

جليب الشيوخ: صيدلية السلامة ـ الشارع الرئيسي.
الجهراء: صيدلية النور ـ شارع المطافيء.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
الصباح ٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات ٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي ٢٤٣٢١١١
هادي ٥٣١٢٥٥٥
المواساة ٥٦١١٥٣٣
ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
العدان ٣٩٤٠٦٠٠
الولادة ٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
السارية ٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
الرازي ٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
السالمية ٥٦١٠٠٠٠
النزهة ٢٥١٠٠٠٠
الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠
الصباحية ٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا ١١٧
● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة ٤٨٤٧٠٤١
٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية ٤٨١٧٣٢٨
الجهراء ٤٧٧١١٨٠
خيطان ٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ ٤٧١٣٨٢٩
السالمية ٥٧١٢٢٥٩
٥٧١١١٣٠
حولي ٢٦٥٠٧٠٢
٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل ٣٩١١٣٣٣
٣٩١٥٣٠٠
فيلكا ٢٧٩٠١٢٥
٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع ٤٧٤٥٥٠٩

الماء

الشويخ ٤٨٣٢٩٣٣
حولي ٢٦٢٧٧٢٨
السالمية ٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي ٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء ٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا ٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء ٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

المطار

القادمون ٤٧٣٣٦٢٥
المغادرون ٤٧٣٣٦٣٧
استعلامات النجدة ١٠٢
المرور ٤٨٣٢١٨٨

الاسعاف

الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
المدينة ٢٥٥٣٧٧٩
مبارك ٥٣١١٤٢٧
الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
حولي ٢٦١٠٨٥٤
بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
السالمية ٥٦٣٩٠١١
فيلكا ٢٧٩١١٧٥

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج سمات المجتمع المثالي في الاسلام، ٦,٣١ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ دعاء لثلاثي النغم، ١١,٣٤ اذان الظهر ودعاء وقرآن كريم، ١١,٣٩ حديث لا يصح الا الصحيح، ١١,٤٦ قراءة البرنامج، ١١,٥١ خمس اغنيات، ١٢,٣٠ مسلسل سدرة في الحي القديم، ١٢,٤٤ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ درت البلادين لغريد الشاطيء، لا يانور عيني لخليفة بدر، ١,٤٥ امة القرآن الكريم، ٢,١١ اربع اغنيات، ٢,٤١ ابتهال لثناء ندا، ٢,٤٤ القرآن الكريم، ٢,٤٩ اذان العصر ودعاء وقرآن كريم، ٢,٥٤ حديث تربية الناشئة عند العرب، ٣,٠٥ محروق لعبد المحسن المهنا، غن يا عصفور لاحمد الجميري، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ نعم اقدر لرباب، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ خيوه بنت الديرة لسعدون جابر، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ صوت، ٥,٠١ القرآن الكريم، ٥,١٦ اذان المغرب ودعاء وقرآن كريم، ٥,٢١ ابتهال لحسن الملا، ٥,٢٧ يا طارشي لجاسم سنان، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٦,٣٢ اذان العشاء ودعاء وقرآن كريم، ٦,٣٧ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ درة الصحراء لسعود الراشد، يا ليل دانه لعبد الله فضالة، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ طيف الاحبة لعبدالكريم عبدالقادر، آه لو تعرف لنجاة الصغيرة، عيني على الغايبين لموفق بهجت، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل سدرة في الحي القديم، ١٠,٢١ تواعدني لعوض دوخي، ١٠,٣٠ الجديد في الثقافة والفن، ١١,٠٠ سمراء لشادي الخليج، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم، ١,١٢ الختام بالسلام الوطني.

● نجاة الصغيرة

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: للشيخ علي حجاج السويسي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٤ برنامج على طريق الهدى، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ محمد احمد هلال، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢٩ الطيب من القول، ٧,٢١ برنامج في افاق التربية الاسلامية، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	٤,٣٣
الشروق	٥,٥٢
الظهر	١١,٣٤
العصر	٢,٤٩
المغرب	٥,١٦
العشاء	٦,٣٢

التلفزيون

البرنامج الاول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٢٠ المسلسل الكارتوني البطل خماسي، ٣,٤٥ الرسوم المتحركة، ٤,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٢٠ المسلسل التاريخي/ سلطان العلماء، ٥,٢٥ برنامج الاطفال/ ماما انيسة والصغار، ٦,٠٠ ندوة عن يوم الغذاء العالمي، ٦,٠٥ البرنامج المحلي/ نهاية الاسبوع، ٧,٣٠ البرنامج الديني/ القرآن والعلم، ٨,١٥ برنامج مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,١٠ المسلسل العربي/ اللاعب والدمية، ١١,٠٠ المسلسل المحلي/ ابو الفلوس، تمثيل: غانم الصالح، حياة الفهد، ١٢,٠٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٤٠ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠ الانتقال الى صالة القادسية الرياضي لنقل مباراة لكرة الطائرة بين الكويت وجمهورية اليمن - ضمن البطولة الاسيوية الرابعة، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني/ باويلو، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي/ مجلة الحيوان، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي/ ويستر، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات/ الخارجون عن القانون، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي/ الاعماق، ٩,٥٥ مسلسل الاثارة والغموض/ هتشكوك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي/ ادرلي، ١١,١٥ التقرير الرياضي اليومي عن البطولة الاسيوية الرابعة للرجال، ١١,٣٥ موجز اهم الانباء، ١١,٤٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٥٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

السهرة الليلة

«أبو الفلوس» و«أدرلي»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل المحلي: «أبو الفلوس» تمثيل: غانم الصالح وحياة الفهد.
وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «ادرلي».

السينما

الاندلس : فيلم:
المتهورون ـ اجنبي.

السالمية: فيلم:
الذئاب المفترسة ـ أجنبي.

الحمراء : فيلم :
المرأة الحديدية ـ عربي.

السيارات: فيلم:
الاونطجية ـ عربي.

الفردوس ـ فيلم:
القاتل ـ اجنبي.

الفحيحيل الصيفي:
فيلم:
واهم ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي:
فيلم:
وقت الغروب ـ مالايالم.

الجهرة: فيلم:
السيف والمشعوذ ـ أجنبي.

غرناطة: فيلم:
المتنافسون ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
خط النار ـ أجنبي.

الجليب: فيلم:
سوبر ستار ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي :
فيلم :
المغامرة الخطرة ـ اجنبي.

«بريتش بتروليوم» تطرح اسهمها للاكتتاب العالمي

■ بنك «كرندلين» يتولى عملية الاكتتاب في الامارات

قررت شركة البترول البريطانية «بريتش بتروليم» طرح اسهمها للاكتتاب العالمي العام مع تخصيص نسبة من الاسهم تباع داخل المملكة المتحدة.

وتحدد سعر السهم بـ ٣,٢٠ جنيهات استرلينية يدفع منها عند الاكتتاب ١,٢٠ جنيه استرليني ويسدد المبلغ الباقي والبالغ ٢,١٠ جنيه استرليني على قسطين متساويين.

وقالت مصادر بنك «كرندلين» بابوظبي لوكالة الانباء الكويتية امس وهو البنك الذي ستطرح الاسهم في دولة الامارات عن طريقه ان عمليات الاكتتاب ستبدأ بعد يومين وبعد حصول البنك على موافقة المصرف المركزي بالدولة لعملية الطرح.

وذكرت المصادر ان البنك يحصل على عمولة تبلغ مائة درهم عن قيامه بعملية كل طلب اكتتاب.

وتوقعت المصادر شدة الاقبال على الاسهم باعتبار ان اسهم البترول في كل بلاد العالم تلقى دائما اهتماما ورواجا وهو ما يتوقع معه ايضا ان لا تتجاوز حصة كل مساهم اكثر من مائة سهم.

ويأتي طرح هذه الاسهم في اطار سياسة الحكومة البريطانية في تحويل الشركات الحكومية الى ملكيات خاصة كما يتضح من طرح الاسهم على مستوى عالمي تاكيد الاتجاه الى تحويل تمليك اسهم الشركات البريطانية الى صغار المستثمرين وهو ما تم في عدد من الشركات البريطانية التي طرحت اسهمها خلال العام الجاري ومنها شركة «رولز رويس».. وشركة «بريتش ايروايز» والمطارات البريطانية حيث كان الجانب الاكبر من التوزيع يتراوح بين مائة سهم و١٥٠ سهما فقط لكل مساهم بينما رفضت الطلبات الكبيرة والتي تقدمت بها بنوك وشركات استثمار.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار الكويتي تحسن مقابل مختلف العملات باستثناء الاسترليني

■ البنك المركزي الكويتي رفع سعر التدخل لاول مرة هذا العام

■ مصرف اميركي واحد رفع سعر الاقراض للعملاء الرئيسيين

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية فقد استمر الدينار الكويتي على ثباته مقابل الدولار حيث افتتح الاسبوع الماضي حول ٢٨٠,٦٨ فلسا واغلق حول ٢٧٩,٩٩ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه الاسبوع قبل الماضي والذي بلغ ٢٨١,٤٧ فلسا.

واستمر تراجع الدينار الكويتي مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع منخفضا الى ٤٦٥,٤٨ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه الاسبوع قبل الماضي حول ٤٦٢,٤٦ فلسا. وحافظ الدينار بوجه عام على استقراره مقابل باقي العملات الاجنبية والعملات الخليجية ولكنه ارتفع مقابل الدينار الاردني الى ٨٠٦,٣١ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٨٠٨,٨٢ فلوس.

واستمرت اسعار فائدة الودائع في سوق المال الكويتي بالاتجاه نحو الثبات وبالاخص بعد قيام البنك المركزي برفع سعر معدل التدخل لاول مرة هذا العام حيث عرض ودائع لمدة شهر بسعر ٦٪. وقد شهد السوق وفرة في السيولة معظم الاسبوع حيث تبادلت ودائع لمدة ليلة واحدة ما بين ١ - ٢٪ الا انه مع نهاية الاسبوع ونقص السيولة ارتفعت الى ٧ ١/٢٪. اما الودائع الثابتة لجميع المدد فقد تبادلت ما بين ٦ - ٦ ٣/٨٪.

الدولار الاميركي

وافتتح الدولار الاسبوع مستقرا في تداول ضيق الحدود حيث احجم معظم المتداولين عن اتخاذ مواقع جديدة قبل الاعلان عن ارقام التجارة الاميركية.

ومع اغلاق الاسواق المالية الاميركية بمناسبة عطلة محلية يوم الاثنين الا ان الدولار هبط بحدة بعد ان اعلنت ارقام العجز التجاري الاميركي والتي فاقت توقعات السوق حيث انخفض العجز الى ١٥,٦٨ مليار دولار في شهر اغسطس من العجز القياسي في شهر يوليو الذي بلغ ١٦,٤٧ مليار دولار ولكن كان الانخفاض اقل من توقع السوق الذي توقع بالمعدل عجزا اقل حول ١٤,٥ مليار دولار.

وانخفضت مبيعات التجزئة الاميركية لشهر سبتمبر بنسبة ٤,٪ بعد ان ارتفعت في شهر اغسطس بنسبة ١,٧٪ وكانت ٣,٪ اقل من مستواها للعام الماضي وبالاخص بسبب انخفاض في مبيعات السيارات وتراجع القدرة الاستهلاكية مع ارتفاع الفائدة الحالية.

إما الناتج الصناعي فقد ارتفع في شهر سبتمبر بنسبة ٢,٠٪ بعد ان ارتفع بنسبة ٣,٠٪ في شهر اغسطس وبالاخص مع زيادة انتاج المعدات وكان ٤,٥٪ مرتفعا عن العام الماضي.

أما مؤشر اسعار المنتج فارتفع بنسبة ٣,٪ في شهر سبتمير بعد ان لم يشهد تغيرا في معدل نموه في شهر اغسطس وكان قد ارتفع بنسبة ٢,٪ في شهر يوليو. اعلن مكتب الكونغرس الخاص بالميزانية انه يتوقع ان ينخفض عجز الميزانية الاميركية في السنة المالية الحالية الى ١٧٩,٣ مليار دولار (والتي بدأت في ١/١٠/٨٧) وذلك بانخفاض حوالي ٢٣ مليار دولار عن العجز المتوقع للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ المنتهية في ٣١/٩ والبالغ ٢٠٢,٣ مليار دولار. واعلن الرئيس ريغن أنه يرى تحسنا في معدل النمو الاقتصادي الاميركي مع تطبيق التخفيض الضريبي العام المقبل وكذلك الاتفاقية التجارية الموقعة مع كندا وحذر من ان تزايد المطالبة بالحماية التجارية سيكون عائقا امام هذا التحسن.

ويؤيده رئيس بنك الاحتياط الفدرالي غرينسبان الذي يرى ان الاقتصاد الاميركي ينمو بقوة ملحوظة. واشار نائب غرينسبان (مانويل جونسون) انه لا يرى اي مخاطر تضخمية. كما قال فولكر الرئيس السابق لبنك الاحتياط الفدرالي انه متفائل حول قدرة الاقتصاد الاميركي لمقاومة الضغوط التضخمية. وقد قام بنك (كميكال) الاميركي برفع معدل سعر اقراض عملائه المميزين الى ٩,٧٥٪ من ٩,٢٥٪ ولكن لم يتبعه اي من البنوك الاميركية الكبرى. ويرى رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين للرئيس ريغن ان مستويات التضخم الحالية لا تبرر الارتفاع الذي تشهده اسعار الفائدة.

المارك الالماني

ورغم الضغوط التي يتعرض لها المارك الالماني بسبب اعلان الحكومة اقتراحها بفرض ضريبة ١٠٪ على بعض الاستثمارات فان المارك قد قوي مقابل الدولار الذي شهد تراجعا ما دون المستوى المهم حول ١,٨٠ مارك حيث اغلق الاسبوع حول ١,٧٩٧٥/٨٥ بعد ان افتتح الاسبوع حول ١,٨٢٢٠/٣٠ مارك مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ١,٨١٠٠/١٠ مارك.

وقد استمد المارك قوته من تراجع الدولار متاثرا بارقام العجز التجاري الاميركي التي جاءت اعلى من توقع الدولار للضعف.

وقد ارتفعت معدلات الفائدة القصيرة الامد في المانيا الغربية الى ٣,٨٥/٩٥ بعد ان كانت في اواخر شهر سبتمبر حول ٣,٦٠/٧٠ وقد وجد رئيس البنك المركزي الالماني مبررا لهذا الصعود لتتماشى مستويات اسعار الفائدة الالمانية مع الاتجاه العالمي نحو الصعود في اسعار الفائدة.

وأكد دور البنك المركزي للحفاظ على قوة المارك ودعمه في مواجهة الضغوط التضخمية وما تزال الضريبة التي اقترحت الحكومة فرضها بنسبة ١٠٪ على بعض عوائد الاستثمارات الخاصة بدءا من عام ١٩٨٩ مثار نقاش ومعارضة حيث يرى كبار البنوك الالمانية ان هذه الضريبة ستؤدي الى تراجع الاداء الجيد للقطاعات المالية وستؤدي الى هروب الاموال الى الخارج مما سيؤثر نسبيا على الوضع التنافسي لالمانيا كما ان الاسواق المالية الالمانية ما تزال متاثرة بالاعلان عن الضريبة.

ويعتقد ان سوق رأس المال الالماني وسوق السندات (بالاخص سندات اليورومارك) ستشهد خروجا مكثفا منها من قبل المستثمرين الذين يسودهم القلق فيما اذا ستطبق هذه الضريبة على هذا القطاع.

وانخفضت اسعار المنتج الالمانية لشهر سبتمبر بنسبة -٠,٢٪ بعد ان شهدت ارتفاعا بنسبة +٠,٢٪ في شهر اغسطس مسجلة معدل نمو سنوي منخفضا بنسبة ١,٦٪ عن معدلها للسنة الماضية.

الجنيه الاسترليني

واستمر الجنيه الاسترليني في تحقيق مكاسب جديدة مستفيدا من استمرار ضعف الدولار وتزايد ثقة المستثمرين للاستثمار في الادوات المقومة بالجنيه الاسترليني نظرا للعائد المرتفع الذي تدره والاداء المشجع للاقتصاد البريطاني.

وافتتح الجنيه الاسبوع حول ١,٦٥٣٥/٤٥ دولار واغلق الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٦٦٠/٧٠ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ١,٦٥١٠/٢٠ دولار. وقد تدخل بنك انكلترا المركزي في مطلع الاسبوع للحد من ارتفاع الجنيه مقابل العملات الاخرى وتكرر تدخله خلال الاشهر الماضية لهذا الغرض وبالاخص للحد من ارتفاع الجنيه مقابل المارك الالماني عن مستوى ٣ ماركات للجنيه حماية منه لتنافسية الصادرات البريطانية. كانت الاحصاءات البريطانية المعلنة الاسبوع الماضي مختلفة. فبينما انخفضت البطالة الى معدل قياسي حول ١٠٪ في شهر سبتمبر من ١٠,٢٪ في شهر اغسطس (مع ارتفاع الانتاجية وقوة الاقتصاد المحلي) فان مؤشر اسعار المنتج شهد ارتفاعا في شهر سيتمبر نسبة +٠,٢٪ بعد أن سجل هذه الزيادة في شهر اغسطس ايضا.

وقد استمر المعدل السنوي للربحية بالارتفاع حيث سجل ٧,٨٪ في شهر اغسطس بعد ان كان ٨,١٪ في شهر يوليو أما كلفة وحدة الاجور فقد ارتفعت بنسبة ٨,٪ في اغسطس بعد ان ارتفعت في يوليو بنسبة ٢,١٪ مما يطمئن بانها تحت السيطرة. وقد ارتفع الناتج الصناعي البريطاني في شهر اغسطس بصورة معتدلة بنسبة ٨,٪ بعد ان ارتفع في شهر يوليو بنسبة اعلى حول ٢,٢٪. وكان حجم متطلبات الاقتراض العام لشهر سبتمبر ٣٥ مليون جنيه منخفضا عن المتطلبات المسجلة لشهر اغسطس حول ٧٠٥ ملايين جنيه.

اسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار أميركي	١٠٠٠	٣٥٠	٢٨٠
دولار كندي	١٠٠٠	—	٢١٥
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٩٥٠	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٥٠٠	١٣٤
جنيه استرليني	١	٤٦٩	—
مصري نقدي	١	—	—
مصري تحويل		—	١٠٠
جنيه سوداني	١	٧٠	—
جنيه قبرصي	١	٥٩١	—
دينار أردني	١	٨٠٦	—
دينار عراقي	١	١٦٣	—
دينار تونسي	١	٣٤٤	—
دينار بحريني	١	٧٤٥	—
دينار يمني ج	١	٨١٧	—
درهم امارات	١٠	٧٦٣	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٥٥٠	٣٤
ريال سعودي	١٠	٧٤٨	—
ريال قطري	١٠	٧٧٠	—
ريال عماني	١	٧٣٠	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٦٥٠	٢٨
تومان ايراني	١٠٠٠	٨٥٠	٢
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٨٥٠	
ليرة سورية	١٠٠٠	٧٥٠	٧
ليرة تركية	١٠٠٠	٢٨٥	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢١٧	—
مارك الماني	١٠٠٠	٤٥٠	١٥٦
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٨٥٠	٤٦
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٠٠	١٨٩
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٥٥٠	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٤٠٠	٢
ين ياباني	١٠٠٠	٩٧٠	١
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٦٠٠	١٣٨
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٥٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٤٩٥	٢١
روبية باكستانية	١٠٠٠	٩٩٠	١٥
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٣٦٠	٩
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٧٤٠	١٣
ذهب تولات	١١٦غ	٥٠	٤٩٨
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٤٢٦١
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٤٢٧٨

* المزيني (١٩٨٧/١٠/١٧)

الذهب والفضة

١٩٨٧/١٠/١٤

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٤١٧٥
كيلو ٩٩٥	٤١٥٨
عشر تولات ١١٦ غ	٤٨٦
اونصة	—
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٥٩,٢٥
فضة اونصة	٧,٦٩
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٥٩,٧٥
فضة اونصة	٧,٧٠
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٤٥٩,٣٠
فضة اونصة	٧,٦٩
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٥٩,٢٠
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٥٩,٠٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٦٠,٠٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٣٢,٣٠
فضة غرام	٥,٥٠٠

العملات في بيروت

العملة	شراء (ليرة)	بيع (ليرة)
الدينار الكويتي	١٢٥٦,٠٠	١٢٧٠,٠٠
الريال السعودي	٩٤,٤٠	٩٥,٤٠
الدولار الاميركي	٣٥٥,٠٠	٣٦٠,٠٠
الجنيه الاسترليني	٥٨٣,٦٠	٥٩٢,٢٠
الفرنك الفرنسي	٥٨,٤٥	٥٩,٣٥

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار تحويل	٢٢١,٧٧	٢٢٢,٣٣
الدولار لدى البنوك التجارية	٢٢١,٥٠	٢٢٢,١٠
غرام الذهب ٩٩٩		٣٢,٣٥
غرام الفضة		٥,٥٠٠

بورصة طوكيو

١٩٨٧/١٠/١٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكيتيكال	١١٢٠
ايساي ليمتد	٢٢١٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٥٦
شن ايتسو كيميكال	٢٢٦٠
نومورا سيكيوريتي	٤٤٧٠
دايوا سيكيوريتي	٣٠٥٠
سوميتومو بنك	٣٨٢٠
فوجي بنك	٣٣٥٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٣٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	٨٤٧
هيتاشي ليمتد	١٥٦٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٧٤٠
سوني كوربوريشن	[illegible]
تي. دي. كي كوربوريشن	[illegible]
هيتاشي ماكسيل ليمتد	[illegible]
طوكيو الكتريك	[illegible]
فانوك ليمتد	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
كاسيو كمبيوتر	[illegible]
كانون	[illegible]
اقفال نيكاي داو جونز	[illegible]
حجم التعامل بالمليون	[illegible]

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/١٠/١٣)

(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٠٨	٠,٠٨	١١٢٠٠٠رطل
كاكاو	طن	ديسمبر	١,٨٠	١,٨٠	١٠ أطنان
قهوة	رطل انكليزي	ديسمبر	١,٢٤	١,٢٤	٣٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٦٩	٠,٦٩	٥٠٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	ديسمبر	٣,٠٦	٣,٠٨	٥٠٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	ديسمبر	١,٨٤	١,٨٢	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	ديسمبر	١,٨٤	١,٨٤	٥٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٦٩	,٦٩	٤٠٠٠٠ رطل
نحاس	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٨٦	٠,٨٦	٢٥٠٠٠ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	ديسمبر	٨,٥٠	٨,٣٧	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	أونصة	اكتوبر	٥٧٨,٠	٥٨٢,٧	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	نوفمبر	٠,٠٢	٠,٠٢	١٥٠٠٠ رطل

أسعار الفائدة

المدة ١٩٨٧/١٠/١٤	الكويت: دينار	الكويت: استرليني	الكويت: دولار	لندن: استرليني	لندن: دولار	زيوريخ: فرنك	زيوريخ: دولار
اسبوع	—	٩ ١/٤	٧ ١/٤	٩ ١/٢	٧ ١١/١٦	١	٧
شهر	٥ ١٣/١٦	٩ ١/٢	٧ ١/٢	٩ ١٣/١٦	٧ ١٥/١٦	٣ ١٣/١٦	٧ ٩/١٦
٣ اشهر	٦	٩ ٧/٨	٨ ٣/٨	١٠ ٣/١٦	٨ ٧/٨	٤	٨ ٣/٨
٦ اشهر	٦ ١/٨	١٠	٨ ٩/١٦	١٠ ٣/٨	٨ ١٥/١٦	٤ ١/٤	٨ ٧/٨
سنة	٦ ١٥/١٦	١٠ ١/٤	٩	١٠ ٩/١٦	٩ ٣/٨	٤	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٢,٧٥١٩	٠,٢٨٠٨	١,٣٠٦٥	٦,٠٣٥٠	١,٤٢٨٠	١,٥٠٢٠	,٦٠٥١	١,٨١١٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٥١٩	,٧٤٤٨	٣,٤٦٥٥	١٦,٠٠٧٩	٣,٧٨٧٨	٣,٩٨٤٠	١,٦٠٥١	٤,٨٠٣٧
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦٩	—	١,٠٢١٧	٠,٠٧٦٤	,٣٥٥٨	١,٦٤٣٥	,٣٨٨٨	,٤٠٩٠	,١٦٤٨	,٤٩٣١
ريال سعودي	٠,٢٦٦٥	,١٠٠٤	٠,٩٧٨٧	—	٠,٠٧٤٨	,٣٤٨٢	١,٦٠٨٥	,٣٨٠٦	٠,٤٠٠٣	,١٦١٢	,٤٨٣٦
دينار كويتي	٣,٥٦١٢	١,٣٤٢٥	١٣,٠٧٦٩	١٣,٣٦١٤	—	٤,٦٥٢٧	٢١,٤٩٢١	٥,٠٨٥٤	٥,٣٤٩٠	٢,١٥٥٠	٦,٤٤٩٤
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٦٥٤	,٢٨٨٥	٢,٨١٠٥	٢,٨٧١٧	,٢١٤٩	—	٤,٦١٩٢	١,٠٩٣٠	١,١٤٩٦	,٤٦٣١	١,٣٨٦١
فرنك فرنسي	,١٦٥٧	,٠٦٢٤	,٦٠٨٤	,٦٢١٦	,٠٤٦٥	,٢١٦٤	—	,٢٣٦٦	,٢٤٨٨	,١٠٠٢	,٣٠٠٠
١٠٠ ين ياباني	,٧٠٠٢	,٢٦٤٠	٢,٥٧١٤	٢,٦٢٧٣	,١٩٦٦	,٩١٤٩	٤,٢٢٦١	—	١,٠٥١٨	,٤٢٣٧	١,٢٦٨٢
فرنك سويسري	,٦٦٥٧	,٢٥١٠	٢,٤٤٤٧	٢,٤٩٧٩	,١٨٦٩	,٨٦٩٨	٤,٠١٧٩	,٩٥٠٧	—	,٤٠٢٨	١,٢٠٥٧
جنيه استرليني	١,٦٥٢٥	,٦٢٢٩	٦,٠٦٧٩	٦,٢٠٠٠	,٤٦٤٠	٢,١٥٨٩	٩,٩٧٢٨	٢,٣٥٩٧	٢,٤٨٢٠	—	٢,٩٩٢٦
مارك الماني	,٥٥٢١	,٢٠٨١	٢,٠٢٧٦	٢,٠٧١٧	,١٥٥٠	,٣٤٨٢	٣,٣٣٢٤	,٧٨٨٥	,٨٢٩٣	,٣٣٤١	—

اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الأسهم ليوم: الاحد ١٨/١٠/١٩٨٧

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمبيع	آخر لمشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	البنك العقاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	بنك التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩–١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التامين											
١٥–١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
١٩–٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٥–٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤–٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١–٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٦–٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد التاريخ: ١٨/١٠/١٩٨٧

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمبيع	آخر لمشراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية											
٢	الاستثمارات الخليجية											
٣	[illegible]											
٤	الصلبوخ الابيض											
٥	اسمنت عجمان											
٦	اسمنت الفجيرة											
٧	اسمنت الشارقة											
٨	اسمنت ام القيوين											
٩	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)											
١٠	العربية الدولية للتامين											
١١	اتحاد الخليج للتامين											
١٢	الدواجن والعلف											
١٣	الخليج العالمية للتامين											
١٤	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي											

لا يوجد تداول

سوق السندات

حركة اسعار السندات ليوم: السبت التاريخ: ١٧/١٠/١٩٨٧

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدراء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠٠	١٠٠,٢٥	٧,١٩		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠	١٠٠,٢٥	٧,٣١		
٣	كريدية ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,١٢٥	١٠٠,٣٧٥	٥,٩٢		
٤	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٦٢٥	١٠١,١٢٥	٧,٢٧		
٥	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٤,١٢٥	٦,٨٨		
٦	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٥,٦٧		
٧	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢	٦,٣٤		
٨	البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠١,٥	١٠١,٥	٧,٣٢		
٩	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠,٥	٧,٣٨		
١٠	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٧,٣٠		
١١	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤٢		
١٢	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	٩٩,٥	١٠٠	٧,٥		
١٣	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤١		
	المجموع الكلي							

لا تداول

بورصة باريس

١٩٨٧/١٠/١٦

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٣٥
اير ليكيد	٦٢٨
روبتر كولاس	١٦٩٢
بي. اس. ان.	٤٧٩٥
كارفور	٢٩٩٥
سي. جي. اي. بي.	—
شارجور	٩٠٨
اسيلور	٣٣٠٠
ديومنز	٩١٠
بوليت	٢١٠٣
سيمنت.ف.	١٠٢١
اكــو	١٣٩٠
الف اكيتان	٣١٠
جيرافيون دوران	٣٥٩٠
ميدي	١١٧٨
لافارج كوبيه	١٥٣٥
لوريال	٣٤٧٠
هير فلير	—
ماترا	٢٠٥١
ام بي الكترونيك	٥١٥
مويه هنسي	٢٢٥٥
بريتاباي سيكومي	١١٥٠
مشلن	٢٨٤
بي ان بي	٣٩٧
بيجو	١٣٩٢
سالومون	١٦٤٥
سانوفي	٧١٦
ستثلابو	٣٢٥
ستارفور	٥٤٩
سومير اليبرت	٢٧٥٩
لاتيكور	٣٢٣
تومسون سي اس اف	١١٢٨
هولوفان	٨٣٥
زودياك	١٧٥٠
٧٪ – ٧٣	٩٠٤٥
مؤشر البورصة	٩٧٣

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٧/١٠/١٦	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٦ ٧/٨
بوردن انك	٥٣ ٣/٤
بونيسيز كوربوريشن	٤٤ ٧/٨
داتا جنرال	٣١ ٣/٤
كاتربيلر	٦٧ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ٣/٦
كرايزلر	٣٤
سيتي كورب	٥٦ ١/٨
كلوريكس	٣٠ ١/٢
دير اند كومباني	٤١ ٥/٨
ديجيتال ايكويبمنت	١٧٧ ٣/٤
دو كيميكالز	٩٨
دوبوند	١٠٣ ١/٢
ايستمان كوداك	٩٣
ايكسون	٤٦ ٣/٨
فايرستون	٣٧ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٢٠
فوستر ويلر	٢٠ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٥٣ ٣/٤
جنرال موتورز	٧١ ١/٤
جنرال دايناميكس	٦٥ ١/٤
كوديز	٦٤
هاليبرتون	٣٥ ١/٨
هيلت اند باكارد	٦٣ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٧٨ ١/٤
هوليداي ان	٣٢ ٥/٨
هوندا موتورز	١١٨ ١/٤
اي بي ام	١٤٠ ١/٨
اي تي تي	٦١ ٧/٨
جونسون – جونسون	٨٤ ١/٨
ليتون اندستريز	٩٢ ٧/٨
ماكدونيل دوغلاس	٧٢ ١/٨
مينسوتا ماينتغ	٧٢ ٧/٨
جيه بي مورغان	٤٤ ٣/٨
ان سي ار كوربوريشن	٧٢ ٥/٨
اوكسيدنتال بيتي	٣٢ ٥/٨
بان اميركان	٤ ١/٢
بيبسي كومباني	٣٦ ١/٤
بولارويد	٣١ ١/٨
شلومبرغر	٤٢ ١/٨
كيميكال بانك	٣٧ ٣/٨
سينجر كومباني	٤٩
سوني كوربوريشن	٣٦ ١/٢
سكويب	٨٦ ١/٢
سينتكس	٣٦ ٥/٨
تيليداين	٣٦٢ ١/٤
تكساسكو	٣٨
ترانس ورلد كوربوريشن	١٧ ١/٤
اب جونز	٣٧ ٣/٨
وستنغ هاوس	٦٣
مؤشر داو	٢٣٥٥,٠٩
حجم التعامل بالملايين	٢٦٦٣١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندرز لانج وكروكشانك (١٩٨٧/١٠/١٦)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
بريتش بتروليوم	[illegible]	[illegible]
جنرال اكسدنت	[illegible]	[illegible]
نات وست	[illegible]	[illegible]
برودينتيال	[illegible]	[illegible]
بي.او.سي	[illegible]	[illegible]
كور تولدز	[illegible]	[illegible]
هانسون ترست	[illegible]	[illegible]
هوكر سيدلي	[illegible]	[illegible]
اي.سي.اي	[illegible]	[illegible]
جاغوار	[illegible]	[illegible]
بريتش غاز	[illegible]	[illegible]
بيلكنتون	[illegible]	[illegible]
بليسي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
راكال	[illegible]	[illegible]
كيبل اند وايرلس	[illegible]	[illegible]
رويترز	[illegible]	[illegible]
بيتشام	[illegible]	[illegible]
فايسونس	[illegible]	[illegible]
ريكيت اند كولمان	[illegible]	[illegible]
يونيليفر	[illegible]	[illegible]
مؤشر الفاينانشال تايمز	[illegible]	[illegible]

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٢٦٤٠٠,٦٣
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	١٨٤٩,٥
معدل الفاينانشال تايمز	[illegible]
معدل الداو جونز الصناعي	٢٤٧١,٤٤
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٠٩,٣٩
حجم التداول في نيويورك	١٤١٨٧٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطا

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/١٠/١٢

	اعلى سعر	معدل التغير
١) كلا كوهلدن	[illegible]	[illegible]
٢) اي.بي.ام	[illegible]	[illegible]
٣) اوف ميكرو	[illegible]	[illegible]
٤) نافيستار	[illegible]	[illegible]
٥) سيتيريو	[illegible]	[illegible]
٦) جنرال موتورز	[illegible]	[illegible]
٧) كرايزلر	[illegible]	[illegible]
٨) جنرال اليكتريك	[illegible]	[illegible]
٩) ايه.تي.اند تي	[illegible]	[illegible]
١٠) فورد موتور	[illegible]	[illegible]

أسواق المال العالمية

(٨٧/١٠/١٣)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	[illegible]
الاموال الفدرالية	[illegible]
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	[illegible]
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	[illegible]
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	[illegible]
انتربانك (اسبوعان)	[illegible]
سندات الخزينة (٩١ يوما)	[illegible]
● اليابان	
سعر الخصم	[illegible]
اموال تحت الطلب	[illegible]
انتربانك (٣ اشهر)	[illegible]

محافظ البنك المركزي

الادارة الاقتصادية اختارت الاقتراض من السيولة المحلية للحفاظ على الاصول المحلية من «الانخفاض»... والاصول الخارجية الجيدة من «التسييل»

■ اضطرابات سوق النفط مسؤولة عن عدم توازن ايراداتنا مع مصروفاتنا

■ ١٣٧٦ مليون دينار عجز الميزانية المقدرة لعام ٨٨/٨٧

■ لا علاقة عكسية بين حجم ودائع المواطنين في البنوك وطرح ادوات الدين العام

■ ستطرح اذونات خزينة قصيرة الاجل لثلاثة اشهر وسندات لا تقل مدتها عن سنة

● الشيخ سالم عبد العزيز الصباح

■ الاكتتاب بالسندات للبنوك التي تعيد بيعها في السوق ... والملكية «لحامله»

■ مشاريع التسوية غطت ٩٤٪ من العملاء وبرنامج التسويات بنهايته

■ توثيق ٦٠٠ تسوية لدى وزارة العدل حتى الان

قال محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح ان الادارة الاقتصادية في البلاد ارتأت ان الظروف مواتية لتوفير تمويل اضافي للميزانية العامة من خلال اصدار ادوات دين عام كاسلوب بديل يحمل مزايا افضل من الالتجاء الى السحب من الاحتياطي العام للدولة.

واوضح ان الحكومات غالبا ما تلجأ الى الاقتراض الخارجي او الداخلي لسد العجز اذا لم تكف الايرادات العامة لتغطية النفقات المطلوبة.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان التطورات في اسواق النفط في السنوات الاخيرة ادت الى حدوث عدم توازن بين الايرادات والنفقات في الميزانية العامة لدولة الكويت وذلك بالمقارنة مع متطلبات التنمية وانعكس ذلك في نشوء عجز بمبلغ ١٣٧٦ مليون دينار للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧.

وقال ان الادارة الاقتصادية اخذت بعين الاعتبار انه من غير الملائم الالتجاء لتوفير التمويل الاضافي للميزانية من خلال تسييل بعض الاصول المحلية وحتى لا يؤدي ذلك الى احداث اثار معاكسة على قيم الاصول في الاقتصاد.

كما رئي انه من غير الملائم الالتجاء الى تسييل اصول في الخارج تدر عوائد بمعدلات جيدة في حين انه بالامكان الالتجاء الى فائض السيولة في الاقتصاد باسعار فائدة ملائمة.

ادوات جديدة

وقال ان طرح ادوات الدين العام «اذونات وسندات خزانة» يؤدي الى ايجاد ادوات استثمارية جديدة في الكويت وبالتالي تنويع الادوات المتاحة للمستثمرين ودفع السوق المالية خطوة اخرى نحو النضوج. واخذا في الاعتبار ان قانون البنك المركزي يسمح ببيع وشراء وخصم سندات الدين العام فان هذه الاصدارات توفر للبنك المركزي قناة جديدة يستخدمها لتنظيم السيولة والتأثير في مستوى النشاط الاقتصادي ويؤدي ذلك الى تمكين السياسة النقدية من ممارسة دور اكثر فاعلية.

وردا على سؤال حول نوعية الادارات المستخدمة التي ستطرح وكيفية طرحها والاكتتاب فيها قال ان العوامل التي يستند اليها وغيرها قرار اصدار ادوات الدين العام مثل توفير تمويل اضافي للميزانية وتطوير السوق النقدية والمالية في البلاد فقد رئي ان تكون هذه الادوات على نوعين هما اذونات خزينة قصيرة الاجل (ربما ثلاثة اشهر) لايجاد اداة جديدة في السوق النقدية ولمواجهة حاجة الجهاز المصرفي لهذه النوعية من الادوات وسندات الخزانة ذات فترات استحقاق لا تقل عن سنة. وستكون هذه الادوات (لحامله) اي ان الملكية تنتقل بالتسليم. اما الاكتتاب فسيكون للبنوك والمؤسسات المالية الخاضعة لرقابة البنك المركزي وهي التي تقوم ببيعها في السوق الثانوية لمن يرغب في الشراء.

ربط الميزانية باسواق النفط

وذكر ان تقديرات الميزانية قد وضعت مع الاخذ في الاعتبار ظروف اسواق النفط واسعاره خاصة وقد لاحظنا خلال السنوات السابقة ان الظروف الاقتصادية العالمية تمر بفترة من عدم الاستقرار مما يؤثر على اقتصاديات الدول النفطية.

واضاف انه من غير المستبعد ان تؤثر التطورات الاقتصادية العالمية في حجم المبلغ الظاهر في الميزانية في صورة عجز مقدر وذلك من خلال تخفيض محتمل في هذا الرقم لا سيما وان اسعار النفط قد استقرت عند مستويات اكثر ارتفاعا من طرح ادوات الدين العام فانه سيكون قد مر اربعة اشهر او اكثر من السنة المالية الحالية وعليه فانه من المحتمل الا يتم استنفاد كامل هذا المبلغ في السنة المالية الحالية.

لا تعارض بين الدين العام وحجم الادخار

وحول اثر اصدار ادوات الدين العام على حجم ودائع الدينار... قال محافظ البنك المركزي انه يسود اعتقاد بان طرح ادوات دين من قبل الدولة سوف يؤثر على حجم المدخرات والودائع التي يحتفظ بها الجمهور لدى البنوك كما ان هناك اعتقادا بوجود علاقة عكسية بين اقتراض الدولة وودائع القطاع الخاص.

ومضى يقول اود ان اوضح بان المسألة ليست بهذه البساطة فالعلاقة يجب ان ينظر لها من خلال التأثيرات المتتالية لطرح ادوات الدين على كل من مطلوبات البنوك وكذلك على جانب الانفاق الحكومي.

واضاف ان التأثير الاولي لطرح ادوات الدين العام على ودائع القطاع الخاص لدى البنوك سيكون جزئيا وذلك لعدة اسباب منها ان هذه الادوات وهي لحامله يمكن اقتناؤها من قبل المقيم وغير المقيم عن طريق الشراء من البنوك والجهات المصرح لها بالاكتتاب في السوق الاولية.

كذلك فان التأثير السلبي في الدورة الاولى للاصدار على الودائع بالدينار لدى البنوك سيظل جزئيا نتيجة لمساهمات قد يتم دفع قيمتها من خارج الجهاز المصرفي اضافة الى ان جزءا اساسيا من ادوات الدين العام التي سيتم طرحها ستمول من موارد اولية جاهزة لدى البنوك وذلك عن طريق استبدال البنوك ما في حوزتها من سندات صادرة عن البنك المركزي والتي يزيد مقدارها حاليا عن ٧٠٠ مليون دينار بادوات الدين العام.

واشار الى انه خلال الدورات النقدية التالية لاصدار ادوات الدين فان الودائع لدى البنوك ستكون قد سجلت زيادات ملموسة نتيجة التدفق النقدي داخل الاقتصاد بفعل استمرار ضخ الانفاق الحكومي محليا مؤكدا ان ميزانيات البنوك ستكون قادرة على اعادة التشكل في دولة يلعب الانفاق الحكومي المحلي فيها دورا مهما في التأثير على مستويات النشاط الاقتصادي.

واكد المحافظ ان عملية طرح ادوات الدين العام من حيث الحجم الدوري لكل اصدار ونوعية الادوات التي سيتم طرحها هي من الامور التي يتولاها البنك المركزي نيابة عن الحكومة وسوف يساعد النظام الذي سيطبق لاصدار ادوات الدين العام من حيث نوعية الادوات التي سيتم اصدارها واسعار الفائدة عليها وفئات هذه الادوات على اعطاء البنك المركزي درجة كبيرة من المرونة تساعده في التحكم والى حد كبير في الاثار المختلفة لهذه الاصدارات مشيرا الى ان البنك المركزي سوف يكون قادرا على التحرك بمرونة كبيرة لتوجيه هذه الاصدارات بالصورة التي تحقق اقصى نتائج ايجابية متوخاة.

لا اثار سلبية على البورصة

وعن تاثير طرح ادوات الدين العام على البورصة واسعار الاسهم اكد الشيخ سالم عبد العزيز الصباح بقوله ان جوهر السؤال في الحقيقة يدور حول التشكك من التاثيرات السلبية لاصدرات الدين العام على معدلات الفوائد على الاصول المختلفة في الاقتصاد الكويتي. وهذا الرأي يعتمد على مقولة ان اقتراض الدولة سوف يخلق منافسة جديدة على حجم محدد للاموال المتواجدة في السوق مما سيؤدي الى رفع اسعار الفوائد وبالتالي تخفيض القيم الرأسمالية.

واكد ان هذه النظرة تتناسى الاختلال الحاصل بين العرض والطلب في سوق رأس المال الكويتي اذ يؤدي حجم المدخرات الخاصة محليا وخارجيا الى زيادة العرض الواقعي والكامن للاموال بالمقارنة مع الطلب عليها. ومن نافلة القول الاشارة الى ما يسمى بانخفاض الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الكويتي وعلى ذلك فان وجود الحكومة في السوق سوف يعزز من جانب الطلب الامر الذي سيؤدي الى خلق نوع من التوازن في السوق.

وقال: من هنا لا نجد ان هناك مبررا لفكرة التنافس على حجم ضئيل ومحدد للاموال القابلة للاقتراض في السوق والتجارب الحديثة عن مدى الاقبال على تغطية الاكتتاب في سندات الدينار خلال الاشهر الماضية انما هو دليل على امكانية السوق لاستيعاب اي طرح جديد.

وعما اذا كان السوق سوف يجد طلبا مستقرا على رأس المال ويتمتع بميزات خاصة كثيرة من الضمانات.. قال لا شك ان ذلك سوف يكون له تاثير ايجابي وليس سلبيا على اسعار الاصول ومن هنا فان تاثير الاصدار على اسعار الفائدة بافتراض انها سترتفع يعتبر امرا ثانويا بالنسبة للتاثير على قيم الاصول وذلك من حيث اسعار الفائدة قصيرة الاجل.

واضافت يجب الا ننسى ان تواجد الدولة في سوق رأس المال وبصورة منتظمة سوف يكون له تاثير ايجابي على هيكل اجال اسعار الفائدة من حيث وجود اسعار فائدة طويلة الاجل. مشيرا الى ان اسواق الاسهم في اكثر الدول اصدارا لادوات الدين العام تعمل بصورة طبيعية ونشطة.

واستدرك قائلا ان البنك المركزي على ادراك تام لطبيعة العلاقة القائمة بين تغيرات اسعار الفائدة وقيم الاصول المختلفة ومن بينها اسهم الشركات المحلية المدرجة في السوق المالية الا انه من الواضح ان المرحلة الحالية التي يمر بها الاقتصاد الكويتي تشهد مجموعة عوامل اقتصادية جميعها تعمل لصالح تماسك اسعار الاسهم وهي عوامل اقوى من ان توثر عليها اي ارتفاعات محتملة في اسعار الفائدة يضاف الى ذلك ان البنك المركزي ياخذ في الاعتبار ضرورة المحافظة على مستويات اسعار فائدة ملائمة للاقتصاد المحلي.

وقال ان هذا الامر اخذ في الحسبان عند اتخاذ قرار باصدار ادوات الدين العام وانه من الواضح الان ان الجهاز المصرفي قد اخذ يخطو للامام وذلك بفضل ما جاء ببرنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة من فلسفات نصبو اليها في الوصول الى نقلة نوعية في اداء هذا الجهاز كما ان معظم الشركات الوطنية الاخرى قد استوعبت خلال السنوات الماضية اثر التدني في قيم الاصول على ناتج عملياتها وهي من العوامل التي ستعطي اسعار الاسهم مزيدا من التماسك واسبابا اقوى للسير في الاتجاه العمودي.

.. ولا آثار على النشاط الاقتصادي

وحول اثر اصدار ادوات الدين العام على مستوى النشاط الاقتصادي وعلى عمليات الجهاز المصرفي اوضح ان من بين مجموعة الاهداف المتعددة لاصدار ادوات الدين العام توفير تمويل اضافي للميزانية العامة لذلك فان استخدام حصيلة هذه الادوات في اوجه الانفاق المحلي المختلفة سيحافظ على مستويات السيولة المحلية المطلوبة وبالتالي فان مستوى النشاط الاقتصادي سيحافظ على مساره الطبيعي.

وقال انه من هنا فانه من غير المتوقع ان يكون لاصدار مثل هذه الادوات اية اثار معاكسة على نشاط البنوك داخل الاقتصاد بل على العكس من ذلك فان قيام البنوك باقتناء هذه الادوات وبصفة خاصة اذونات الخزانة سيوفر للجهاز المصرفي ادوات جديدة من ادوات السوق النقدي يمكن من خلالها تعديل اوضاع السيولة لدى الجهاز المصرفي ومساعدته في حسن استخدام توظيف ما لديه من فائض سيولة بالتالي رفع كفاءة نشاط السوق النقدي بصفة عامة.

واضاف المحافظ ان اقتناء البنوك لسندات الخزانة سيوفر لها ادوات مالية واستثمارية ذات نوعية ممتازة مما من شانه تخفيض الضغوط على حوافظها الاقراضية وبالتالي تحسين الاداء النوعي للجهاز المصرفي بصفة عامة.

ومن الجدير بالذكر ان الاستثمارات المالية للبنوك الكويتية وشركات الاستثمار الكويتية في الخارج في صورة سندات تصل الى حوالي ٧٥٠ مليون دينار ويعني ذلك انه باستطاعة البنوك ان تقوم بعملية احلال تدريجي اذا ما رغبت في ذلك.

وعن الكلفة المالية على الدولة وهل ستكون مرتفعة بحيث انه يكون من الافضل الالتجاء الى المال الاحتياطي بدلا من اصدار ادوات دين عام.

مبررات التمويل الاضافي

اشار الشيخ سالم الى ان من بين المبررات الاساسية التي استند اليها قرار تمويل اضافي للميزانية من خلال اصدار ادوات الدين العام هو الاعتماد على الاقتراض كاسلوب بديل للالتجاء الى الاحتياطي العام ومن ناحية المبدأ فان فكرة اصدار ادوات الدين العام تاتي بهدف الحفاظ على معدلات العوائد الحالية على المال الاحتياطي المستثمر وكذلك تجنب تسييل اية اصول في ظل ظروف غير مواتية سواء في السوق المحلي او السوق الخارجي وذلك للاسباب التي سبقت الاشارة اليها ومن هنا فان موضوع الكلفة المالية يجب ان لا ينظر اليه من مجرد زاوية اسعار الفائدة التي سيتم دفعها على ادوات الدين العام وانما من خلال نظرة اكثر شمولية تاخذ في الاعتبار التكلفة المالية اذا ما تم اللجوء الى تسييل الاصول وفقدان معدلات عوائد جيدة على اصول حالية.

وبين ان اصدار ادوات الدين العام سيراعى فيه توفير هذا التمويل باسعار فائدة ملائمة وان نظام اصدار اذونات الخزانة سيتم على اساس المزايدة.

اذ سيقوم البنك المركزي بتحديد حجم الاصدار الدوري من هذه الادوات ويترك للجهات المخولة بالاكتتاب من بنوك وشركات استثمار بتقديم طلباتها مبينة الكميات المطلوبة واسعارها.

وسوف يقوم البنك المركزي بتوزيع الاصدار وتخصيصه بين الجهات المكتتبة في ضوء الاسعار المقدمة ومدى واقعيتها ضمن اسلوب يحقق ادنى كلفة مالية ممكنة.

وتجدر الاشارة الى انه بامكان الجمهور ان يتقدم بشراء هذه الادوات من خلال الجهات المخولة بالاكتتاب المباشر ولذلك فان الكلفة المالية التي ستتحملها الدولة نتيجة لاصدار ادوات الدين العام ستظل ضمن المستويات المقبولة.

انجاز ٩٤٪ من التسويات

وحول ما يتردد حاليا من انه قد تقع بعض التغييرات في برنامج تسوية المديونيات ازاء ذلك قال انه سبق وان طرح مثل هذا التساؤل في وقت مبكر منذ بداية تنفيذ برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة.

واشار بهذا الصدد الى انه حتى الان فقد تم اعداد مشاريع تسوية يغطي عددها نسبة ٩٤ بالمائة من عدد العملاء الخاضعين للبرنامج. كما ان المديونيات التي تغطيها مشاريع التسوية التي تم اعدادها تمثل نسبة ٨٨ بالمائة من مديونيات العملاء.

واضاف انه تم توثيق ما يزيد عن ٦٠٠ تسوية واستكملت اجراءاتها القانونية لدى وزارة العدل.

واكد مرة اخرى بانه لا توجد ولن توجد هناك اية تعديلات او تغييرات في برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة وهو البرنامج الذي اوشك تنفيذه على الانتهاء.

محافظ البنك المركزي في القاهرة اليوم

يغادر محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح البلاد اليوم متوجها الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من محافظ البنك المركزي المصري.

وسيرافق المحافظ وفد رسمي يضم كلا من مدير ادارة العمليات الاجنبية عبدالعزيز محمد العثمان ورئيس قسم العلاقات العامة والاعلام بالوكالة في بنك الكويت المركزي عبدالله سعد المطروزي، ومن الهيئة العامة للاستثمار كلا من نائب العضو المنتدب بدر عبدالله الرشيد ومساعد مدير الادارة العربية والمحلية بدر الرشود ورئيس مجلس ادارة بنك الكويت والشرق الاوسط علي عبدالرحمن الرشيد.

لبنان يمدد اغلاق البورصة للاربعاء

تراجع الدولار في بيروت من ٤٠٩ الى ٣٥٠ ليرة

■ اسعار تذاكر الطيران سترتفع ٥٠٪ الاسبوع المقبل

تقرر العمل بتمديد فترة اغلاق سوق الصرف الاجنبية في بيروت حتى بعد غد الاربعاء.

وعزت جمعية مصارف لبنان التي اتخذت هذا القرار بالاتفاق مع البنك المركزي اللبناني هذا التمديد الى النتائج الايجابية التي حققتها الليرة اللبنانية امام الدولار الاميركي خلال فترة اغلاق السوق يومي الجمعة والسبت الماضيين.

واعلنت الجمعية في بيان اذاعه راديو صوت لبنان صباح امس انها قررت كذلك وقف عمليات تحديد السعر حتى اليوم الاثنين بعد ان وصلت الليرة اللبنانية الى ٤٠٠ بالنسبة للدولار مقابل ٢٨٥ ليرة قبل ذلك بعدة ايام.

وكان سعر صرف الليرة قد وصل لدى مكاتب الصرافة امس الاحد الى ٣٧٨,٥ ليرة لبنانية مقابل ٤٠٩,٥ ليرات يوم الخميس قبل اغلاق اسواق الصرف.

وقالت مصادر مصرفية في بيروت ان الدولار الاميركي واصل انخفاضه في الاسواق المالية اللبنانية غير الرسمية فوصل امس الاول الى (٣٧٥) ليرة لبنانية وامس الاحد الى ٣٥٠ ليرة لبنانية.

وياتي تجميد بورصة بيروت لاعمالها حتى يوم الاربعاء المقبل انتظارا لقرار حاكم مصرف لبنان باعادة اعمال البورصة بعد الاتفاق الذي كشف عنه امس الاول وزير المالية بالوكالة جوزيف الهاشم باعادة (الشركة المالية اللبنانية الى عملها بتسعير الدولار في السوق المحلية).

وقد قررت شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الجوية في لبنان) اعتماد سلم متحرك مواز لقيمة الدولار الاميركي في الاسواق المالية في لبنان لتسعير تذاكر السفر على متن طائراتها من والى لبنان اعتبارا من السادس والعشرين من الشهر الحالي.

وستشمل الزيادة الجديدة اسعار تذاكر جميع الشركات الجوية العاملة في مطار بيروت الدولي.. وتبدأ في الاسبوع المقبل بنسبة ٥٠ بالمائة من قيمة التذكرة نظرا لتسعير الشركة للدولار الاميركي حاليا بحوالي ٢٥٠ ليرة لبنانية فقط.

وهذا هو القرار الاول من نوعه الذي تتخذه مؤسسة رسمية في لبنان بهذا الشان لتعويض خسارتها اليومية والمتفاقمة نتيجة للانهيار المستمر في قيمة العملة الوطنية (الليرة).

ردا على رفع الفوائد الالمانية

اميركا ستسمح للدولار بالانخفاض امام المارك

لمح جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركية الى ان الولايات المتحدة قد تسمح بانخفاض سعر الدولار بالنسبة للمارك الالماني ردا على رفع بعض اسعار الفائدة في المانيا الاتحادية.

وصرح بيكر في حديث الى محطة التلفزيون الاميركية (سي ان ان) بان رفع اسعار الفائدة الذي بدأه البنك المركزي الالماني الغربي لا يتلاءم مع «روح» المشاورات الاخيرة بين الدول الصناعية الكبرى.

واكد بيكر انه اذا كان «الالمان الغربيون يرون انه من الضروري تضييق الخناق» على الاوضاع المالية «فربما كان من المهم ان نبحث نتائج مثل هذا القرار».

ولا يجب ان يتوقعوا ان نقف مكتوفي الايدي ونقبل من جانبهم تضييقا متزايدا على اساس افتراض انه بطريقة او باخرى سوف نتبعهم على طريق الانكماش.

وكان وزير الخزانة قد اعلن يوم الخميس الماضي استياء الحكومة الاميركية امام رفع بعض اسعار الفائدة في المانيا الاتحادية ولو انه اعرب عن اقتناعه بان اتفاق اللوفر النقدي الذي جددته مجموعة الدول السبع الصناعية مؤخرا في واشنطن سيسمح «بامتصاص التسويات الجديدة حين تصبح ضرورية».

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت امس ان الولايات المتحدة ستسمح بهبوط الدولار الاميركي مقابل المارك الالماني الغربي بسبب الارتفاع المستمر في اسعار الفائدة في المانيا الغربية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر كبير في الحكومة ان هذا التغير المفاجىء في السياسة الاميركية يعني ان واشنطن تعمل وفق تصريحات ادلى بها وزير المالية الاميركي جيمس بيكر اشار فيها ضمنيا الى ان الولايات المتحدة ستسمح بهبوط سعر الدولار.

مدراء تسويق النفط بدول «التعاون» درسوا السياسات التسويقية وتبادل المعلومات

عقدت لجنة مدراء التسويق في شركات النفط الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا في المنامة امس لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بسوق المنتجات البترولية وسياسة تسعيرها بالاضافة الى تقييم تجربة الدول الاعضاء الخاصة بتبادل المعلومات التسويقية.

واكد الرئيس التنفيذي لشركة نفط البحرين الوطنية محمد صالح الشيخ علي في كلمة افتتح بها الاجتماع على اهمية الاجتماع لما يناقشه من موضوعات مهمة تتعلق بالنفط باعتباره المورد الاساسي للتصنيع والتقدم التكنولوجي بدول مجلس التعاون الخليجي والمورد الاول لميزانياتها وتحقيق طموحاتها في مختلف المجالات التعليمية والصحية والامنية والاجتماعية.

وقال ان لجنة مدراء التسويق حققت الكثير خلال اجتماعاتها السابقة في مجال تبادل المعلومات وتوحيد الاسس والشروط العامة للعقود البترولية وفهم اكبر للسياسات التسويقية لكل شركة نفط وطنية.

واضاف ان اللجنة استطاعت ايجاد الجو المناسب للتعاون الايجابي والجاد بين شركات النفط الوطنية بدول مجلس التعاون.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها الوضع العام لسوق المنتجات البترولية وتبادل البيانات حول المنتجات البترولية المكررة ومناقشة كيفية تبني دول المجلس لسياسة تسعيرية متقاربة للمنتجات البترولية المكررة على ضوء الوضع الحالي والمستقبلي لاسواق المنتجات البترولية اضافة الى تقييم تجربة قيام الدول الاعضاء بتبادل المعلومات التسويقية من المصادر المختلفة بينها كما تبحث اللجنة كيفية تسعير خام الكبريت في دول مجلس التعاون.

ويضم المجلس كلا من الكويت والسعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان.

العرب يدرسون المشروعات الصناعية المشتركة

تجتمع اللجنة الوزارية للمنظمة العربية للتنمية الصناعية بعد غد في الجزائر لوضع اللمسات الاخيرة على موضوع التعاون العربي في المجال الصناعي وبحث المشروعات المشتركة التي اعدها خبراء المنظمة.

وذكر عدنان الكندي المدير الفني للمنظمة انها احصت نحو ٤٥٠ مشروعا لتمويلها جماعيا و٢٢ مشروعا لها اولوية خاصة في مجال صناعة معدات الاتصالات والمطاط ومجمعا لمعالجة القطن طاقته ٢٥ الف طن يقام في السودان. وتقسم المشروعات الاخرى وفقا لامكانات كل دولة.

وقال الكندي بان التكلفة الاولية للمشروعات وعددها ٤٥٠ بلغت ستة ملايين دولار وان لهذه المشروعات «اهمية استراتيجية واقتصادية وتجارية للعالم العربي» وذكر ان المنظمة تدرس مشروعات تتطلب تمويلا وتكنولوجيا وسوقا وامكانات اساسية بعيدة عن متناول دولة عربية واحدة.

كما ذكر الكندي ان «المشكلات السياسية قد تشكل عقبة امام التعاون الصناعي» ولكن المنظمة تبذل قصارى جهدها للعمل «كهيئة فنية» انجزت «مشروعات مهمة» وتوجيه الاستثمارات العربية لكي لا تقوم بينها منافسة وتبلغ الدول الاعضاء بمنتجات وامكانات كل منها.

ومن جهة اخرى عقد اجتماع خبراء امس برئاسة حاتم عبد الرشيد رئيس مجلس ادارة المنظمة للتمهيد للمجلس الوزاري.

ندوة حول الاستثمار الصناعي بالعراق تعقد بالدوحة في نوفمبر

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي مقرها الدوحة ندوة الاستثمار الصناعي في العراق بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية وذلك يوم ٢١ نوفمبر المقبل في بغداد.

وتهدف الندوة التي تستمر يومين التعريف بمناخ الاستثمار وفرص الاستثمار الصناعي في الجمهورية العراقية.

وستقدم في الندوة عدة اوراق تتناول التعريف بمناخ الاستثمار والقوانين والانظمة والتشريعات الخاصة اعدت من قبل الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية كما تستعرض الندوة مجموعة من فرص الاستثمار المتاحة في العراق اعدتها المنظمة بهدف تشجيع انشاء مشروعات خليجية مشتركة في اطار القطاع الخاص الخليجي.

ويشارك في اعمال الندوة عدد من المسؤولين والمعنيين بالتنمية الصناعية في العراق بالاضافة الى عدد المستثمرين ورجال الاعمال الخليجيين ومؤسسات الاستثمار بالمنطقة.

فندق شيراتون الكويت وطيران الخليج في برنامج مشترك



● الصورة تبين من اليمين الى اليسار السيد خوزيه متديز مدير عام فندق شيراتون، السيدة جلوري جرجورة رئيسة دائرة المبيعات في الفندق، السيد صالح الكندي مدير المنطقة لطيران الخليج في الكويت، والسيد منير عامر مدير العلاقات العامة في فندق شيراتون معلنين بدء البرنامج.

في اطار تقديم افضل الخدمات لضيوفه ورواده، تسلم فندق شيراتون الكويت مؤخرا شعار «نادي الصقر الذهبي» الخاص بطيران الخليج معلنا بذلك اختياره عضوا في برنامج طيران الخليج الخاص والذي يقدم بموجبه الى ضيوف فندق شيراتون الكويت والذين يحملون بطاقة عضوية «نادي الصقر الذهبي» العديد من المزايا الخاصة والخدمات التي تشمل معاملة كبار الزوار، اولوية الحجز وتاكيده، تقديم افضل الغرف والاجنحة، التوصيل من والى المطار للفندق وبالعكس، وهدايا خاصة والعديد من المزايا الاخرى التي تقدم لضيوف فندق شيراتون الكويت بمجرد ابراز هذه البطاقة لموظف الاستقبال عند الوصول.

معرض الكويت الدولي لسيارات ٨٨

يقيم معرض الكويت الدولي يوم التاسع من نوفمبر المقبل معرضا لسيارات ٨٨ وادواتها، وذلك في الصالة الدولية على ارض المعارض بمشرف.

وقد انتهى العمل من تجهيز الصالات واماكن العرض والمطبوعات والملصقات ودليل المعرض الذي يحتوي على مواضيع علمية وادبية ومقابلات ومعلومات حول شركات السيارات في الكويت.

ومن المقرر ان يفتتح المعرض وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله الحمد.

وتشارك في المعرض شركات قطع الغيار والاكسسوارات وادوات الزينة الخاصة بالسيارات ومعدات الورش المختلفة اضافة الى مستوردي السيارات المعتمدين.

مائة الف سيارة برازيلية للعراق خلال السنوات الثلاث المقبلة

بدأت شركة صناعات سيارة برازيلية في انتاج طلبية مخصصة للعراق تنفيذا لعقد بتزويد العراق بعشرة الاف سيارة من هذا الطراز.

وتفاوض شركة صناعات فولكسفاغن التي تسهم فيها الكويت لتصدير مائة الف سيارة من طراز «باسات» للعراق خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وصرح ناطق باسم الشركة ان صفقة السيارات تاتي ضمن اتفاقية تجارية بدأت مفاوضات حولها في اغسطس الماضي وتقضي كذلك بتزويد العراق بسيارات الشحن والالات الثقيلة والمواد الغذائية وغير ذلك من البضائع بما تبلغ قيمته ١,٣ بليون دولار.

وسيزود العراق البرازيل بالمقابل بالنفط.

وكانت شركة صناعات فولكسفاغن قد انهت عملية تزويد العراق بمائة الف وحدة بدأت تسليمها عام ١٩٨٥.

وقد ضمن العقد الاول الذي وقع ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٥ تسليم ٥٠ الف سيارة.

وقالت مصادر الشركة ان العقدين عادا على الشركة بمبلغ ٩٠٠ مليون دولار.

مباحثات اقتصادية بين كوريا الشمالية ومصر

عاد الى القاهرة امس اعضاء الوفد التجاري الذي مثل مصر في المباحثات الاقتصادية التي جرت على مدى الايام العشرة الماضية بين مصر وكوريا الشمالية في بيونغ يانغ.

وصرح رئيس الوفد المصري بان المباحثات التي تمت مع المسؤولين الكوريين كانت مثمرة وبناءة.

وقال ان الجانبين وقعا في ختام الزيارة على بروتوكول تجاري عن العام المقبل تبلغ قيمته ٤٦ جنيه استرليني مناصفة بين البلدين.

المجلس التنفيذي «لاوابك» يعتزم تخفيض الميزانية الى ٥ر١ مليون دينار

بدأ مكتب تنفيذي تابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» الذي يضم وكلاء وزارات النفط الدول التسع الاعضاء او ممثلين عنهم اجتماعا له في الكويت امس في مقر المنظمة لبحث مشاريع ميزانيات المنظمة وهيئات تابعة لها.

وترأس الاجتماع ممثل الكويت/ رئيسة الدورة الحالية للمنظمة / وكيل وزارة النفط عبد الرحمن السلطان.

ويبحث المكتب التنفيذي في اجتماعه مشاريع ميزانيات المنظمة ومعهد النفط العربي للتدريب والهيئة القضائية للعام المقبل ١٩٨٨.

وقالت مصادر رسمية وثيقة الصلة في «اوابك» لوكالة «كونا» ان المكتب التنفيذي سيقر مسالة تخفيض ميزانية المنظمة الى ١,٥ مليون دينار للعام المقبل تنفيذا لسياسة الترشيد التي طالب بها وزراء نفط دول «اوابك» بالحاح في مؤتمرهم السابق الذي عقد في دمشق في يونيو الماضي.

واضافت ان هذه الميزانية تضم ايضا ميزانية الهيئة القضائية بعد ان كانت ميزانيتها منفصلة عن ميزانية الامانة العامة خلال السنوات السابقة.

وتبلغ الميزانية الحالية للامانة العامة حوالي مليوني دينار كويتي بعد ان بلغت في العام الماضي ٢,٧ مليون دينار وفي عام ١٩٨٣ حوالي ثلاثة ملايين دينار.

وكان مجلس وزراء المنظمة قد شكل في مؤتمره الاخير لجنة برئاسة الرئيس الحالي للمنظمة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وعضوية الامين العام واعضاء المكتب التنفيذي لوضع اقتراحات محددة حول المجالات الواجب التركيز عليها خلال الفترة المقبلة بكلفة وامكانات بشرية اقل تنفيذا لسياسة ترشيد ميزانية المنظمة.

وتضم «اوابك» التي تاسست عام ١٩٦٨ في عضويتها الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والعراق وسوريا والجزائر وليبيا بالاضافة الى مصر التي علقت عضويتها عام ١٩٧٩ وتونس التي طلبت تجميد عضويتها.



● من اليمين عبدالرحمن السلطان وعبدالعزيز الوتاري

تقليص حاد

وقد بدأت المنظمة بالفعل منذ اكثر من شهر باجراء تقليص حاد على ميزانيتها بحيث تصل هذه الميزانية الى المستوى المطلوب البالغ ١,٥ مليون دينار خلال العام المقبل اذ قامت بالغاء ادارات ودمج عدد اخر فيما بينها وتقليص نشاط المنظمة الخارجي.

فقد الغت المنظمة الادارة القانونية التي كانت تقوم بنشاطات مهمة تتعلق بالعقود النفطية وعقود انشاء الشركات النفطية التابعة للمنظمة ومتابعة سلامة مواقعها القانونية.

كما الغت وحدة التدريب التي نجحت في اعداد كثير من الدورات التدريبية السنوية للعاملين العرب في كافة المجالات البترولية المختلفة والتي بلغت حوالي عشر دورات تدريبية بالاضافة الى اعداد دورات تثقيفية ناجحة للاعلاميين النفطيين العرب بلغت اربع دورات.

فيما دمجت المنظمة «ادارة المشروعات البترولية» التي ضمت فنيين نفطيين عربا رفيعي المستوى في مجال اعداد ودراسة وتنفيذ مشاريع بترولية مختلفة مع «ادارة مصادر الطاقة» التي ضمنت خبراء اقتصاديين لدراسة نمو مصادر الطاقة البديلة وسميت الادارتان المندمجتان «بالادارة الفنية».

وقد ادى دمج هاتين الادارتين الى تقليص عدد الفنيين والخبراء العاملين فيها وانهاء خدماتهم الامر الذي يعتبر خسارة في مجال العمل العربي المشترك.

كما دمجت ادارة المكتبة الى ادارة الاعلام وتم تقليص المبلغ الذي كان يصرف على اصدار العديد من الكتب النفطية المتخصصة التي شكلت اكبر مكتبة نفطية متخصصة في العالم.

ونتيجة لهذه الترتيبات الجديدة داخل المنظمة فقد تم الاستغناء عن حوالي ٥٠ خبيرا وموظفا في المجالات الاقتصادية والفنية والهندسية والقانونية وانخفض عدد العاملين فيها الى ١٤٠ موظفا.

استقالة عتيقة

ويذكر ان امين عام المنظمة السابق الدكتور علي عتيقة قد قدم استقالته الشهر الماضي احتجاجا على سياسة «التقليص الحاد» في ميزانية المنظمة.

وقد اعتبر الدكتور عتيقة الذي شغل منصب الامين العام منذ عام ١٩٧٣ ان تقليص ميزانية المنظمة الى ما دون مليوني دينار كويتي سيضر بالمنظمة ومكانتها الدولية وسيعمل على تقليص دورها في توحيد الجهود العربية في مختلف المجالات النفطية.

وكان الدكتور عتيقة قد اعد تقريرا في ديسمبر من العام الماضي رفعه الى وزراء النفط اوضح فيه ان الحد الادنى للميزانية السنوية للمنظمة بين عامي ٨٧ـ١٩٩١ هو ٢,٤ مليون دينار «اذا ما اريد للمنظمة ان تنهض بالمهام الكبيرة المناطة بها» مشيرا الى ان هذا المبلغ المقترح «لن يكفي في الوقت نفسه الا لانجاز الحد الادنى من المهام الفنية والخدمات الادارية، والتي هي دون ما يمكن ان تقدمه المنظمة من فرص التعاون والتنسيق بين الاقطار الاعضاء».

الا ان وزراء النفط بعد اطلاعهم على التقرير خلال المؤتمر الوزاري الذي عقد بالكويت في ديسمبر من عام ١٩٨٦ لم يقتنعوا بما وصل اليه الدكتور عتيقة وطالبوه بضرورة اتخاذ اجراءات اضافية لتخفيض ميزانية المنظمة الى حوالي ١,٥ مليون دينار.

وقد رفض الدكتور علي عتيقة المشاركة في تنفيذ سياسة تقليص ميزانية المنظمة الى الحد الذي يضر بالمنظمة حسب اعتقاده الامر الذي فضل معه ترك منصبه.

وقد شهدت المنظمة منذ عام ١٩٧٣ خطوات رائدة في مجال تدعيم المشاريع النفطية المشتركة فتم انشاء شركات في مجال النقل البحري والخدمات البترولية والاستثمارات النفطية والاستشارات الهندسية وتصليح السفن وانشاء اول هيئة قضائية عربية في العالم العربي.

كما سعت المنظمة الى تنفيذ مشاريع قام باعدادها خبراؤها وذلك في مجال انتاج المطاط الصناعي واسود الكربون وزيوت التزييت وانتاج البروتين احادي الخلية وانشاء مشروع لاستكشاف البترول ومشروع لاقامة شركة لصيانة المصافي وتصنيع المعدات البترولية.

واكدت مصادر المنظمة على ان الامانة العامة التي يمثلها الاستاذ عبدالعزيز الوتاري ستحاول الحفاظ على هيئة المنظمة وكيانها واسلوب نشاطها على ضوء الميزانية الجديدة للمنظمة.

اختتام اعمال ندوة نظم التأمين وضمان الاستثمارات بالاسواق العالمية

اختتمت ندوة نظم التامين والضمان المتوفرة للادوات المالية وللاستثمارات في الاسواق المالية الدولية التي نظمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار.

وقد هدفت الندوة الى التعرف والتعريف بهذه النظم والاخطار الموجودة اذ يلاحظ ظهور وتفاقم العديد من الاخطار نتيجة عوامل مختلفة اهمها التطور السريع في هذه الاسواق خلال السنوات الاخيرة حيث وصل مثلا حجم المعاملات في اسواق العملات الاوروبية الى حوالي ٣,٧ تريليون دولار بنهاية عام ١٩٨٦. اضافة الى تنوع الادوات الاستثمارية والوتيرة السريعة لتطور استخدام التقنيات الحديثة في مجالي الاتصالات وحفظ المعلومات.

ولعل من ابرز الادلة على الاخطار الموجودة وعلى عدم كفاية نظم الحماية والتامين هي انهيار العديد من البنوك الاميركية والخسائر الضخمة التي منيت بها بنوك الاستثمار ومؤسسات الوساطة. وكذلك تجميد الارصدة الليبية والايرانية في الولايات المتحدة الاميركية.

ويأتي اهتمام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بهذا الموضوع استنادا الى كونها المؤسسة الاقليمية الوحيدة المعنية بضمان الاستثمار العربي. والاموال العربية الموظفة في الخارج هي بالضرورة احد مجالات اهتمامات المؤسسة.

واستنادا الى هذه المعطيات فقد خرجت الندوة التي اختتمت امس الاول بالعديد من الاستخلاصات حيث دعت الى تطبيق اشراف افضل ونظم مالية موحدة واكثر تشددا وهو ما يمكن الوصول اليه من خلال الاتفاقات الدولية القائمة ومن خلال الاتحادات والتجمعات المصرفية الدولية والاقليمية المعنية بالامر.

وقد رأى المجتمعون ان المخاطر السياسية المعبر عنها بتجميد الارصدة لاسباب سياسية انما تمثل مخاطر مباشرة وحقيقية ومن الواجب مضاعفة الجهود على المستوى الدولي للتاكيد على عدم قانونية مثل هذه الاعمال. وعلى صعيد الاستثمارات العربية فيفترض ان تسعى الحكومات العربية للدخول في اتفاقيات جماعية او ثنائية لحماية هذه الاستثمارات.

كما دعت الندوة شركات التامين والمؤسسات المالية العربية الاخرى للمساهمة في توفير التغطية التامينية اللازمة لمختلف الادوات الاستثمارات والتدفقات النقدية من خلال استحداث نظم تامينية جديدة ومن خلال دعم النظم القائمة. حيث يمكن للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ان تدرس وتبلور هذه الافكار.

ورأت الندوة انه رغم القناعة بمحدودية فعالية النظم الوطنية لحماية الودائع سواء من حيث قيمة التغطية او من حيث نطاقها الجغرافي الا ان امتداد هذه النظم لتشمل الفروع الواقعة خارج الحدود الوطنية من شانه ان يساعد على زيادة الثقة في الاسواق المالية الدولية.

واعتبرت الندوة ان انشاء مقرض في الملاذ الاخير على المستوى الدولي قد لا يبدو مجديا في المستقبل المنظور ودعت الى اعطاء التفاهم القائم بين الدول الصناعية شكلا اكثر رسمية واكثر تحديدا.

وطالبت الندوة بتوسيع تاثير عمل لجنة «بازل» التي انشئت في اطار بنك التسويات الدولي من خلال مجموعات اقليمية مشابهة للجنة للتنسيق معها.

كما طالب المجتمعون المجتمع الدولي بالنظر في جدوى انشاء مشروع دولي لحماية المستثمرين في الاوراق المالية في الاسواق الدولية.

موسكو عرضت على ابوظبي انشاء شركة مشتركة لتعزيز التعاون التجاري

ذكر في ابوظبي امس ان الوفد التجاري السوفيتي الذي يزور الامارات العربية المتحدة حاليا عرض على المسؤولين بالامارات اقامة شركة سوفيتية اماراتية مشتركة لتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين على ان تمثل جانب الامارات عدة شركات محلية متخصصة بحيث تتمكن من تصريف المنتجات السوفيتية في الاسواق المحلية.

كما ابدى الوفد السوفيتي خلال اجتماع عقده بالامارات امس الاول مع كبار المسؤولين بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي التعاون مع غرف التجارة والصناعة بالامارات لتحقيق المزيد من التنسيق التجاري مع الغرف السوفيتية.

وقدم صالح راشد الظاهري مدير غرفة تجارة وصناعة ابوظبي من جانبه اربعة اقتراحات الى الوفد السوفيتي لتعزيز التعاون التجاري بين الجانبين من بينها اقامة مركز تجاري سوفيتي في ابوظبي وتشجيع اقامة علاقات مصرفية بين البنوك في الامارات والمؤسسات المصرفية السوفيتية.

وناقش الجانبان كذلك امكانية اقامة معرض للمنتوجات السوفيتية وتوقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين البلدين.

ويذكر ان حجم التجارة السوفيتية مع الامارات ما زال في مراحله الاولى ولم تتعد الصادرات السوفيتية خلال عام ١٩٨٦ نصف مليون درهم فقط.

معرض دولي مصغر للاحذية في شيراتون الكويت برعاية مؤسسة خليل بهمن التجارية





تم في الساعة الخامسة والنصف من مساء السبت الماضي افتتاح المعرض الدولي المصغر للاحذية في شيراتون الكويت القاعة ب بالروف.

افتتح المعرض السيد خليل بهمن بحضور سعادة سفير تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت والعديد من اعضاء السلك الدبلوماسي وممثلي الشركات العارضة من فرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا والتجار والمهتمين بصناعة الاحذية. وقد ضم المعرض آخر ما توصلت اليه صناعة الاحذية الرجالية والنسائية من تطور واناقة.

وقد القى السيد فالي ديسا المدير العام لمؤسسة خليل بهمن كلمة رحب بها بالمدعوين وأشاد بروح التعاون المتبادل بين الشركة وتجار الاحذية لما فيه منفعة الجميع.

في الختام دعي الجميع الى حفل كوكتيل اقامته الشركة على شرف الضيوف هذا ويستمر المعرض لغاية يوم ١٠/٢١ وعلى فترتين صباحية ومسائية.



مكواة الثياب

■ الكبيرة افضل ام الصغيرة ؟ .. العادية ام البخارية ؟

■ الثقل الوزني والكم الحراري عاملان اساسيان لازالة تجعدات الملابس

■ المكواة الصغيرة اسهل حملا في السفر ولكنها اصعب اداء

تتنافس الشركات الصناعية في تصغير احجام الاجهزة الكهربائية وغيرها من المستلزمات الصناعية التي يستعملها المستهلك بشكل يومي، ويقصد المصنعون من ذلك تسهيل عملية نقل الاجهزة في حقائب السفر.

وتعرض المعارض المتخصصة بالاجهزة الكهربائية والالكترونية الكثير من الاجهزة المصغرة وبالاشكال وبالالوان المختلفة.

ومن تلك الاجهزة المصغرة العديدة المكواة البخارية والعادية.

ولان المكواة تعتبر من الاجهزة القديمة وبقيت لفترة طويلة دون ادخال اي تطوير عليها فهي الآن تتوفر بانواع عديدة وباحجام مختلفة.

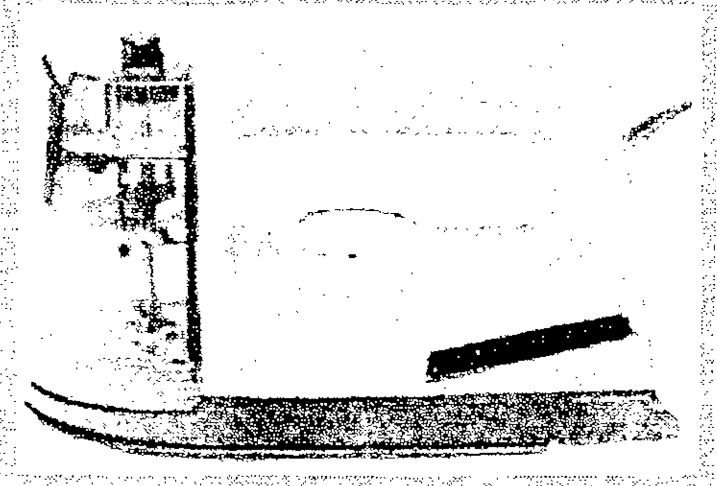
ويقول المصنعون في ذلك.. ادت عملية تصغير المكواة الى انخفاض اسعارها وازدياد الطلب عليها.

لا شك ان استخدام المكواة البخارية اسهل من المكواة العادية، فيستطيع المستهلك التخلص من التجعيدات في ملابسه المعلقة باستخدام المكواة البخارية وما عليه الا ان يحرك المكواة الى اعلى واسفل وفي جميع الاتجاهات

وتفضل المكواة البخارية ايضا عندما تريد ان تتخلص من التجعدات على البدلة تلك التجعدات التي يسببها الجلوس لفترات طويلة وخاصة في



● سهولة التعبئة لتجنب الاحتراق



● خزان الماء الشفاف

السيارة او الطائرة ولكن لا يمكن الحصول على ملابس اكثر ترتيبا وبخاصة الملابس التي تحتاج الى كي الثنيات و«الكسرات» باستعمال المكواة البخارية ففي هذه الحالة تكون هناك حاجة الى ثقل وحرارة بالوقت نفسه، اذن نفضل في هذه الحالة المكواة العادية المصغرة.

عزيزي المستهلك لا تتوقع ابدا ان تجد في الاسواق مكواة صغيرة تعمل بكفاءة المكواة العادية نفسها او الكبيرة الحجم وذلك بسبب القلة النسبية للحرارة المختزنة في المكواة الصغيرة العادية وكذلك بالنسبة للمكواة البخارية فلا يمكن ان تعطي كمية كبيرة من البخار كما هو في المكواة الكبيرة العادية او البخارية.

ان اهم ما يمز المكواة المصغرة هو خفة الوزن. ووجود خزان ماء في هذه المكواة ولكن هناك خيارات عديدة يمكن الحصول عليها من المكواة العادية لا يمكن الحصول على هذه الخيارات في المكواة المصغرة.

خفة الوزن

قام الاتحاد الدولي للمستهلك باول اختبار على المكواة المصغرة وكان الهدف من ذلك الاختبار هو معرفة صحة ما يدعيه المصنعون وهو بسهولة نقل المكواة في حقيبة السفر ويقول احد الخبراء في ذلك ان عدم تثبيت المكواة المصغرة في جوانب حقيبة السفر يمحو الغرض من تطويرها الى ذلك الحجم فاذا كانت المكواة عائقا في حقيبة سفرك فالافضل لك ان تنساها في بيتك.

وعند معاينة الانواع المختلفة من ادوات الكي المصغرة وجد بان المكواة المصغرة تتراوح زنتها بين الباوند الواحد والباوند ونصف.

وتباع هذه الاحجام عادة في اكياس من القماش مزودة بسحاب، وغالبا تاتي بمقابض قابلة للثني والارتفاع. ويوجد انواع اخرى ذات مقابض ثابتة.

المكواة المصغرة الافضل

ان المكواة المصغرة سواء البخارية او العادية الجيدة هي المكواة السهلة الاستخدام البعيدة عن التعقيد، وتوجد في الاسواق مكواة بخارية تعمل باضافة بعض المحاليل الملحية الى الماء لذا يكون من الضروري قراءة التعليمات المرفقة مع المنتج قبل الاقدام على شراء هذا النوع.

الحرارة والبخار

ان المكواة البخارية المصغرة احادية الاستعمال عادة، فهي تعمل عند توصيل الكهرباء وتتوقف عن العمل عند سحب القابس الكهربائي (الفيش) اما بالنسبة للمكواة المصغرة العادية فهي تتوفر باكثر من اسلوب استعمال واحد ولكنها امتيازات محدودة جميعها. فيوجد عادة قرص للتحكم بدرجة الحرارة، ولكنه بتدرج اقل من حيث الامتيازات الموجودة في المكواة العادية كبيرة الحجم.

وتذكر عزيزي المستهلك بان وزن المكواة ضروري لازالة التجعدات من اطراف الملابس خاصة الملابس

● المقبض المريح

القطنية، ولا شك بان الحرارة كفيلة بازالة التجعدات ولكن هناك انواعا من الملابس والاقمشة تكون بحاجة الى ترطيب قبل الاستعمال لذا يستلزم استخدام البخار او بخاخ الماء وقد كثر في الاسواق انواع تؤدي كلا العمليتين، ولكن باختلاف الكفاءة بينهما.

السلامة

ان احتمال احتكاك اليد بالاجزاء الحارة من المكواة يكون اكبر في المكواة المصغرة عن المكواة العادية لذا من الضروري التاكد قبل شراء المكواة من فان الحرارة لن تنتقل الى معظم اجزاء المكواة، كذلك قراءة التعليمات جيدا لمعرفة الوقت الذي يمكنك اضافة الماء او سحب الماء من المكواة.

اخيرا

تذكر عزيز المستهلك ان اختيارك الجيد لخزانة الملابس يجنبك تجعد الملابس بكثرة ويوفر عليك استخدام المكواة ويجب ان تعلم بان المكواة البخارية الصغيرة تعمل بصورة جيدة ولكن لا تتوقع ان تكون ذات كفاءة عالية كما هي المكواة البخارية عادية الحجم.

لذا.. عند التسوق يجب التركيز على سهولة الاستخدام وسرعة تحويل الماء في المكواة الى بخار غير مضغوط.

ويجب ان تتذكر بان التريث قليلا ضروري قبل تفريغ او اضافة الماء الى المكواة وقبل استعمالها مرة اخرى.

الاعلان عن رحلات الطيران خاضع للموافقة المسبقة

دعت الادارة العامة للطيران المدني امس جميع مكاتب السياحة والسفر بضرورة الحصول على موافقة الادارة قبل الاعلان عن رحلاتها.

وابلغ مصدر مسؤول من النقل الجوي وكالة الانباء الكويتية بانه لوحظ في الاونة الاخيرة قيام مكاتب السياحة والسفر بالاعلان عن رحلات نهاية الاسبوع والرحلات الفردية وكذلك الرحلات العائلية متضمنة للاسعار ومدة الرحلات وخط سيرها دون اخذ الموافقة من الامانة العامة للطيران المدني.

وقال ان ذلك الاجراء ينافي المرسوم بقانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ في شان تنظيم سوق النقل الجوي الذي يلزم اشخاص السوق الحصول على موافقة الادارة العامة قبل الاعلان عن اسعار النقل الجوي لذا يجب على جميع مكاتب السياحة والسفر الحصول على موافقة الادارة العامة للطيران قبل الاعلان عن مثل هذه الرحلات.

هيئة الزراعة تستجيب لصيانة النباتات في الشوارع

جاءنا من مكتب المدير العام لهيئة الزراعة ما يلي:

بالاشارة للمنشور في جريدتكم الموقرة في العددين ٥٥٢٥، ٥٥٣٣ حول موضوع صيانة النباتات في الشوارع والدوارات وتحت الجسور، نود ان نشكر لكم حسن اهتمامكم، كما نود الاشارة الى انه قد تم بالفعل ارسال فرقة خاصة للقيام بعمل اللازم.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.





ثغرات في القانون الحالي نأمل ان يسدها قانون التعاون المنتظر

■ رئيس الاتحاد يدعو لجهاز خليجي للتعاونيات ويتعهد بمؤازرة التعاونيات المهنية

■ ارباح اتحاد الجمعيات وزعت على القطاعات الاجتماعية والتعليمية والرياضية والبيئية والصحية والدينية

اشاد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية السيد علي ابو حديدة امس بالعمل التعاوني الذي اتسمت به الحركة التعاونية الكويتية وجعلها احدى مفاخر الكويت. واوضح في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان القانون التعاوني الحالي ياتي بدم وعقليات جديدة من خلال الانتخابات التي تجرى في الشهر الثالث من كل عام على اساس انتخاب ثلث الاعضاء بدل الذين تنتهي عضويتهم بالقرعة من اجل تطوير العمل التعاوني لتحقيق الصالح العالم.

القانون المنتظر

واعرب عن امله بان يتضمن القانون التعاوني الجديد الذي لا يزال في طور الاعداد من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل معالجة بعض الثغرات التي تؤثر سلبيا على الخطط التعاونية.

انفاق الارباح

واضاف السيد ابو حديدة ان الاتحاد صرف مليونا ونصف مليون دينار في العام الماضي على الانفاق الاجتماعي الذي يتم تخصيص مصروفاته من صافي ارباح الاتحاد السنوية بنسبة ٢٠ بالمائة مؤكدا اهتمام الاتحاد بالقطاعات الحيوية كالقطاع التعليمي الذي بلغ اجمالي الانفاق عليه ٥٦٨ الف دينار والخدمات الاجتماعية التي خصص لها ٢٥٦ الف دينار. ونوه الى ان الاتحاد ساهم ايضا بـ ١٤٥ الف دينار في الاحتفالات الوطنية والاجتماعية و٦٦ الفا في تمويل انشطة جمعيات النفع العام. كما انفق ١٢٦ الف دينار على الخدمات الصحية والدينية والرياضية بالاضافة الى ٢١٥ الف دينار صرفت كرواتب لرجال الامن والغاز والنظافة التابعين للجمعيات التعاونية وخدمات اخرى.

تنمية الكوادر

واشار الى ان الاتحاد الذي يتكون من ٣٨ جمعية تعاونية حريص على المشاركة في الدورات التدريبية التي تعقد في المؤسسات العلمية والتدريبية في مجالات المحاسبة والمالية والادارة والتسويق لخلق كوادر تعاونية قادرة على تطوير الحركة التعاونية الكويتية.

وقال ان الاتحاد سيصدر كتابا يتضمن المحاضرات العلمية التي القيت في الدورة الاولى للكويتيين التعاونيين التي عقدت هنا في فبراير الماضي.

الانشطة الدولية والعربية

واضاف السيد ابو حديدة ان الاتحاد يشارك ضمن نشاطه لهذا العام في اجتماعات الحلف التعاوني الدولي التي ستعقد في هنغاريا خلال شهر اكتوبر الحالي كما انه ينسق بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط لاقامة دورتين تدريبيتين لاعضاء مجالس الادارات التعاونية واجهزتها التنفيذية لرفع مستوى الاداء وتحقيق الاهداف التعاونية.

واوضح ان المشاورات لاتزال جارية بين الاتحاد والامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي حول موعد اقامة المؤتمر العلمي التعاوني العربي المقرر عقده في الكويت في ديسمبر المقبل والذي سيحضره امين عام الاتحاد قيس عبدالجبار وممثلون عن الحركة التعاونية العربية.

التعاونيات المهنية

وحول الجمعيات التعاونية المهنية التي انشئت حديثا قال السيد ابو حديدة ان الاتحاد يمد لها يد العون والمساعدة معربا عن امله في انتشارها بين الفئات المهنية الاخرى لتميزها بانخفاض اسعار السلع التي تباع باسعار تصل الى سعر التكلفة.

واضاف ان هذه الجمعيات كجمعية الشرطة التي افتتحت مؤخرا تهدف الى تحسين احوال اعضائها الاقتصادية والاجتماعية وتعويدهم على الادخار اضافة الى بث روح التعاون. وتاصيل روح الجماعة لدى اعضائها.

دعوة خليجية

ودعا السيد ابو حديدة الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي لانشاء وحدة ترعى شؤون الحركة التعاونية الخليجية لنشر المبادىء التعاونية في المنطقة من خلال الندوات والمؤتمرات العلمية مؤكدا على اهتمام الاتحاد واتصاله بالهيئات التعاونية العربية والدولية لتوطيد الصلات.

ويهدف الاتحاد الذي تم اشهاره في سبتمبر ١٩٧١ الى قيادة الحركة التعاونية الاستهلاكية في الكويت والعمل على حمايتها والدفاع عن مصالحها المادية والمعنوية اضافة الى بث روح الوعي التعاوني وتقديم افضل الخدمات للمستهلكين.

تصويب من جمعية الشامية

ورد في الجداول المالية ضمن ملف الجمعيات التعاونية خطأ في الارقام الخاصة بجمعية الشامية لفتت نظر امين سر الجمعية فوزي العميم الذي صوبها مشكورا على النحو التالي:

المبيعات: ١٢٣٦٢٢٩٧ د.ك

المتاجرة: ٢٢٠٩٨٥ د.ك

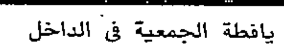
بدو.. بلا بداوة ١

اجرت «القبس» مسحا شاملا للفئات السكانية في فلسطين المحتلة، وخاصة للاقليات التي تعيش في تجمعات مغلقة، ولها تقاليدها وعاداتها واسلوبها في الحياة. وستنشر «القبس» على حلقات، نتيجة هذا المسح.



● الشيخ عودة ابو سريحان





● يافطة الجمعية في الداخل

● مضارب ابو سريحان.. من الصفيح.

عرب النقب.. بدو بلا بيوت شعر ولا «حلال» ولا أرض



● مسجد بئر السبع ومحيطه تحول الى حديقة عامة



● اطفال بدو عند صنبور المياه الوحيد في منطقتهم

● طفلان بدويان.. لا يعلمان أي غد بائس بانتظارهما.

قال الشيخ البدوي ونحن نمر من مستوطنة «اومير» قرب بئر السبع بالنقب متجهين نحو مضارب عشيرته.. «كل يوم امر من هنا سيرا على الاقدام للوصول الى الشارع العام .. وذات يوم رأيت كلبا له بيت جميل في حديقة احد المنازل وحوله نافورة مياه وعشب اخضر .. عندها تمنيت ان اكون كلبا ليكون لي مثل هذا البيت.. قالها الشيخ عودة بلهجته البدوية الفلسطينية .. وصمت ولو لم اسمعها من فمه لما صدقت ان رجلا عجوزا مثله تسكنه روح كاتب .. انها عذابات ٤٠ عاما جعلت من هذا الشيخ البدوي يروي مأساته ومأساة بدو النقب باسلوب واقعي بعيدا عن الكلمات المنمقة.

كنت قصدت بئر السبع للتعرف على عرب النقب .. فنادرا ما نسمع اخبارهم في الصحف العربية الصادرة في الارض المحتلة .. ونادرا ما تتناقل وكالات الانباء شيئا عنهم .. انهم يعيشون في عزلة صحراوية يجترون آلامهم بصمت .. لا احد يسأل عنهم .. ولا احد ينبش قبورهم الطازجة .. التي هي عبارة عن اكواخ من «الزينكو» واحيانا خيام من قماش الاكياس وليس بيوت شعر .. بدو النقب يعيشون خارج التاريخ كانهم ليسوا من هذه الامة .. عند وصولي الى بئر السبع كان معي عنوان جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو .. وكنت اتوقع ان ارى في بئر السبع عاصمة النقب سكانا عربا .. لكني لم المح سوى بعض المارة من العرب .. وعندما سألت عجوزا بدويا عن العنوان .. اجاب بلغة عربية مطعمة بكلمات عبرية .. فلم افهم منه شيئا .. وصادفني شاب اسود نحيل الجسم فطرحت عليه السلام ظنا مني انه عربي..

واذا به يجيب بالعبرية .. وفهمت انه احد «الفلاشا» وبعد نصف ساعة من الدوران .. عثرت على مقر الجمعية الذي كان عبارة عن منزل عربي قديم في حالة يرثى لها .. وعند الدخول من البوابة الرئيسية شاهدت رجلا وشابين صغيرين يتناولون طعام الغداء في حجرة ضيقة .. طرحنا السلام ودخلنا .. واصر الرجل ان نشاركهم طعامهم قبل ان نتحدث .. وفعلا «غمسنا» الخبز في كأس لبن .. وتناولنا بضع حبات من الزيتون بسرعة .. ثم دعانا الرجل ويدعى الشيخ عودة ابو سريحان الى حجرة جانبية هي مكتب ادارة الجمعية ..

وعلى الحائط كانت هناك يافطة كرتونية ترحب بالزائرين .. وقبل ان نجلس اصطحبني الشيخ عودة الى غرفة داخلية فيها مكتبة .. تتصل بغرفة اخرى فيها مقاعد دراسية ولوحة سوداء.. وقال «مدارسنا ضعيفة .. لذلك نعطي دروس تقوية في الانكليزي ونبيع الكتب المدرسية باسعار رمزية» ثم عدنا الى المكتب .. اشار الشيخ بيده الى احد الشابين .. وامر باحضار القهوة .. وقال «هذا ابني..» ارسلته للدراسة في بلدة الطيبة في المثلث حتى ينهي الثانوية فمنذ ثلاث سنوات لم ينجح في مدارس البدو ولا طالب.. التدريس ضعيف ولا احد يسأل.. لا احد يهتم بنا .. انهم لا يريدوننا».

قلت للشيخ عودة دعنا نرتب الحديث .. اريدك ان تروي لي مأساة البدو منذ البداية .. فقال «قبل عام ١٩٤٨ كان جميع سكان بئر السبع من العرب.. فقد ظلت هذه المدينة خالية من اليهود حتى عام ١٩٤٨ وعندما هزمونا في ذلك العام هدموا جميع بيوتنا .. انا كان لي بيتين وارض قرب المسجد .. تم هدمهما .. ومصادرة الارض .. وبعد عام ١٩٤٨ رحلت بعض العشائر الى الضفة الغربية والى شرق الاردن.. اما نحن فقد كانت لنا ارض غرب المدينة وهي ارض زراعية حيث قامت السلطات الاسرائيلية في بادىء الامر بتجميع عشائر البدو في منطقة محددة.. ثم منحونا هويات في عام ١٩٥١ ثم طلبوا منا اخلاء اراضينا لمدة قصيرة بحجة اجراء تدريبات عسكرية .. ومرت سنة .. وعدنا للمطالبة بالعودة الى اراضينا فرفضوا .. وعندها عبرت بعض العشائر ايضا الى الضفة الغربية .. وشرق الاردن لانها فقدت اراضيها .. اما نحن مثلا عشائر ابو سريحان والصانع وابو بلال وابو عمرة وغيرنا فقد بقينا .. ثم عادت السلطات وطردتنا من المنطقة التي انتقلنا اليها ونقلونا الى مناطق اخرى ثم طلبوا منا دفع ايجار عن الارض التي خصصوها لنا .. وهي ارضنا .. اي ندفع ايجارا لهم عن ارضنا .. في الخمسينات رغم كل شيء كان الوضع احسن من الان رغم الحكم العسكري المفروض علينا .. ولكنهم جاءوا بعد فترة وقلصوا المساحة المخصصة لكل عائلة للرعي والزراعة من ٣٥٠ دونما الى ١٠٠ دونم .. واستمر الوضع كذلك حتى عام ١٩٦٥ عندما تم رفع الحكم العسكري عنا .. وعندها قالوا لنا ان هناك تسوية حول الارض بيننا وبينهم .. ومن لديه وثائق ملكية فليثبت ارضه.. وصار ان الذي لديه وثائق ملكية لا يسجلون له ارضه.. ومنذ ذلك الحين حتى الان لم نصل الى نتيجة .. فاذا اراد شخص بيع ارضه سارعوا الى الاعتراف بوثائق الملكية التي لديه واذا رفض البيع رفضوا الاعتراف بملكيته».

ويمضي الشيخ عودة ساردا عذابات قومه « الان الوضع خربان .. منعونا من ارضنا .. طاردونا في كل مكان .. ثم اقاموا تجمعات لاسكان البدو .. في رهط وعدعدة وكسيفة وشقيب.. وهي في الحقيقة معتقلات .. لا حياة فيها .. مجرد معتقلات لتحويل البدو الى عمال في المصانع الاسرائيلية .. حتى ننسى ارضنا .. بعض البدو راحوا على «المصاريف» اي التجمعات .. انا ما زلت ارفض وغيري يرفض ما زلنا في البر نعيش في اكواخ الصفيح وممنوعين من تربية الحلال «المواشي» وبلا ماء او كهرباء او طرق .. ودون ان يسمحوا لنا بالبناء .. اخذوا ارضنا ويريدوننا ان تذهب الى التجمعات السكانية ونشتري دونما لكل عائلة وننسى ارضنا مئات الالاف من الدونمات وفي النهاية نشتري دونما ونعيش في معتقل .. اية شريعة تقر هذا الظلم ..» وانفجر الشيخ غاضبا «يا زلمه.. والله من يوم ما ربنا بلانا فيهم ما نمت يوم مرتاح ولا بالي هادي.. من ١٩٤٨ واحنا بنتعذب ولا حدا داري».. ويمشي الشيخ قائلا «اسرائيل تدعي الديمقراطية والحضارة .. لكن اين الديمقراطية والحضارة .. انها مثل فرعون الذي قال لقومه .. انا ربكم الاعلى» تاخذ حقوقنا وتدعي انها تحضرنا .. جميع احوالنا سيئة حتى التعليم مهمل في مدارسنا .. وقد اضطررت الى ارسال ولدي الى المثلث على بعد اكثر من ١٠٠ كيلو متر ليتعلم وينجح .. لذلك اسسنا هذه الجمعية لعلها تساهم في ابراز مشاكلنا امام الرأي العام والمطالبة باراضينا وانهاء التمييز ضدنا فوضعنا اسوأ مما هو عليه في جنوب افريقيا .. بل ان وضعنا اسوأ وضع في العالم .. من مصادرة ارض.. الى هدم بيوت الى التفرقة وحاليا يعيش ٧٥٪ من البدو تحت خط الفقر .. انها سياسة لابادتنا او تحويلنا الى مستودع للايدي العاملة الرخيصة».

لقطات من النقب

● يبلغ عدد سكان البدو حوالي ٧٠ الفا اغلبهم في النقب.

● احد البدو احتفل قبل مدة بولادة ابنه السادس والاربعين. وهذا النبأ اشارت اليه الصحف الاسرائيلية كإشارة الى تكاثر العرب بنسبة اكبر من اليهود.

● بعكس الدروز والمسيحيين وبقية المسلمين لم يتزوج أي بدوي من يهودية.

ويقول الشيخ عودة.. نحن نعارض هذه الزيجات لأن الابناء يعتبرون يهودا ويخدمون في الجيش.. لأن امهم يهودية.

● السلطات الاسرائيلية ارغمت سكان بلدة رهط البدوية على هدم المسجد الوحيد الذي بنوه.. ثم بعد اسبوعين وافقت لهم على بناء مسجد وفي مكان المسجد المهدوم نفسه.

قبل وصولنا الى الجمعية كان هناك رجل ينتظر لعله يعرض مشكلته علينا .. وهذا الرجل كما يقول الشيخ عودة عمره ٦٥ سنة من عشيرة العزازمة تعرضت اغنامه للنهب مع عشرة من الابل ورغم مرور سنوات على مطالبته باغنامه فانه لم يحصل على شيء لان «الدوريات الخضراء» وسلطة حماية الطبيعة التي تتولى مطاردة البدو ومصادرة مواشيهم تقوم ببيع الاغنام المصادرة في الشمال .. وهناك ايضا حكاية المرأة البدوية غنيمة التي «ضبطت» متلبسة برعي اغنامها .. فتمت مصادرتها ثم اطلقت النار عليها فماتت وهي تحمل طفلها بين يديها .. وهناك حكاية المرأة التي صادروا اغنامها ايضا وحملها في سيارة مع طفلها ثم القوها في الصحراء .. فمات الطفل من البرد .. وغيرها حكايات كثيرة لم يسمع بها احد.. واعود اسأل الشيخ عودة ماذا حدث بعد كمب دايفيد؟

قال بسرعة «البلاء زاد بعد السادات الله لا يطرح فيه بركة .. حيث صادروا ١٨٠ الف دونم لاقامة مطارات عسكرية بدلا من التي انسحبوا منها في سيناء..»

وماذا عن التجنيد .. سمعنا ان هناك بدوا يتجندون في الجيش الاسرائيلي ؟ فقال «صحيح هناك مجندون .. من عشيرة اخرى .. ولكن الحمد لله هذا شيء قليل .. ونحن ضد هذا لانني لن ساحمل السلاح .. وضد من»..

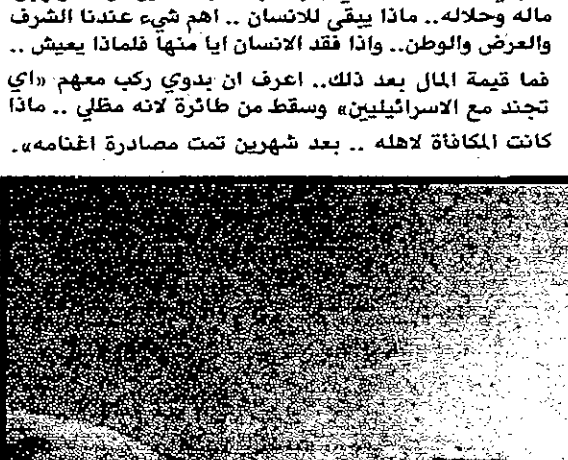
واي انسان هذا الذي يتجند بعد ان صادروا ارضه ونهبوا ماله وحلاله.. ماذا يبقى للانسان .. اهم شيء عندنا الشرف والعرض والوطن.. واذا فقد الانسان ايا منها فلماذا يعيش .. فما قيمة المال بعد ذلك.. اعرف ان بدوي ركب معهم «اي تجند مع الاسرائيليين» وسقط من طائرة لانه مظلي .. ماذا كانت المكافأة لاهله .. بعد شهرين تمت مصادرة اغنامه».

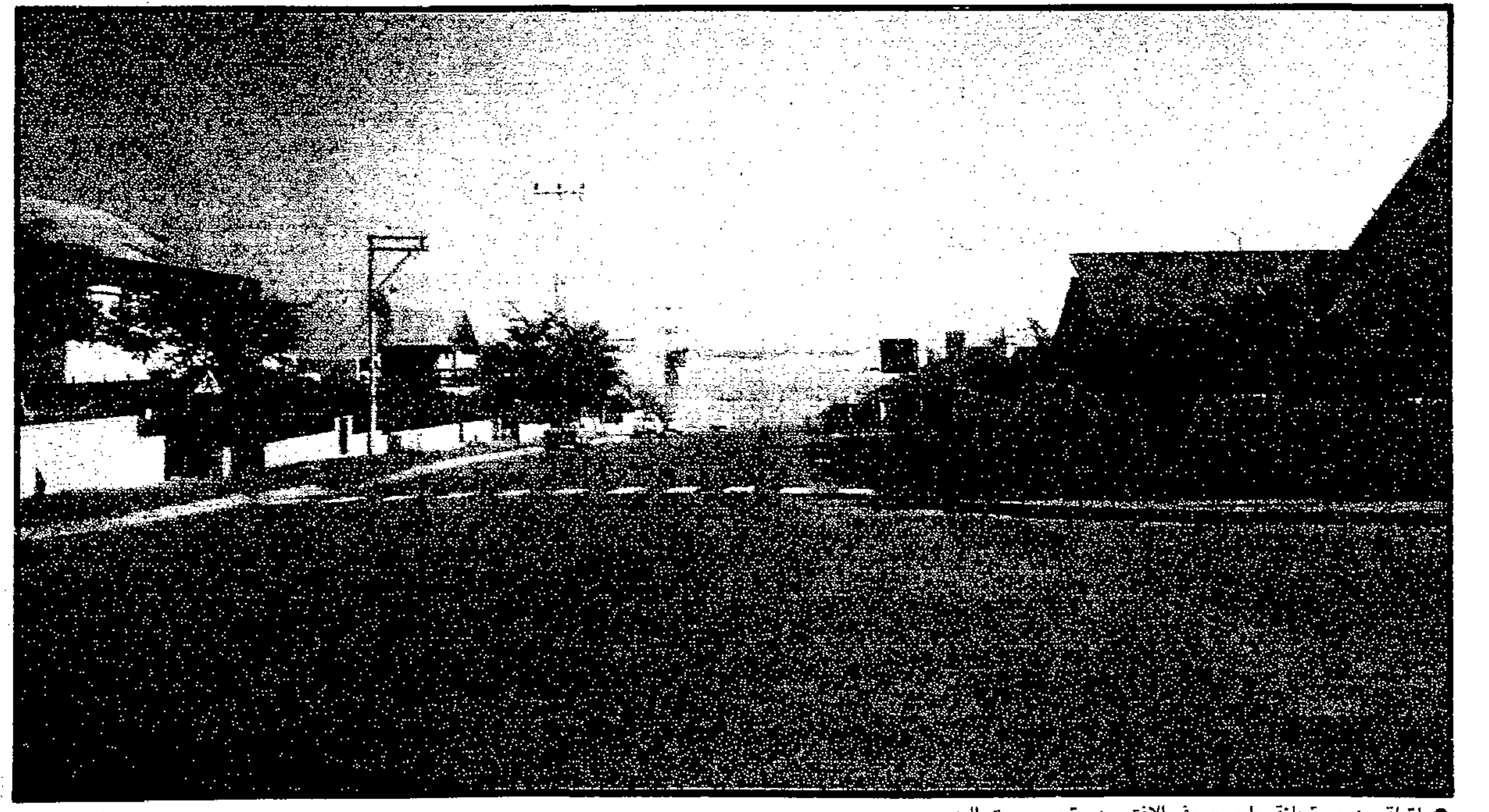
الوضع لدى البدو اسوا مما عليه في مناطق اخرى من فلسطين بسبب تشتتهم وتسلط بعض الشيوخ عليهم .. وكذلك فان السلطة الاسرائيلية تعاقبهم دون ضجيج اعلامي .. اضف الى ذلك قلة المثقفين ويقول الشيخ عودة «للاسف الشديد فان الخوف مسيطر وقد توجهت الى عدة شبان واردنا منهم المساهمة في انشطة الجمعية دون جدوى..» ويقول شاب بدوي خريج جامعي « هناك ٣ اطباء بدو .. و٣ محامين وحوالي ١٦ طالبا في جامعة بئر السبع وطالب واحد في تل ابيب.. وخمسة طلاب في القدس».. والسبب يعود الى ضعف التدريس في مدارسنا وحالة عدم الاستقرار التي نعيشها فنحن مطاردون .. اضافة الى سوء الاحوال الاقتصادية».

لم يبق من شاهد على عروبة بئر السبع سوى مسجدها القديم .. وقد سألت الشيخ عودة عن وضع المسجد فقال «من اجل بيت الله خضنا معركة مع السلطات .. ونجحنا والحمد لله في منع هدمه او تحويله الى متحف .. فذات يوم اتصل بنا مقاول عربي وقال ان البلدية طلبت منه هدم السور الخارجي للمسجد وانه رفض واراد ابلاغنا حتى نتصرف قبل الهدم .. كان الوقت عصرا والهدم سيبدأ في عصر اليوم التالي.. فذهبنا الى احد المحامين وحصلنا على امر بتاجيل عملية الهدم ثم ذهبنا الى رئيس البلدية وهو يهودي مهاجر من العراق واخذ يحدثنا عن ذكرياته في العراق .. وانه يحب العرب ..الخ من الكلام الاستهلاكي .. ثم قلنا له .. اتركنا من العراق .. وخلينا نحل مشكلة مسجد بئر السبع.. فقال بدكم عنب ولا بدكم تقتلوا الناطور .. قلنا بدنا ناكل عنب .. وعرض علينا حلا رفضناه لانه لا يريد الاعتراف بالمسجد كوقف اسلامي .. ولجأنا الى محام اخر واردنا التوجه الى المحكمة العليا .. وفي النهاية توصلنا الى حل وسط لان التوجه الى المحكمة العليا يكلف اموالا لا نملكها .. وهو ان يتم هدم جزء من السور ولكن بشرط عدم المساس بالمسجد وهكذا كان .. ومن جانبنا دعونا الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس للصلاة في المسجد وحضر فعلا .. ثم اخذت ونوري العقبي رئيس الجمعية نؤدي الصلاة مع اخرين في المسجد ايام الجمع وفي ذات يوم ذهبنا للصلاة وصعد المؤذن للاذان .. ولما انطلق صوته اصطف اليهود حول المسجد مستغربين ذلك .. واثناء خطبة الجمعة .. دخل ضابط مخابرات الى المسجد فطلب منه نوري ان يمهلنا لاداء الصلاة .. فخرج الضابط واغلق الباب .. وعندما خرجنا كان بانتظارنا مع رجاله .. ولما بحثنا عن احذيتنا لم نجدها .. كانوا قد بعثروها حول المسجد.. واقتادونا الى الشرطة حيث مكثنا اربع ساعات ثم اطلقوا سراحنا ربما لانهم لا يريدون اعتقالنا بتهمة اداء الصلاة .. ثم اغلقوا المسجد وصرنا نصلي في الخارج ونامل ان نواصل الدفاع عن المسجد بجلب المصلين من خارج المدينة رغم المسافات».

في نهاية هذا الحديث مع الشيخ طلبت منه مرافقتنا الى احد تجمعات البدو .. فوافق على مضض ربما لان وضعهم بائس جدا .. وفعلا انطلقنا شمالا خارج بئر السبع.. ومررنا من مستوطنة «اومير» اليهودية بمنازلها الفخمة وحدائقها الفسيحة .. وقال قولته عن الكلب وعلى مرمى الحجر من المستوطنة واشار الشيخ الى صف من بيوت الصفيح، وقال هذه بيوت عشيرتي وكانه لا يريدني ان اصلها .. فالححت عليه وسار امامي .. هبطنا خندقا ترابيا.. ثم وصلنا الى بيوت الصفيح.. وقال انظر حتى بيوت الشعر لم نعد نملكها .. وحتى الطريق من المستوطنة قاموا بسده لانهم لا يريدون ازعاج انفسهم برؤيتنا نمر من امام منازلهم .. وعند حنفية ماء كان اطفال فوق الحمير يصطفون لملء دلاء بلاستيكية .. وتركني الشيخ اتأمل الصغار .. ثم سألني «هل نرحل الى التجمعات البدوية هناك واشار الى تل السبع حيث بيوت شبه اسمنتية فقلت «وتتنازل عن ارضك» هذا ما يجعلني ارفض.. ثم عاد وسأل «ما رأيك فيما نفعله» قلت «لو فعل كل واحد منا ما تفعله.. لكنا بالف خير»... ودعت الشيخ ويده تشدني ولسانه الى تمضية بقية النهار عندهم ثم قال: «اذا نشرت عنا.. علمني.. فلعل احدا يهتم بنا».. قلت «ان شاء الله ياشيخ».. وانا اعلم ان احدا لن يهتم.

(يتبع)





● لقطة من مستوطنة «اومير» وفي الافق يبدو تجمع بيوت البدو.

BOB WOODWARD

VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987

VEIL

حروب اميركا السرية

٢

١٩٨١ - ١٩٨٧



«فيل» حروب المخابرات الاميركية السرية (١٩٨١ - ١٩٨٧) هو الكتاب الرابع للصحافي الاميركي المعروف بوب وودوارد الذي فجر فضيحة ووتر غيت وساهم في اسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض.. والكتب الثلاثة السابقة هي: «كل رجال الرئيس» و«الايام الاخيرة» و«الاخوة».

و«فيل» تعني «النقاب».. او «الخمار».. وهي الكلمة الكودية التي تستخدمها المخابرات الاميركية للاشارة الى عملياتها وحروبها السرية في الخارج.

وفي الكتاب، يتحدث بوب وودوارد، استنادا الى ٥٠ مقابلة اجراها مع وليم كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية السابقة، وما يزيد عن ٢٥٠ مقابلة اجراها مع بعض المختصين بعمليات جمع المعلومات الاستخبارية، وعدد كبير من الوثائق، عن اصابع المخابرات الاميركية التي تمتد الى كل مكان، من نيكاراغوا الى لبنان.. ومن تشاد الى الحرب العراقية الايرانية.. الى كل مكان في الشرق الاوسط.

ويذكر بوب وودوارد ان هنالك ما يزيد عن ١٠٠ شخص من المختصين باعمال المخابرات، قابلهم اكثر من مرة.. و١٥ مسؤولا رئيسا في المخابرات المركزية قابل كل واحد منهم ما يزيد عن ٦ مرات.. والكتاب حصيلة ثلاث سنوات من العمل فقد بدأ بوب وودوارد في اعداده في اواخر عام ١٩٨٤.. وانتهى منه، واصدره في اكتوبر ١٩٨٧ ليأتي شهادة مدعمة بالوثائق عن جرأة المخابرات الاميركية في التصرف باقدار الشرق الاوسط. والقبس تنشر، على حلقات، عرضا لبعض ما ورد في هذا الكتاب، وتحلله، وتجمع الخيوط وتعيد تركيبها... بحيث تقتصر كل حلقة على عملية بارزة من عمليات المخابرات الاميركية في الشرق الاوسط.

وليم كيسي: تعاوننا مع الموساد طريق باتجاه واحد

.. وتحطمت قلعة المخابرات الاميركية في بيروت.. عند الفجر

في مطلع عام ١٩٨٣، كان الوضع في لبنان يسيطر على تفكير وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الى حد بعيد، فقد جاء اغتيال بشير الجميل، الرئيس اللبناني المنتخب، وكنز المخابرات الاميركية الثمين، ضربة قاصمة لهيبة الوكالة، ونفوذها، وآلية جمع المعلومات فيها.. يضاف الى ذلك ان اسرائيل دخلت الشطر الغربي من بيروت، والفلسطينيون تعرضوا للذبح في مخيمي صبرا وشاتيلا، وامين الجميل وصل الى رئاسة الدولة خلفا لشقيقه بشير.

ولم يكن وليام كيسي ينظر بارتياح الى امين الجميل، فالتقارير التي ترد عنه سلبية الى حد بعيد، على عكس شقيقه بشير، يضاف الى ذلك ان امين الجميل يسعى منذ وصوله الى الحكم الى نسف الجسور التي اقامها شقيقه مع اسرائيل والولايات المتحدة.. في الوقت الذي يسعى فيه للحصول على مظلة حماية امنية للبنان.

ولكي تحتفظ الولايات المتحدة بما تبقى لها من نفوذ في لبنان، اقترح البيت الابيض تعيين وديع حداد، وهو موظف سابق في البنك الدولي، في الثانية والاربعين من عمره، مستشارا للرئيس الجميل لشؤون الامن القومي، فوافق الجميل على ذلك.

وفي اوائل عام ١٩٨٣ استقبل وليام كيسي وديع حداد (المعروف بارتباطاته بالولايات المتحدة الى درجة ان اللبنانيين يطلقون عليه لقب الاميركي) وناقش الاثنان الوضع في لبنان.. واتفقا على انه خطير.. واعرب وليام كيسي عن قلقه بشأن الرئيس الجديد.. والنفوذ السوري في لبنان.

وطرح وليام كيسي العديد من الاسئلة حول الرئيس امين الجميل.. عن شخصيته، ومدى نفوذه.. وتساءل: هل يتمتع الرئيس الجديد بتأييد الجيش؟ واجاب وديع حداد:

ـ نعم... ولكن ... العمليات فقط بمعنى اخر.. ان الجواب بالنفي..

وادرك وليام كيسي ان التوتر بين الرئيس اللبناني الجديد ومستشاره لشؤون الامن القومي بلغ الاوج.. وان العلاقة بين الاثنين لن تستمر.. اما وديع حداد، فقد خرج من هذا اللقاء بنتيجة واحدة هي: ان وليام كيسي هو العربة الوحيدة التي يمكن ان توصله او، على الاقل، تنقل له ما يريد قوله، الى الرئيس ريغن.

ومن الشخصيات البارزة في تشكيل سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط يبرز اسم روبرت اميس كبير محللي وكالة المخابرات المركزية في المنطقة، الذي يعتبر في نظر وليام كيسي من اثمن الشخصيات في المنطقة... وكان روبرت اميس رجل افكار .. كثيرا ما يخرج بمبادرات غير عادية.. وفي اغلب الاحيان كان يظهر متنكرا، يرتدي نظارات من النوع التي يستخدمها الطيارون، وحذاء كاوبوي ثقيل.. واثناء عمله كضابط في دائرة العمليات في الشرق الاوسط كان مصدرا مهما للمعلومات بالنسبة للوكالة، كما تمكن من تجنيد العديد من العملاء البارزين، وعندما كانت وكالة المخابرات المركزية تخضع لاشراف ريتشارد هيلمز في اواخر عهد، نيكسون، تمكن روبرت اميس من تحقيق اختراق حقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية، حيث جند مسؤولا عن الجهاز الامني فيها للعمل في المخابرات الاميركية.

وفي بيروت، كان روبرت اميس سيد ما يطلق عليه اسم «حرب المخابرات السرية» في العاصمة اللبنانية، حيث الجاسوس يصطدم بكتف الجاسوس، وحيث كل طلقة، او متفجرة، او جهد دبلوماسي له انعكاسات استخباراتية.

وكان روبرت اميس يشعر ان اللعبة الاسرائيلية في لبنان هي «حاصل الصفر» بمعنى ان تل ابيب تشعر ان اية مكاسب يحققها هذا الطرف او ذاك، او هذه الدولة او تلك، تأتي بالضرورة على حساب اسرائيل.

□ ■ □

وشعر وليام كيسي بالسعادة وهو يرى روبرت اميس يقوم بدور المستشار غير الرسمي لوزير الخارجية جورج شولتز حول الشرق الاوسط.. ففي عام ١٩٨٢، قال نائب وزير الدفاع، ونائب مدير المخابرات المركزية السابق فرانك كارلوتشي لشولتز ان هنالك وسيلة واحدة لكي يفهم وزير الخارجية تعقيدات ودهاليز الشرق الاوسط هي: ان يستمع الى روبرت اميس.. واضاف كارلوتشي «ارجوك ان تستمع اليه جيدا، فهو متوازن وغير مغرور» وبعد ذلك بعدة اشهر انتحى شولتز بكارلوتشي وقال له: «من افضل النصائح التي قدمتها الي هي: انك طلبت مني الاستماع الى روبرت اميس».

وهدوء روبرت اميس اعجب شولتز، وسرعان ما اصبح اميس مسؤولا عن تقييم المعلومات الاستخبارية الخاصة بالشرق الاوسط. وتحديد مواقف الخارجية الاميركية في هذه المنطقة الحساسة من العالم.. وكان رأي اميس بما يجري في لبنان في غاية البساطة.. فقد كان يقول: الامور تتجه بسرعة صاروخية الى حافة الخطر، بوجود سوريا واسرائيل في هذه الدولة، ولذلك ينبغي التحرك لانقاذ الوضع، ولكن هذا الامر لن يكون سهلا.. بل قد يكون مستحيلا، شأنه في ذلك شأن اي امر آخر في الشرق الاوسط.

وفي ابريل ١٩٨٣. غادر روبرت اميس واشنطن في زيارة عمل للشرق الاوسط، وفي ١٨ ابريل كان يعقد اجتماعا مهما مع المسؤولين في مراكز الوكالة في المنطقة، في السفارة الاميركية في بيروت، عندما اقتحمت شاحنة انتحارية مبنى السفارة وانفجرت فيه.. وعندما انتزعت الجثث من بين الانقاض، كان عدد القتلى يزيد عن ٦٣ شخصا من بينهم سبعة اميركيين، على رأسهم روبرت اميس وستة من كبار المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية.

وعندما وصل الخبر الى وليام كيسي في واشنطن لم يصدق ما سمعته اذناه.. وانتابته حالة من الذهول.. فالفجيعة شخصية بالنسبة له.. وعندما اقتحمت السيارة الملغومة مبنى السفارة، كان عملاء المخابرات المركزية فيها يعقدون اجتماعا لوضع خطة لمواجهة الارهاب.. فهل وصلت انباء هذا الاجتماع الى مسامع اعداء اميركا في لبنان.

وبعد الحادث، عكفت وكالة الامن القومي على مراجعة رسائل الشيفرة التي بثتها وزارة الخارجية في طهران الى سفارتيها في بيروت ودمشق.. وقد شملت هذه المراجعة كل برقية او مكالمة تم التقاطها قبل الحادث.. وتبين انه كان هنالك عملية قيد الاعداد ضد الولايات المتحدة.. وكشفت احدى البرقيات انه تمت المصادقة على صرف ٢٥ الف دولار لعملية ما، لم يتم تحديدها.. وان السفير الاميركي في بيروت اطلع على هذه البرقيات والرسائل قبل الحادث ولكنه لم يجد فيها ما يحدد تاريخ التنفيذ، او الهدف... كما ان بعض مخبري الوكالة في لبنان نقلوا معلومات بهذا الشان.. ولكن احدا لم ياخذها بجدية كاملة.

وذكر الصحافي جاك اندرسون ان المخابرات الاميركية اعترضت الاتصالات الايرانية وتنصتت عليها، فشعر وليام كيسي بالغضب الشديد لان هذا الخبر تسرب الى الخارج.. وبالرغم من ان هذا الخبر لم يلفت انتباه احد في الولايات المتحدة، فان الايرانيين ابدوا اهتماما كبيرا به.. وتوقفوا عن ارسال الرسائل بالشيفرة.. مما اثار غضب كيسي من جديد، فقد كان يامل عن طريق استمرار وكالة الامن القومي بالتنصت على الاتصالات الايرانية اكتشاف العمليات التي يعتزم الايرانيون القيام بها.. قبل تنفيذها.. ام الآن فان هذه الامنية لم تعد ممكنة التحقيق.

وامر وليام كيسي بالتحقيق لمعرفة المصدر الذي تسرب منه الخبر.. ولكن المشكلة التي صادفته هي ان البرقيات والاتصالات الايرانية التي يتم التقاطها توزع على نطاق واسع في البيت الابيض ووزارة الخارجية... وبعد يومين من حادث تفجير السفارة الاميركية في بيروت نشرت «نشرة الاستخبارات الوطنية» التي تعدها وكالة المخابرات المركزية الاميركية ملخصا لهذه البرقيات.. وهذه النشرة يقرأها المئات من المسؤولين في الحكومة الاميركية، بما في ذلك اعضاء لجان المخابرات في الكونغرس.

وتصدر هذه النشرة ١٥٠ نسخة، وهي سرية للغاية، ويفترض بالمسؤولين ان يقرأوها ويعيدوها في نفس اليوم ولكن المشكلة هي ان عدد النسخ التي اعيدت لا يتجاوز الخمسين.. وهذا يعني ان هنالك ١٠٠ نسخة بقيت في ايدي المسؤولين في مختلف الدوائر الحكومية.. وبالطبع فانه يمتنع تصوير هذه النشرة. ومع ذلك وجدت ملاحظات مكتوبة بقلم الرصاص على النسخ المرتجعة تتضمن تعليمات بالتصوير.. وفي احدى المناسبات كان الطلب يتضمن تصوير ٧٥ نسخة عن نشرة واحدة.

وفي الغرفة رقم ٣٥١ من مبنى المسؤولين التنفيذيين الرمادي اللون قرب البيت الابيض، كان جيوفري كيمب، الرجل الملتحي خريج جامعة اكسفورد، غارقا بين اكوام الملفات والاوراق التي تملأ مكتبه.. ويعتبر هذا المكتب عصب سياسة ريغن في الشرق الاوسط. اما جيوفري كمب الذي يشغله، فانه كبير خبراء مجلس الامن القومي حول الشرق الاوسط وجنوب اسيا..

وكان اكثر ما يشغل جيوفري كيمب هو: المعضلات التي تواجهها سياسة الولايات المتحدة في المنطقة.

وما كان يريد جيوفري كيمب التوصل اليه هو التوصل الى تفهم واضح، ومعرفة نوايا وسلوك دول المنطقة وزعمائها.. ومما لا شك فيه ان موت روبرت اميس جعل امكانية التوصل الى هذا الامر شبه مستحيلة.. فبيل كلارك، المسؤول الجديد عن كيمب لا يتمتع بخبرة في شؤون المنطقة.. ولذلك فان جورج شولتز وجد نفسه، فجاة، دون مساعد يهديه، وسط اعتساف الطريق.

وبعد اربعة ايام من تفجير السفارة الاميركية اعلن ريغن انه سيرسل وزير خارجيته جورج شولتز الى المنطقة.

□ ■ □

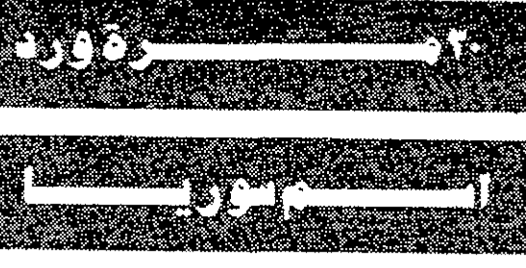
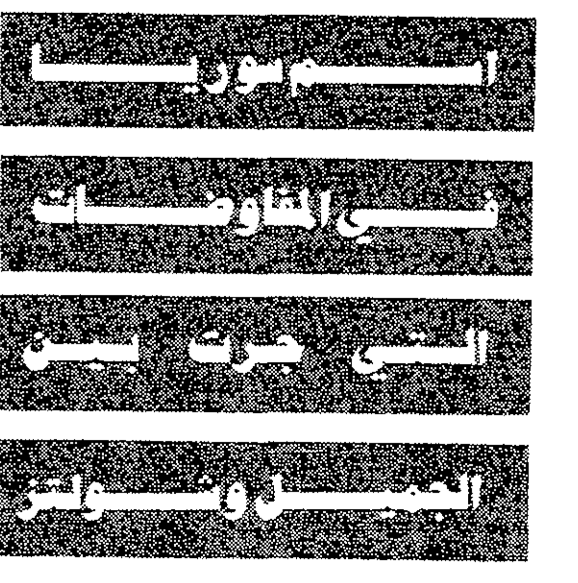
وفي ١٧ ايار وقعت اسرائيل اتفاقا مع لبنان يقضي بسحب قواتها من لبنان في مقابل ضمانات امنية على حدودها الشمالية.. وفي المفاوضات التي جرت بين الرئيس اللبناني امين الجميل وجورج شولتز، ردد الجميل اسم سوريا ٢٠ مرة.. ولكن شولتز كان واثقا ان سوريا لا تستطيع فرض الفيتو على تسوية بين لبنان واسرائيل، وان الولايات المتحدة تمتلك من النفوذ في سوريا اكثر مما يتصور البعض.. ولم يكن على حق في هذين الافتراضين.

وركز الرئيس امين الجميل في حديثه على نقطة واحدة هي: ان الاتفاق سيضعف موقفه، وسيوحد مختلف الفئات المتصارعة في لبنان ضده.. وعلى هذا الاساس فانه بحاجة الى ضمانات اميركية.

وبيوم توقيع الاتفاق، ارسل الرئيس الاميركي رونالد ريغن رسالة سرية الى الرئيس الجميل، تتضمن تعهدا بأن لبنان لن يتعرض لهجوم خارجي، ولن يعاني، بسبب توقيعه الاتفاقية مع اسرائيل.. وهذا يعني ان اميركا على استعداد لنشر مظللتها العسكرية فوق لبنان، وان المارينز الذين وصلوا الى لبنان بعد مذبحة صبرا وشاتيلا سيظلون فيه.



● امين الجميل

وقد ثبت ان بقاء المارينز في لبنان مكلف للغاية بالنسبة للولايات المتحدة.. ففي ٢٣ اكتوبر اقتحمت شاحنة مرسيدس معبأة بما يزيد عن ١٢ الف رطل من المواد الشديدة الانفجار، مبنى المارينز وفجرته، وقتلت ما يزيد عن ٢٤١ من رجال المارينز، كما انفجرت سيارة اخرى في مقر الوحدة الفرنسية وقتلت ما يزيد عن ٥٨ جنديا فرنسيا.

ومنذ سنة كاملة، اي منذ يوليو ١٩٨٢، كانت كل تقارير المخابرات تشير الى ان القوة متعددة الجنسيات في لبنان تواجه مشاكل سياسية وعسكرية كبيرة.. وقد اكتشف وليام كيسي ان وكالة المخابرات المركزية وجهت ١٠٠ تحذير من عملية انتحارية الى المارينز.. خلال الاشهر الستة التي تلت حادث تفجير السفارة الاميركية في بيروت.. والاسوأ من ذلك ان كيسي ارسل عددا من ضباط المخابرات الاميركية للتحقيق في حادث




● وديع حداد

انفجار السفارة.. وقد استخدم هؤلاء اسلوب التعذيب بالصدمة الكهربائية في استجواب احد المشتبه بهم.. مما ادى الى وفاته.

□ ■ □

ومع ذلك فان حادث انفجار مقر المارينز كان بمثابة صدمة سياسية وعاطفية للادارة الاميركية فطلب وليام كيسي من المخابرات الاسرائيلية (الموساد) مساعدته في التحقيق في حادث الانفجار وتولى الفرع رقم ٤٠ في الموساد، المختص بمكافحة الارهاب التحقيق في الامر.. وتوصل الى النتائج التالية:

● تسلم شخص لبناني الجنسية يحمل اسم حسن حامد مبلغ ٥٠ الف دولار من السفارة الايرانية في دمشق التي تدير العمليات الايرانية في الخارج.

● هنالك ضابط كبير شارك في التخطيط للهجوم قبل تنفيذه بعدة ايام.. وقبل ثلاثة ايام من تنفيذ الهجوم شوهد رجل كبير السن، يرتدي عمامة سوداء وقمبازا بني اللون يدخل الى دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية.. وهذا الشخص هو محمد حسين فضل الله، زعيم حزب الله.. وفي دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية تمت مناقشة العملية بادق تفاصيلها.

وذكرت المخابرات الاسرائيلية ان هنالك ١٣ شخصا لهم علاقة بحادث الهجومين على مقر المارينز وعلى مقر الوحدة الفرنسية في القوة متعددة الجنسيات.

وفي البيت الابيض صادق ريغن على قرار بقصف مدن وقرى البقاع اللبناني حيث يشتبه بوجود قواعد لحزب الله.. ولكن ريغن تراجع بعد ذلك،، تاركا هذه المهمة للفرنسيين والاسرائيليين.. الذين حاولوا قصف عدة اهداف من بينها ما يدعي بمستشفى الخميني.. وكان الاسرائيليون يعتزمون قصف احد المساجد، بحجة انه يستخدم لتزويد السيارات بالمتفجرات وتلغيمها.. ولكنهم تراجعوا في اللحظة الاخيرة.

وفي سبتمبر ١٩٨٤ كان وليام كيسي يبذل اقصى ما يستطيع من جهد لتحذير المسؤولين في مقر وكالة المخابرات المركزية في لانغلي من احتمال حدوث عمليات ضد اهداف اميركية عشية انتخابات الرئاسة الاميركية.. وعلى هذا الاساس فانه كان يعقد اجتماعات متواصلة مع ضباط العمليات والمحللين في مكتبه.. ويستنفر الجميع تحسبا لاي حادث.. فقد كان يرى ان حدوث هجوم انتحاري جديد من شانه ان يكشف عجز الادارة الاميركية ويعرض مسألة اعادة انتخاب ريغن لفترة ثانية للخطر.

وخلال الاشهر السبعة عشر الماضية، كان وليم كيسي يعزز تواجد رجال مخابراته في الدول الاخرى، ويدربهم، ويتبادل المعلومات مع الدول الصديقة، ويدرب رجاله على انقاذ الرهائن، وحماية الشخصيات الكبيرة، وكان هناك ما يزيد عن ٥٠ مسؤولا يعملون في مجال مكافحة الارهاب، اضافة الى عشرات غيرهم في وكالة الامن القومي.

وكان كيسي يطالب رجاله بالنتائج.. فقد بذل هو كل ما يستطيع من جهد.. والباقي عليهم.. وبالفعل فقد حقق هؤلاء بعض النجاح.. فقد علموا ان هنالك خطة لاختطاف السفير الاسباني لدى لبنان، وحذروه ولكنه لم يابه لتحذيراتهم.. وكانت النتيجة انه خطف فيما بعد.

ورغم ان وكالة المخابرات المركزية كانت نشطة في مجال جمع المعلومات الا انها لم تتمكن من اختراق المجموعات الانتحارية، لسبب واحد هو: ان هذه المجموعات كانت تجري اختبارا لكل من يرغب في الانضمام اليها.. بان تطلب منه قتل شخص ما.. وبالطبع كان عملاء المخابرات المركزية يترددون في ذلك خشية توريط وكالتهم.

□ ■ □

وبعض التقارير التي كانت تصل الى الوكالة تحتوي على معلومات مهمة عن المتفجرات، واجهزة التوقيت والتفجير التي ينقلها الايرانيون من سفارتهم في احدى الدول المجاورة مستغلين الحصانة الدبلوماسية وفي اغسطس ١٩٨٤ تلقت الوكالة معلومات ان كميات كبيرة من هذه المتفجرات تم نقلها عبر الحدود الى لبنان، ولم يعرف المكان الذي نقلت اليه بعد ذلك.. وحيث المارينز رحلوا من لبنان، فان الهدف الاميركي الوحيد المتبقي هو ملحق السفارة الاميركية ومنزل السفير في بيروت الشرقية.

وفي صباح يوم الخميس ٢٠ سبتمبر اقتحمت سيارة ملغومة تحمل لوحة دبلوماسية مبنى ملحق السفارة الاميركية في بيروت الشرقية.. وسارت بشكل ملتو عبر الحواجز الخرسانية التي اقيمت لتخفيف سرعة السيارات.. وحاول احد الحراس اطلاق النار عليها من بندقية ام ١٦، ولكن الرصاص لم ينطلق.. ففتح حارس السفير البريطاني (وكان السفير البريطاني في ذلك الحين يزور السفارة الاميركية) النار واطلق خمس طلقات على السيارة التي اتجهت الى سيارة تقف على مسافة ٣٠ قدما عن الكراج تحت مبنى ملحق السفارة، وانفجرت السيارة وخلفت حفرة قطرها ٣٦ قدما وقتلت ما لا يقل عن ٢٤ شخصا من بينهم اميركيان، وجرحت ما يزيد عن التسعين.. وكان السفير الاميركي ريجينالد برثو لوميو بين الجرحى.. فقد تم انتشاله من بين الانقاض، ولكنه لم يصب الا بجراح خفيفة.

وشعر وليام كيسي بالاحباط.. فالصور التي التقطتها المخابرات الاميركية قبل الحادث كشفت ان هذه السيارة، او سيارة شبيهة لها، كانت تتدرب على نموذج يشبه مبنى ملحق السفارة الاميركية في البقاع.. واستنتجت المخابرات الاميركية ان حزب الله وزعيمه محمد حسين فضل الله وراء الحادث.. تماما كما كان وراء حادث تفجير مقر المارينز في السنة الماضية.. وحيث ان اميركا كانت مقبلة على انتخابات رئاسية، فان احدا في البيت الابيض لم يفكر بالرد.

ومن اكثر التقارير التي وردت بعد الحادث، مدعاة للحيرة، ذلك التقرير قدمه ضابط مخابرات لبناني ويكشف فيه ان التخطيط للعملية تم بشكل دقيق وفعال.. فقد غادرت السيارة بيروت الغربية في الصباح.. وتبعها اثنان يرتديان زي الشرطة اللبنانية بسيارة بي. ام دبليو برتقالية اللون.. وعندما كانت السيارة في طريقها الى ملحق السفارة الاميركية اصطدمت بسيارة اوبل.. فنزل سائق الاوبل من سيارته وحاول ايقاف سائق السيارة.. فلم يأبه سائق السيارة له.. ونزل سائقا البي ام دبليو من سيارتهما ودفعا لسائق الاوبل ٢٠٠٠ ليرة لبنانية (ما يعادل ٣٠٠ دولار في ذلك الحين).. وهذا المبلغ يعادل اضعاف تكاليف اصلاح سيارته.. فاخذ سائق الاوبل المبلغ، ومضى الى حال سبيله.. وكان هنالك شخص لبناني يشاهد ما جرى بين سائقي السيارات الثلاث، وعندما سمع الانفجار في مبنى ملحق السفارة الاميركية بعد عشر دقائق.. اتجه الى المخابرات اللبنانية وابلغها بما جرى.. ولم تتمكن المخابرات اللبنانية من العثور على سائق الاوبل، ولكنها صدقت الافادة التي تقدم بها الرجل.

وطالبت المخابرات اللبنانية المخابرات الاميركية بزيادة المساعدات السنوية التي تقدمها، وقيمتها مليونا دولار تدفع كمكافآت ورواتب للمخبرين ووعد وليم كيسي بان يبذل جهده لزيادة المبلغ.. فقد كانت المخابرات اللبنانية نشطة في تزويد المخابرات الاميركية بمعلومات عن الانتحاريين.. وكانت العلاقات بين المخابرات اللبنانية والمخابرات الاميركية وثيقة جدا.

□ ■ □

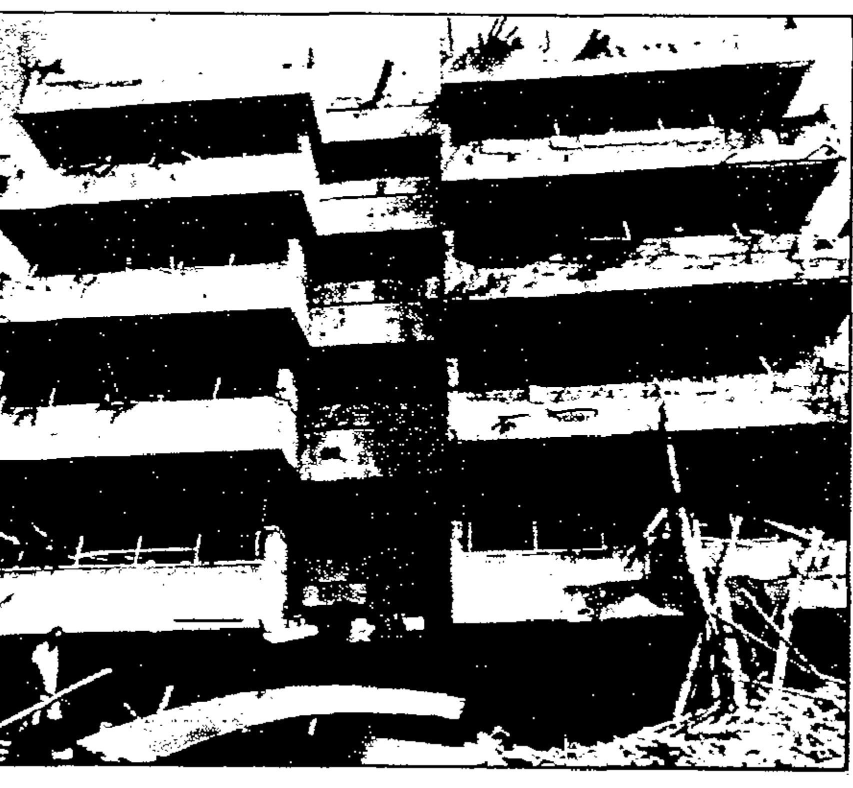
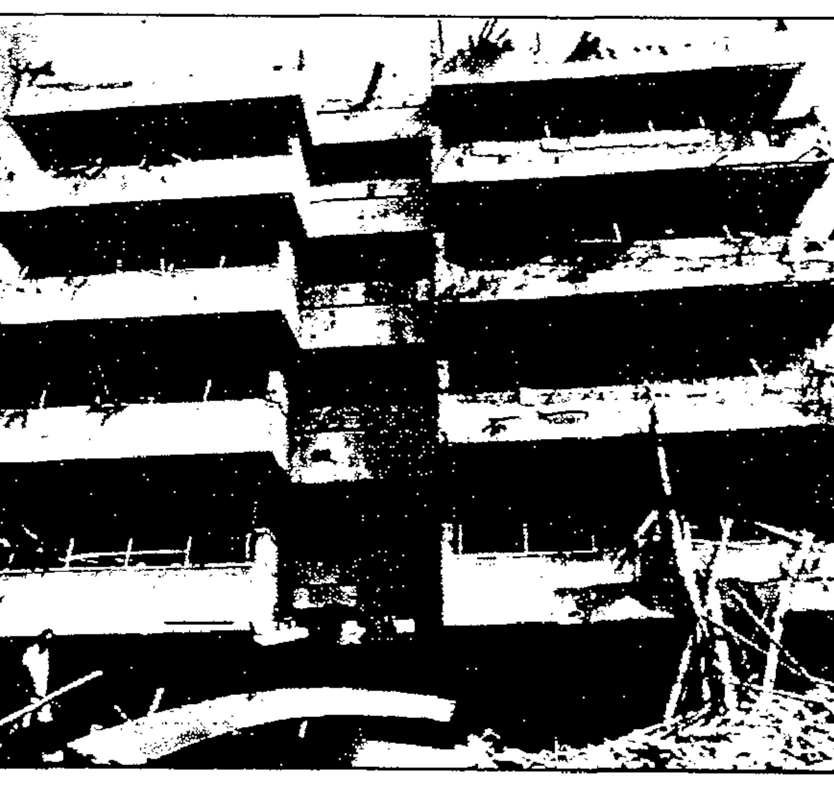
ولم تكن ثقة كيسي بالمخابرات الاسرائيلية ترقى الى مستوى ثقته بالمخابرات اللبنانية.. وكان كيسي يعرف ان المخابرات الاسرائيلية اخترقت لبنان بعملاء من النوع الممتاز.. ولكن الاحساس كان يراوده بأن اسرائيل تحجب عنه المعلومات، مما يعرض حياة الاميركيين للخطر.. وكانت العلاقات بين المخابرات الاميركية والاسرائيلية قد تدهورت بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.. فقد كان لبنان كارثة للطرفين وليس هنالك ما يؤثر العلاقات مثل الفشل المشترك وعلى هذا الاساس فقد كان عملاء الموساد والمخابرات الاميركية يتعاونون، دون ان يكنوا الكثير من الود لبعضهما البعض.. فقد كان بيتر مندلي، الرجل الثاني في الموساد، يشرف على اتصالات الموساد بالمخابرات الاميركية.. ويصف رجال السي اي اي بانهم (لاعبون لا يجيدون اللعب).. وفي لبنان لم يكن يسمح لرجال الموساد ورجال المخابرات الاميركية بالتعاون مع بعضهم البعض بشكل مباشر، وانما عن طريق رؤسائهم فقد كان المسؤولون في المخابرات الاميركية يشعرون ان الموساد لا يسرب اية معلومات الى المخابرات الاميركية الا اذا كان في ذلك مصلحة لاسرائيل.. وعلى هذا الاساس، فان خبراء المخابرات الاميركية في لانغلي كانوا يرون ان علاقة وكالتهم بالموساد هي شارع باتجاه واحد يعبره الموساد ذهابا وايابا.. ووجد كيسي نفسه مضطرا للضغط على الاسرائيليين، فارسل اليهم نائبه مكماهون الى اسرائيل ليطلب من الاسرائيليين، وبعبارات مشددة، تزويد المخابرات الاميركية بكل ما يتجمع لديهم في المستقبل من معلومات حول اية عملية قد تنفذ ضد هدف اميركي..

ونقل مكماهون الرسالة.. ولكن الموساد.. كالمخابرات المركزية الاميركية تماما.. لا يثق باحد.

(يتبع)



● تفجير السفارة الاميركية في بيروت الغربية

● وفي الشرقية

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠/٤٨٣٤٣١١

التايمز

■ بوصول شولتز للمنطقة

بدأ فصل جديد من عملية السلام في الشرق الأوسط

يمثل وصول جورج شولتز للشرق الاوسط لاجراء محادثات مع بعض زعماء المنطقة بداية فصل جديد في عملية السلام. وسيكون وزير الخارجية الاميركية في الاسبوع المقبل في لندن للاجتماع مع معنيين اخرين بهذه العملية، ابرزهم الملك حسين، ملك الاردن، الذي سيستضيف قمة عربية في عمان الشهر المقبل. وفي هذه الاثناء، سيطير السير جيفري هاو في وقت لاحق من هذا الشهر للشرق الاوسط، لاجراء جولة من المشاورات مع زعماء دول المنطقة.

واذا كان شولتز بحاجة الى تذكير بالصعوبات التي تعترض مهمته الحالية، فليس افضل له من ان يكون قد قرأ ما جاء في هذه الجريدة قبل ايام قليلة. فقد ذكر خبر نشر في ذلك العدد ان رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، تقدم بمناشدة لرئيسة الوزراء البريطانية، مارغريت تاتشر، لتغيير اتجاه سياستها. ومع ذلك، فان السياسة البريطانية في خطوطها العريضة منسجمة تماما مع الخطوط العريضة لوزير الخارجية الاسرائيلية، وشريك شامير في الحكم، شمعون بيريز. ومع هذا الانقسام الواضح والقاطع بين الكتلتين اللذين تتألف منهما الحكومة الاسرائيلية، فان أي تقدم في عملية السلام سيكون صعبا تماما.

وخلال الاثني عشر شهرا الاخيرة، او زهائها، كان دور بريطانيا بمثابة عامل مساعد في الشرق الاوسط، وهو دور تنامى باستمرار.

فالاهتمام الشديد بعملية السلام في المنطقة من جانب رئيسة الوزراء، اضافة لعلاقات الحكومة البريطانية الوثيقة بكل من اسرائيل والولايات المتحدة والاردن، جعلت الوايتهول (مقر الحكومة البريطانية) في مركز مثلثات عدم الثقة الخالدة في المنطقة.

ولهذا، فان دعم بريطانيا للمؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط له اهمية كبيرة نظرا لتنامي دورها الدبلوماسي في المنطقة، وتحظى فكرة المؤتمر الدولي بدعم الاردن، وشمعون بيريز. وليس المرء بحاجة للتفكير بأن مثل هذا المؤتمر الدولي هو الطريقة المثلى لاحراز تقدم حتى يعرف انه السبيل الوحيد المتاح في الوقت الحاضر.

ولهذا السبب فانه يستحق الدعم.

فمن الذي سيتولى الاقناع، ومن هم الذين بحاجة لاقناع، خلال الاسابيع القليلة المقبلة التي ستشهد تحركات دبلوماسية حول هذا الموضوع؟ المعتقد ان الاميركيين هم الوحيدون القادرون على اقناع اسحق شامير، رئيس الوزراء الاسرائيلي، القبول بفكرة المؤتمر الدولي. غير انه لما كان الاميركيون هم انفسهم غير متحمسين لهذه الفكرة، فانهم بحاجة لاقناعهم بها من جانب بريطانيا والاردن، ناهيك عن شمعون بيريز.

ومن الاسباب التي تدعو للتفاؤل ان الاتحاد السوفيتي بدأ يحاول الآن ان يكون بناء. فقد بلغ به الامر حد اظهار مبادرات تصالحية تجاه اسرائيل، التي قطع علاقاته الدبلوماسية معها منذ عام ١٩٦٧.

وهناك دائما خطر محتمل يتمثل في محاولة موسكو استغلال المؤتمر لغاياتها الخاصة بمجرد انعقاده. غير انها في الوقت الحاضر على الاقل تعطي المؤشرات الصحيحة.

والسبب الاخر الذي يدعو للتفاؤل هو ما يمكن ان نصفه بالموقف العربي الاكثر ايجابية. فهناك تقارب اردني - سوري، كما ان الرئيس حافظ الاسد وافق على حضور مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في عمان الشهر المقبل. وفي نفس الوقت، حاول الرئيس السوري وضع حد لصداقته مع المتطرفين العرب. كذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية تعرض في الوقت الحاضر وجهها السلمي.

والاسرائيليون الذين يتصورون ان أي نوع من الوطن الفلسطيني يمثل تهديدا لامنهم، يستحقون التعاطف. فتاريخ العداء العربي ليس من شانه ان يوحي لهم بالثقة. غير ان مبدأ مبادلة الارض بالسلام هو المبدأ الذي لابد لجميع الاسرائيليين ان يقبلوا به في يوم من الايام. والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود شرط مسبق لاي اتفاق. ومع ذلك فانه في ضوء هذا الاعتراف لابد لاسرائيل من أن تستعمل قدرتها على المساومة من اجل تامين السلام لشعبها، خاصة وانه بحاجة لهذا السلام.

وعلى أي حال، فان السبب الرئيسي للتفاؤل هو قيام شولتز بهذه الجولة في المنطقة. فقد اوضح وزير الخارجية الاميركية في المرة السابقة انه لن يشرع بزيارة الشرق الاوسط مرة اخرى، الا اذا كان هناك جديد يقوله. ولذلك فان حقيقة انه الآن موجود في الشرق الادنى فسرت كمؤشر على ان هناك ما هو جديد فعلا.

وفي النهاية، فان حل مسالة الشرق الاوسط موجود في الشرق الاوسط نفسه. فاي مؤتمر سلام لا يمكن ان يكون سوى وسيلة لغاية، ونفس الشيء ينطبق على التدخل والدبلوماسية الخارجيين. ومهما كانت الافكار الجديدة التي حملها شولتز معه الى الزعماء الاسرائيليين، فان مالدى هؤلاء الزعماء من فكرة عنه هو الذي سيحسم مسالة ايهما سيسود في النهاية: الحرب ام السلام.

درشبيغل

■ ملمحا لاحتمال شطب حرب النجوم

أسبين: الاتفاق على ازالة الصواريخ المتوسطة خطوة صغيرة في الاتجاه الخاطىء

يترأس ليس اسبين، العضو الديمقراطي في مجلس الشيوخ الاميركي منذ عام ١٩٨٥ لجنة القوات المسلحة في المجلس. وهذا السيناتور الذي درس التاريخ والعلوم السياسية لعب دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات السياسية والعسكرية، وفي تمويل برامج التسلح في الولايات المتحدة. ويعتبر السيناتور اسبين، البالغ من العمر ٤٩ عاما، واحدا من المؤيدين لتطوير صاروخ «ام. اكس» العابر للقارات، ولتزويد ثوار الكونترا في نيكاراغوا بالمساعدات المالية الاميركية، وهو يمثل الجناح اليميني في الحزب الديمقراطي المعارض. وفي هذا اللقاء معه تحدث اسبين عن الاتفاق الذي تم التوصل اليه من حيث المبدأ بين الدولتين العظميين حول ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى:

● السيد اسبين لقد حدد الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية، جينادي جيراسيموف، الموقف بالنسبة لمفاوضات الحد من الاسلحة بين الدولتين العظميين بما يلي: «الان بدأت عملية صنع التاريخ».. هل تؤيد هذا القول؟

- هناك رأيان او اتجاهان في واشنطن حول الطريقة التي يفكر بها السوفيت في موسكو. الاتجاه الاول يقول ان الهدف من قيام الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف بعرض الاقتراح تلو الاخر حول قضايا الحد من التسلح هو احداث شقاق داخل حلف شمال الاطلسي (الناتو).. واما الاتجاه الاخر فانه يعتقد بان الهدف الحقيقي من وراء الموقف السوفيتي هو هدف اقتصادي بحت، وان القيادة السوفيتية الجديدة تأخذ بجدية مسالة تحديث الاقتصاد السوفيتي. ولانجاح هذه الخطة فان على زعامة الكرملين ان تقلص نفقات الدفاع لصالح الناحية الاقتصادية. واذا ما اثبت هذا الجانب صحة اعتقاده فان كل شيء ممكن في هذه الحالة، رغم انه لم يتضح شيء حتى الان. ولكن من الواضح ان موسكو جادة في اقتراحاتها المتعلقة باتفاقات الحد من الاسلحة.

● وما هو رأيك انت في هذا الموضوع؟

- نحن لا نستبعد ايا من الاتجاهين. وعلينا ان نخضع اقتراحات غورباتشيف للتجربة والبحث قبل اعطاء الرأي النهائي. وعلى الولايات المتحدة الان تحريك حلف الناتو باتجاه اخذ المقترحات السوفيتية على محمل الجد، ودراستها بامعان.

● هل ما زال الاتحاد السوفيتي تحت قيادة غورباتشيف يشكل عنصر تهديد للغرب؟

- بالطبع، فالاتحاد السوفيتي ما زال متفوقا على الغرب من الناحية العسكرية، ونحن للان لا نعرف الطبيعة الانسانية لشخصية غورباتشيف. ولكن امكانية اقامة علاقات جديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اصبحت متوفرة الان.

● هل يمكن اعتبار الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه بين الدولتين العظميين لازالة الصواريخ النووية الاميركية والسوفيتية متوسطة المدى، مقدمة لاتفاقات اخرى لاحقة بشأن الحد من التسلح، ام ان الهدف من هذا الاتفاق هو احراز نجاح سريع للرئيس الاميركي رونالد ريغن للتخلص من العزلة السياسية التي نجمت عن شحنات الاسلحة السرية الى ايران، وتحويل عائدات هذه الشحنات الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا؟

- الرئيس ريغن يريد التوصل الى اكثر من اتفاق التخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى، وهو يسعى جاهدا لابرام اتفاقات حول انظمة الاسلحة الاخرى. ولكن الرئيس يقف في مواجهة عقبتين: فالبيت الابيض يريد التوصل الى اتفاق شامل حول الحد من الاسلحة، وهو يريد ايضا ايجاد موقف غربي موحد في هذا الخصوص، والمشكلة انه لم يعد امام الرئيس ريغن الكثير من الوقت، حيث ان فترة رئاسته اوشكت على النهاية.

● بالنسبة لاتفاق ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى فان هناك توافقا في وجهات



● السيناتور اسبين

النظر بين موقف الرئيس رونالد ريغن وموقف الحزب الاشتراكي الالماني الغربي، كما ان الحزب الديمقراطي المعارض في الولايات المتحدة يتخذ موقفا مماثلا من هذه المسالة، وهو نفس موقف المحافظين الاوروبيين.

- هذه الاتفاقية تم التوصل اليها بعد مفاوضات مطولة في جنيف. ومسالة الصواريخ النووية متوسطة المدى كانت منذ البداية موضوعا سياسيا اكثر منه عسكريا. ولاننا نعتبر، لاسباب سياسية، ان الدفاع عن اوروبا مرتبط ارتباطا وثيقا بالدفاع عن الولايات المتحدة، فقد نشر حلف الناتو صواريخ «بيرشينغ» و«كروز» النووية الاميركية متوسطة المدى في اراضي خمس دول اوروبية غربية، ولاسباب سياسية ايضا وليس لاسباب عسكرية وافق حلف الناتو على المفاوضات بين الدولتين العظميين حول ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى ولنفس هذه الاسباب السياسية فقد اقترح البنتاغون التفاوض حول «خيار الصفر المزدوج».

● نحن نعتقد بانه عندما وافقت الولايات المتحدة على خيار الصفر المزدوج فانها لم تكن تعني ذلك بشكل جدي وانما من قبيل المزايدة السياسية!

- عندما اقترحنا خيار الصفر المزدوج فاننا اخذنا بعين الاعتبار ان الاتحاد السوفيتي سيبدي نوعا من المعارضة له فخيار الصفر في مجمله كان نوعا من الحرب الدعائية. وانا شخصيا لم اكن اتوقع ان يرى هذا الاقتراح النور، او ان تتجاوب معه الدولتان العظميان وحلفاؤهما في الشرق والغرب. ولكن هذا الاقتراح اصبح على اي حال حقيقة، والمطلوب منا الان ان نفكر كيف سنتعامل مع خيار الصفر المزدوج. وفي اعتقادي ان اتفاق ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى ما هو الا خطوة بسيطة في الاتجاه الخاطىء.

● كيف هذا؟

- الكل يعلم انه سيتم ازالة بعض الصواريخ النووية متوسطة المدى، وحتى لو افترضنا جدلا أن الجانبين الاميركي والسوفيتي ازالا كل ما لديهما من هذا النوع من الاسلحة النووية، فان هناك في المقابل اعدادا هائلة واكثر خطورة من الصواريخ النووية بعيدة المدى والاسلحة الاستراتيجية، بحيث انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن ازالتها والتخلص منها، فانه لن يصبح للصواريخ النووية متوسطة المدى اية قيمة. ولهذا اقول ان الاتفاق الخاص بالاسلحة النووية متوسطة المدى ما هو الا مجرد خطوة قصيرة في الاتجاه الخاطىء.

● ما هو موقفكم من مسالة اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في اوروبا؟

- ان اقامة مثل هذه المنطقة ليس لها اي معنى، ولن تكون لها اية قيمة بالنسبة للامن الاوروبي، فالاضرار الناجمة عن اقامة مثل هذه المنطقة اكثر من الفوائد. فما هي الفائدة من اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في اوروبا طالما ان اوروبا نفسها مهددة بالصواريخ السوفيتية بعيدة المدى. فهذه الصواريخ تستطيع ضرب وتدمير اي هدف في اراضي المانيا الاتحادية. وهذا يعني ان اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في اوروبا لن تحول دون تعرض اوروبا لاي هجوم من ناحية الشرق. وفي حال حدوث ازمة ما فانه سيكون بامكان السوفيت اعادة صواريخهم النووية التي سحبوها الى نفس المناطق التي ازيلت منها دون علم الحلفاء.

● الموقف في الكونغرس غير واضح حتى الان. فالديمقراطيون في المجلس يريدون الان التصديق على اتفاق ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى ولكن على ان يكون هذا التصديق مقرونا بموافقة الحكومة على التفاوض بشأن بقية انواع الاسلحة، لكن السيناتور غلين يريد ان يكون التصديق مقرونا بتوازن القوى في اوروبا..!

- وانا اريد ان يكون التصديق مقرونا بمسالة الاسلحة الاستراتيجية.

● هذه المطالب المتعلقة بخيار الصفر جرى طرحها في قمة ريكيافيك حين طرحها الزعيم السوفيتي غورباتشيف.

- لقد ذكرت ذلك انا شخصيا في مناسبات عديدة، وقلت ان قطبي القمة اتخذا المواقف الخاطئة. وفي الواقع لم يكن من مصلحة الاتحاد السوفيتي وضع كافة انواع الاسلحة.. المتوسطة والاستراتيجية ومبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية (حرب النجوم) في وعاء واحد.. وما حصل في ريكيافيك كان فيه الكثير من الغباء.. بل ان قمة ريكيافيك كانت اسوأ قمة في التاريخ.

● لكن الاتفاق الاميركي - السوفيتي حول الاسلحة النووية متوسطة المدى يتضمن على الاقل تحسين العلاقات بين الدولتين العظميين.

- ربما، وانا شخصيا لست متاكدا من هذه المسالة، كما انني لست متاكدا مما اذا كان هذا الاتفاق سيؤدي الى اتفاقات اخرى لاحقة. وعلى المرء ان يكون حريصا بعض الشيء في ابداء الرأي حول طبيعة هذا الاتفاق. فهذا الاتفاق لا يعتبر مؤشرا كافيا للاعتقاد بانه سيساهم في تحسين العلاقات بين واشنطن وموسكو.

● لقد توصل الجانبان الاميركي والسوفيتي الى تفاهم مشترك بشأن تخفيض عدد الاسلحة الاستراتيجية بنسبة خمسين بالمائة.. هل يؤكد الديمقراطيون هذه المسالة؟

- بالتاكيد، ولكن اعتقد ان رئيسا ديمقراطيا يمكنه ان يصل الى هذا الهدف بشكل اسرع، لان مثل هذا الرئيس كان، وحتى قبل ان يتسلم ريغن الرئاسة في البيت الابيض، سيؤيد الدخول في مفاوضات مع السوفيت حول مسالة عسكرة الفضاء، ولهذا فانني اعتقد بان نسبة فرص التوصل الى اتفاق حول الاسلحة الاستراتيجية هي اقل من خمسين بالمائة.

● ماذا سيكون مصير مبادرة الدفاع الاستراتيجية اذا ما فاز الديمقراطيون في انتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة؟

- هذا يعتمد على من ستولى منصب الرئاسة.. ولكن من المؤكد ان غالبية الديمقراطيين وبعض الجمهوريين يظهرون مرونة اكثر من الرئيس ريغن حول هذه المسالة، واقصد مسالة عسكرة الفضاء الخارجي.

● هذا يعني انكم تحكمون على تلك المبادرة بالموت الطبيعي؟

- هذا ما لا استطيع تخمينه.

● كيف ذلك؟، فبرنامج حرب النجوم كان فكرة الرئيس ريغن وهذه الفكرة ستنتهي بانتهاء رئاسته بصورة طبيعية.

- ليس بالضرورة، خاصة وان هذا البرنامج يدخل في نطاق القضايا الدفاعية للولايات المتحدة.

شولتز

■ عن الدستور الاردنية ■

الغارديان

■ جائزة نوبل لأرياس سابقة لأوانها

السلام في أميركا الوسطى لا يزال بعيد المنال

بحلول ليل الثلاثاء الماضي، كان كبار المسؤولين في كوستاريكا قد افاقوا من اثر الاخبار غير المتوقعة التي سمعوها في الصباح عن فوز زعيمهم بجائزة نوبل للسلام، وبدأ هؤلاء المسؤولون بالتفكير في المجالات المفيدة والعملية التي يمكن ان يستخدم فيها الرئيس اوسكار ارياس سلطته المعنوية الجديدة.

وكان اوسكار قد اغضب واشنطن بسبب رفضه التعامي عن مهابط الطائرات الخاصة بالسي أي ايه، وعن نشاطات ثوار الكونترا في الجناح الشمالي من بلاده، وبسبب مضيه قدما في خطته السلمية رغم الضغوط الاقتصادية والدبلوماسية الاميركية. والخطر يكمن الآن في احتمال فقدان الحكومة الساندينية الثقة في خطته السلمية. وهكذا فان اوسكار يمشي على حبل مشدود في الوقت الحاضر.

وليس مواطنو كوستاريكا سذجا لدرجة تجعلهم يجهلون المغامرة الدبلوماسية التي اقدم عليها زعيمهم. وبما انهم يعيشون في دولة ديمقراطية بورجوازية متميزة فانهم لا يعتقدون أن نيكاراغوا ستحصل على مثل هذه الدولة بين يوم وليلة، ولكنهم يتصورون شيئا اشبه ما يكون بتطور بطيء في اتجاه دولة ذات حكم جماعي مركزه حزب واحد.

والدافع الذي حدا باوسكار الى الاعلان عن مبادرته ليس التعاطف مع ماناغوا، وانما الامتعاض من البدائل غير الدبلوماسية التي لجأ اليها البيت الابيض من اجل احتواء صادرات نيكاراغوا الثورية وقواتها البالغ عددها ١٠٠ الف جندي، تعززهم ١٠٠ دبابة من نوع (تي - ٥٤)، حيث تمثلت هذه البدائل في عسكرة المنافسين لها في المنطقة، ودعم متمردي الكونترا. ولكن الكوستاريكيين يعرفون ان الرئيس ريغن مصيب في ناحية، تماما مثلما كان الصحافيون الذين سألوا الرئيس اوسكار عما اذا كانت الجائزة «سابقة لاوانها».

فالخطة التي اقنع ارياس زملاءه الرؤساء في هندوراس والسلفادور ونيكاراغوا وغواتيمالا بالتوقيع عليها في غواتيمالا يوم ٧ اغسطس الماضي كانت اكثر عدلا من خطة ريغن فيما يتعلق بالمطالبة بانهاء التمرد وحالة الطوارىء والتدخلات الاجنبية، ليس فقط في نيكاراغوا وانما في جميع دول المنطقة. وهكذا فان من المرجح ان تؤدي هذه الخطة اليهالقضاء على الكونترا، وارسال من يشاءون منهم الى فلوريدا. واذا واصل الساندنيون اللعب بذكاء على اوتار الكونغرس، الذي يسيطر عليه الديمقراطيون، فانهم سيتمكنون من تعزيز سلطتهم وتوسيع «رأس الجسر السوفيتي» على حد تعبير ريغن.

غموض الخطة:

وكل ذلك لايزال امامه وقت طويل قبل ان يتحقق خاصة وان الرؤساء الخمسة سيجتمعون ثانية في ٧ نوفمبر، حيث سيكون هذا الاجتماع بمثابة اجتماع القمة الثاني ومع ان النقاط الـ ١١ التي احتوت عليها الخطة تتميز بالاخلاص والصدق الا انها غامضة حول القضايا الجوهرية كقضية التحقق من الامتثال لهذه النقاط. فالخطة تنص على اجراء الدول الخمس «حوارات» مع المعارضة الداخلية «غير المسلحة» واصدار العفو عن «القوات غير النظامية» وتطبيق النظام الديمقراطي والانتخابات الحرة، ولكن لا تستطيع «لجان المصالحة الوطنية» مراقبة مقدار التقدم الذي يتم تحقيقه ما لم يوضع جدول زمني لتحقيق هذه الخطوات.

وكل دولة ملتزمة بمنع استخدام اراضيها في ايواء الحركات الثورية المناوئة للدول المجاورة، مطالبة القوى الاقليمية والخارجية بوقف الدعم لهذه الحركات وينبغي للاجئين ان يعودوا الى بلادهم، كما ينبغي لصفقة نزع التسلح الاقليمية المجمدة ان يتم تطويرها من جانب مجموعة الكونتادورا التي تضم المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما.

ويفترض في الاتفاقية ان تكون متناظرة ومتزامنة. ولكن الظروف ليست كذلك. فهندوراس ليست لديها قوات نظامية. كما ان ثوار السلفادور لديهم القدرة على الاكتفاء الذاتي اكثر من الكونترا في حالة مقاطعة غواتيمالا لهم.

واما بالنسبة لكوستاريكا فانه عندما خاطب اوسكار ابناء بلده بقوله ان جائزة نوبل «تمثل اعترافا ببلدنا وبالقيم التي نشارك فيها الديمقراطيات الاخرى» فانه قال الحقيقة بعينها. ففي كوستاريكا مجانية التعليم مكفولة منذ قرن تقريبا، وعقوبة الاعدام الغيت منذ عام ١٨٩٢، والاغرب من ذلك ان الجيش الغي منذ عام ١٩٤٩ والناحية الاجتماعية في كوستاريكا اكثر تقدما منها في الولايات المتحدة، ولكن كوستاريكا تعاني كذلك من ديون ثقيلة تقدر بحوالي ٤,٥ مليارات دولار. وهي بمثابة كعب اخيل (نقطة الضعف القاتلة) بالنسبة لها.

الاستعدادات للقمة الثانية

وفيما تقترب قمة ٧ نوفمبر، تصبح النتائج

● ارياس

متناظرة بشكل حاسم. وقد تحركت نيكاراغوا بسرعة عندما اختارت المعارض الرئيس الكاردينال اوباندو رئيسا للجنة المصالحة الوطنية فيها. كما افتتحت محطة اذاعة كاثوليكية، وهي تجري الآن حوارا مع ١٤ حركة معارضة في الوقت الذي ترفض فيه التفاوض حول وقف اطلاق النار مع الكونترا كما يلح اوسكار. وبالنسبة للعفو الذي طبقته نيكاراغوا فانه لا يزال جزئيا كغيرها من الدول.

وفي السلفادور، فان الرئيس دوارتي يجري محادثات مع ثوار السفادور، وفي الوقت نفسه يقلد دوارتي ماناغوا في التهديد بوقف اطلاق النار من جانب واحد للمصلحة المحلية، غير ان الثوار يمكنهم ان يقاتلوا لمدة عشر سنوات دون احراز النصر على الصعيد العسكري على الاقل، كما انهم بشكل عام يطالبون باكثر مما يمكن ان يقدمه لهم دوارتي. والتطور الذي يبشر بالخير، والذي يمكن ان يتمخض عن عملية السلام هو احتمال عودة «روبن زامورو» من المنفى لممارسة نشاطاته السياسية، هذا اذا استطاع تكوين اتباع كثيرين، واستطاع النجاة من عصابات الموت التي تريد الفتك به.

وفي هندوراس وحدها لم تشكل لجنة مصالحة وطنية بعد، رغم ان الرئيس بدأ يتجه، مترددا، نحو تشكيل واحدة، لان اوسكار شكل لجنة مصالحة وطنية في كوستاريكا عمدا بقصد وضع رئيس هندوراس على المحك. ومن غير المحتمل ان تقوم هذه اللجنة باعمال كثيرة، كما ان الامتثال لبنود الخطة في هندوراس سيكون اشبه بلعبة «مرر الرزمة» التي يتخلص اللاعب فيها من الرزمة برميها للاعب اخر. ذلك ان وجود الكونترا بحد ذاته لاتكاد وهندوراس تعترف به رسميا، رغم ان اللاجئين بدأوا بالعودة الى بلادهم. ولا شك أن القواعد العسكرية والاعتماد، الذي لا حيلة لها به، على الاعانات الاميركية (مثل السلفادور) عبارة عن مشاكل عميقة وعويصة بالنسبة لهندوراس.

ومنذ ان حكمت واشنطن على غواتيمالا بما يزيد عن ٣٠ سنة من التعاسة والبؤس عندما اطاحت بنظام اربينز الذي كان يسعى الى تطبيق بعض الاصلاحات عام ١٩٥٤، وبواسطة العمليات السرية الاولى، حققت غواتيمالا بعض التقدم في معرض الاخذ بالمعايير المزدوجة التي ميزت الاحكام الاميركية جنوبي نهر ريو غراندي. وتستطيع اية دولة من الدول الخمس ان تندد بخطة ارياس او بما ستتمخض عنه القمة الثانية في اي وقت بحجة عدم التقيد ببنودها. ويمعزل عن «اليمين» السياسي الذي يرى جائزة نوبل التي حصل عليها اوسكار بمثابة برهان اخر على ان دولة اخرى قد بيعت - كما باع هنري كيسنجر سايغون حسب رأي هذا اليمين - فان هناك اعتقادا عاما بان «العملية» توفر افضل فرصة في هذا العقد.

دحرجة الخطة:

والموعد النهائي المقرر في ٧ نوفمبر سيمضي دون استكمال دفاتر الحسابات بالكامل و«المرونة» هي الكلمة المستخدمة في سان جوزيلا والعواصم الاخرى. ويدور الحديث الآن عن دحرجة «العملية» للامام بمقدار ٩٠ او ١٢٠ يوما، مع ان هناك اشارات تفيد بان هذه العملية قد تستمر لسنتين، ولكن وزير الخارجية ماريغال يستبعد ذلك.

ولا احد يعرف على وجه اليقين الاسباب التي جعلت الرؤساء الموالين لريغن من امثال دوارتي، وازكونا (رئيس هندوراس) يوقعون على الخطة منذ البداية. فهل كان ذلك محاولة منهم للابتعاد بانفسهم عن النظام الاميركي وهو في النزع الاخير؟ ام هل تحرر هؤلاء من اوهام تدفق الاعانات الكبيرة التي حولت حتى المشاريع المدنية الى مشاريع عسكرية؟ ومن الواضح ان ازكونا يرغب في التخلص من الكونترا تماما مثلما ان دوارتي يرغب في تخليص بلاده من سيل الدماء المستمر الناجم عن التدخل الاميركي غير المكثف في الحرب الدائرة ضد الثوار السلفادوريين كما يمكننا القول ببساطة انه عندما وقع اورتيغا ودوارتي على الخطة، فان ازكونا شعر بانه يجب ان يوقع هو ايضا.

وهناك اسباب اخرى تجعل الامر يستحق المحاولة. فقد وضعت السبعينات النهاية لثلاثة عقود من النمو السريع وانخفاض اسعار السلع، ومشاكل الديون، مصحوبة بانهيار السوق المشتركة في اميركا الوسطى، والحرب، الامر الذي ادى الى حدوث معدلات نمو سلبية في الوقت الذي تضاعف فيه عدد السكان مرتين خلال ٢٥ عاما. وبسبب انقطاع المعونات الاميركية، وقلة الدعم السوفيتي، فان معضلة نيكاراغوا هي الاكثر سوءا، وهكذا فان حملة الانفتاح السوفيتية زودت زعماء ماناغوا بفرصة للتراجع البراغماتي، مع انه عندما يتحدث المرء امام المسؤولين الساندينيين عن التجارب الاقتصادية السوفيتية، ينظرون اليه باستغراب ويقولون: «ولكننا لدينا اقتصاد مختلط».

جذور المشاكل

ويتحدث الليبراليون واليساريون في العاصمة الكوستاريكية عن خطة اوسكار وكانها تاكيد على التضامن الاقليمي، في وجه الشمال الكبير، وهو اضخم عمل من نوعه منذ ان اجمعت اقطار المنطقة عام ١٨٦٠ على قتل وليم ووكر، المغامر من ولاية تينيسي الاميركية الذي انشأ امبرطورية خاصة به.. وفي الحقيقة كانت هناك السوق المشتركة كما ان مكتب ماديغال الانيق ظل يضم المحكمة الاميركية الدولية حتى سنة ١٩١٨ جاء ضعف العلاقات الاقليمية والتجارية بمثابة لعنة منذ نظمت الامبراطورية الاسبانية اقطار المنطقة على اساس ربطها بعلاقات ثنائية، وهو الاطار الذي ورثته واشنطن فيما بعد: وهكذا فان الخلافات الحدودية تظل دائمة ومثيرة للنزاع.

ومع ذلك فان الحديث عن الثقة الجديدة والوعي الجديد في اميركا الوسطى ككل لا يمكن اسقاطه من الحساب، فذلك على الاقل اهم من منظر شيفارنادزة وهو يقوم بتقبيل الاطفال في ريو، كذلك فان التنمية الاقليمية التي اكدت على الاسواق المتكاملة بدلا من الاسواق المتنافسة، والتنمية الاجتماعية التي نادت بها خطة زعماء اميركا الوسطى، تتطلب ١٦ مليار دولار من الاعانات الدولية على مدى خمس سنوات اي بمقدار تكلفة السياسة العسكرية الحالية تقريبا.

ولكن كل شيء يعتمد على انهاء الحروب، وهو الامر الذي يشار اليه دائما على انه يعتمد على «الارادة السياسية». ولذلك فان مجموعة الكونتادورا يجب ان تخرج بمعاهدة متعددة الجنسيات بهدف تجريد المنطقة من الاسلحة، وهي المعاهدة التي يجب ان تدعمها اميركا، مع انها لن توقع عليها ما لم تطالب بضمانات ثنائية خاصة من نيكاراغوا مصحوبة بمباركة كوبا للتعايش المشترك وذلك خشية ان يحدث ما هو اسوأ.

مايكل وايت



● ريغن

انصار كاخ تظاهروا ضد عرض «العاهرة الصهيونية»

صراع عربي - اسرائيلي على خشبة المسرح

عكا - رويتر - امتد الصراع بين العرب واليهود الى خشبة المسرح وشوارع ميناء عكا الواقع على البحر المتوسط والذي يسكنه خليط من العرب واليهود وذلك اثناء مهرجان مسرحي طليعي سنوي هذا الشهر.

فقد تظاهر اسرائيليون يمينيون احتجاجا على عرض مسرحيات مثل «العاهرة الصهيونية» و«الغزاوية» و«نقد منتصف الليل».

واعتقلت الشرطة ستة من انصار حركة كاخ المعادية للعرب التي يتزعمها الحاخام مئير كاهانا لاعاقتهم عروضا مسرحية.

وتدور المسرحيات - التي تعرض وسط اطلال الاثار الصليبية المسورة في المدينة - حول اثار احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة اللذين استولت عليهما اسرائيل عام ١٩٦٧.

وحاول اعضاء بمجلس المدينة ينتمون الى كتلة ليكود التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء منع عرض المسرحيات الا انهم فشلوا في مسعاهم.

وقال امير عريان وهو ناقد مسرحي اسهم في اختيار المسرحيات التي تعرض في المهرجان «هذه هي المرة الاولى التي تثار فيها قضايا سياسية بطريقة مباشرة وصريحة في المهرجان».

وقد اعتقل اعضاء كاخ المتطرفون اثناء محاولتهم اعاقة العرض الاول لمسرحية تقدمها فرقة الحكواتي العربية وهي من القدس المحتلة.

واستخدمت قوات مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع اثناء حمايتها للمسرح من اليهود المتطرفين الذين كانوا يرفعون اعلام اسرائيل خارج المسرح.

وقد باع منظمو المهرجان ٢٥,٠٠٠ تذكرة لمشاهدة العروض الخمسين التي يشتمل عليها مهرجان هذا العام وزار اسرائيليون اخرون كثيرون مدينة عكا اثناء المهرجان. وتفاخر اسرائيل عادة بان فيها اعلى معدل في العالم لمشاهدة الفرد للمسرح.

وقال بن - زيون شيرا المتحدث باسم المهرجان «ان المسرحيات مقياس جيد.. للمجتمع الاسرائيلي. فهي تعبر عما يواجهه الناس في البلاد.»

وكانت المهرجانات السابقة تركز على الحرب والموت في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. اما هذا العام فقد كانت النغمة السائدة في المهرجان هي استكشاف المجتمع الاسرائيلي والعلاقة بين اليهود والعرب.

وتحكي مسرحية «العاهرة الصهيونية» قصة العاهرة باتشيفا التي توجه تحت ضغط من احد الساسة اتهاما زائفا باغتصابها الى عربي لقي مصرعه على يد جندي. وترفض باتشيفا الرشوة ولكن عندما يناشدها عضو البرلمان باسم وطنيتها الصهيونية فانها توافق على توقيع مذكرة رسمية تتهم فيها العربي باغتصابها.

وفي المشهد الاخير من المسرحية يتعهد ابن عضو البرلمان برعاية باتشيفا ويكشف عن اسمه الذي رفض اعلانه من قبل فيقول للعاهرة «انهم يسمونني اسرائيل.»

وقالت هاجيت يعري كاتبة ومخرجة المسرحية المقتبسة عن مسرحية «المومس الفاضلة» للكاتب الفرنسي جان - بول سارتر «حاولت ان اجعل الاسرائيليين يشعرون بالجانب الاخر.»

واضافت قولها «هناك قطاع من الاسرائيليين - وبصفة خاصة بين اولئك الذين كبروا بعد حرب ١٩٦٧ وعلى الاخص في الطبقات الدنيا - شب على كراهية العرب. فهذه، الكراهية، تعطيهم احساسا بالانتماء الى جماعة افضل من الاخرين.»

واثار اسم المسرحية «العاهرة الصهيونية» غضب بعض الاسرائيليين اليمينيين والمتدينين الذين تظاهروا رافعين لافتات كتب عليها «الفن يبني ولا يهدم» وطالبوا بمنع عرض المسرحية.

وتعكس مسرحية «نقد منتصف الليل» للكاتب سينا بيتر التضاد بين حياة عميل لجهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» وحياة زوجته ناقدة المسرحية. ويرجع العميل الى البيت الذي يقيم فيه مع زوجته في تل ابيب بعد عمله في الضفة الغربية المحتلة.

وفي احد المشاهد يقول لزوجته «كان يوما رائعا. فقد ضبطنا اثنين من الطلبة الخطرين متلبسين. كان ذلك واضحا ... واعتقد انهما لن يخرجا قريبا ان كانا سيخرجان على الاطلاق.»

وقالت نويا لانسيت التي تؤدي دور ناقدة المسرحية «جاء الكاتب بالحقيقة الى داخل بيوتنا. فالمسرحية تقول انكم تجلسون في البارات والمطاعم معتقدين ان اشخاصا اخرين يقومون باعمال الامن. لكن هذا غير صحيح. فانتم انفسكم الذي تفعلون هذا.»

وتصور مسرحية «الغزاوية» للكاتبة ماتي بهاراف حياة فلسطينيين من قطاع غزة المحتل ممن يعملون طباخين وعمال بناء في تل ابيب لقاء اجور ضئيلة للغاية وفي ظروف لا انسانية.

ومثلما تفعل مسرحية «نقد منتصف الليل» فان «الغزاوية» تعرض جانبا اساسيا من الحياة في تل ابيب يتجاهله معظم السكان اليهود. ومن المفارقات الغريبة ان معظم رواد المهرجان يأتون من تل ابيب.

وتعد عكا مكانا مناسبا لعرض مسرحيات تتناول العلاقات بين العرب واليهود. فاليهود يشكلون ثلثي سكان المدينة البالغ عددهم ٣٨,٠٠٠ نسمة في حين يشكل العرب ثلث السكان.

وقدمت خلال المهرجان اربع مسرحيات باللغة العربية وبذلت جهود خاصة للمجيء بالعرب لمشاهدة العروض.

وعلى الرغم من ان عكا نفسها تظهر امكانية التعايش بين العرب واليهود فان المهرجان يدل على ان كثيرا من الفنانين الاسرائيليين غير مرتاحين لطول امد الاحتلال.

وتوضح الاحتجاجات التي اثارها المهرجان التداخل الدائم بين الفن والسياسة في اسرائيل. وقال الناقد امير عريان «يسعدني ان البعض قد غضب وان اناسا يأتون ليتظاهروا. فالمسرح مسألة سياسية.»

السفير الاميركي السابق في القاهرة:

حرب ٦٧ هيأت المناخ لانبعاث المد الاصولي الاسلامي

واشنطن - كونا - قال مسؤول اميركي سابق ان الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ ساعدت في تهيئة المناخ «للانبعاث الحالي» للمد الاصولي الاسلامي.

واشار السفير الاميركي السابق الفريد اثرتون ان هزيمة العرب في حرب ١٩٦٧ سببت صدمة نفسية للعديد من العرب الذين خيبت امالهم نتيجة هذه الحرب فاستعاضوا عن ايمانهم بالقومية العربية بالحماس الديني.

واكد اثرتون ان هذه الصدمة النفسية بلغت مداها في مصر حيث ارتد الكثيرون الى التراث الاسلامي فيما ضعفت الثقة بالتوجهات القومية.

وردت ملاحظات اثرتون في المؤتمر السنوي الواحد والاربعين لمعهد الشرق الاوسط وهو مركز متخصص لدراسة القضايا السياسية والدينية والثقافية لمنطقة الشرق الاوسط.

وشغل اثرتون منصب السفير الاميركي المتجول في المنطقة بين عامي ١٩٧٨ و١٩٧٩ ثم عمل سفيرا لبلاده في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٣.

ولعب اثرتون دورا رئيسيا في الدبلوماسية الاميركية في المنطقة والتي توجت بتوقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في عام ١٩٧٩.

وتناول المسؤول الاميركي السابق في كلمته بروز منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى انه رغم وجودها قبل حرب ١٩٦٧، الا ان الحرب العربية الاسرائيلية كانت بوتقة اختبار لتطوير استقلالية الحركة الوطنية الفلسطينية.

وبعدما اكد على الدور الايجابي لهذه الحركة الفلسطينية قال اثرتون انه نتيجة للحرب العربية الاسرائيلية فان شريحة كبيرة من الفلسطينيين تؤيد الان تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي.

غير انه اضاف بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال متأرجحة فيما يتعلق بقضية السلام وكيفية ايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي.

وتحدث اثرتون عن التيارات المضادة والتي وصفها بانها تتألف من التيارات الراديكالية الاسلامية المتشددة والمشككين بمسيرة السلام في المنطقة.

وحذر من ان هذه التيارات المضادة قد تشكل قوة كبيرة في المستقبل لا يستهان بها خاصة وانها قد تجد الارض الخصبة لدى الاجيال العربية المقبلة التي تحس بالاحباط وخيبة الامل.

ونبه الدبلوماسي الاميركي الى تجاهل اسرائيل للرأي العام العالمي فيما يتعلق بسياسة الاستيطان واغتصاب الاراضي وضمها بالقوة مشيرا الى ان الارتفاع الحاد في نسبة المواليد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة قد يؤدي الى تغيير الوضع من الداخل.

واشار الى ان التوجهات الديمغرافية في الاراضي العربية المحتلة بدأت تحتل حيزا مرموقا في اهتمامات المجتمع الاسرائيلي.

وقال ان القيادة الاسرائيلية قد تجد نفسها امام خيارات صعبة في العقد المقبل فاما اسرائيل كدولة يهودية وديمقراطية او اسرائيل كدولة ذات اغلبية من الفلسطينيين الغرباء.

رئيس الاركان البريطاني في عمان

عمان - واخ - وصل الى عمان مساء امس الفريق اول السير نيجيل باغنال رئيس هيئة الاركان العامة في الجيش البريطاني على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي المسؤول العسكري البريطاني خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين العسكريين الاردنيين كما سيزور عددا من المواقع العسكرية والمعالم الاثرية والحضارية في الاردن.

وذكرت انباء صحفية في عمان امس ان جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا سيبدأ زيارة رسمية للاردن في مطلع شهر نوفمبر المقبل.

● علاء ● رنا ● عمر ● امل ● نادية

ضحايا «بلاط الشهداء» يقسمون على الثأر

اكبر الشهداء جد ... واصغرهم حفيدته

بغداد - واع - اقسم المقاتل العراقي رزاق نوار والد اصغر طفلة ضحية الصاروخ الايراني الذي دمر مدرسة بلاط الشهداء وعددا من المساكن المجاورة يوم الثلاثاء الماضي انه سيثار لابنته رشا التي لم تتجاوز الشهرين من العمر.

وكانت رشا تغط في نومها الهادىء عندما انهارت جدران منزل اسرتها جراء انفجار الصاروخ الذي اودى بحياتها وحياة جميع افراد اسرتها الذين كانوا في المنزل والبالغ عددهم عشرة اشخاص اما ابن عمها علي عادل نوار وعمره عشرة شهور فكان يداعب احدى لعبه عندما دوى الصاروخ الايراني فتناثر جسده الغض الى اشلاء وكانت شقيقته وفاء عادل نوار البالغة من العمر ست سنوات في طريقها الى المدرسة لتبدأ يومها الدراسي الجديد في الصف الاول ولكنها لم تصل الى المدرسة التي تقع على بعد عشرة امتار من المنزل اذ كانت ضحية الصاروخ الايراني وزميلتيها صديقة جسام ناصر وهيفاء شاكر ناصر.

اما التلميذة نادية كوركيس الطالبة في الصف الثاني بمدرسة بلاط الشهداء فكانت قد اختارت تغيير دوامها من الوجبة الثانية «دوام الظهيرة» الى الوجبة الصباحية في هذه المدرسة المزدوجة لتلتحق بصديقاتها سوزان وكرستين جميل في صفيهما لكن الصاروخ حرمها متعة اليوم الاول في وجبة الدوام الصباحي ليلتقي الجميع في جنات الخلود.

وانهارت الجدران من كل جانب على افتخار خالد عويد وخيرية سعيد عبدعلي وغروب كامل سلمان وسليمة حسين عناد وزياد يونان وجميعهم في الصف الاول الابتدائي.

اما جميلة عبدالله التي تعود اطفال المدرسة ان يمضوا عندها بضع دقائق كل صباح وهي تدير حانوتها لترتيب هندام التلاميذ وتبيعهم الحلوى والمعجنات فقد عثر عليها تحتضن الطفلة رنا احمد التي كانت جوارها لحظة انفجار الصاروخ لتضمها اليها قبل ان يستشهدا معا.

اما الطفلة عبير ياسين عباس التي تعودت ان تلهو في ساحة المدرسة مع زميلاتها بين الحصص فقد سقطت شهيدة في المكان الاحب الى نفسها وسط الساحة.

وعلى بعد امتار من مدرسة بلاط الشهداء غادر الحياة شهيد هو اكبر الضحايا سنا وهو نوار محسن علي البالغ من العمر واحدا وسبعين عاما في لحظة استشهاد حفيدته الصغرى رشا اصغر ضحايا الصاروخ.

نوار وحفيدته رشا استشهدا مثل بقية افراد الاسرة وهم اميرة عادل نوار (٤ سنوات) وامال سعد جميل (٨ سنوات) ونورية نوار (١٧ سنة) وسعدية نوار (١٩ سنة) وجميلة نوار (٢٨ سنة).

وفي الدار المجاورة لمنزل اسرة نوار والمقابلة لمدرسة بلاط الشهداء استشهدت ثلاث نسوة الاولى خاتون يونان (١٧ سنة) وكانت لا تزال في شهر عرسها الاول وام عريسها واخته ايضا.

وبعد يومين اذ يتأمل المارون قرب مدرسة بلاط الشهداء ما حدث فان قصص الشهداء ودقائق حياتهم الاخيرة تتحول الى صورة النصب الكبير الذي سيشيد في هذا المكان تخليدا للطفولة العراقية التي تتحدى العدوان والمعتدين.

يزور بلغاريا اليوم

الاسد استقبل فورنتسوف واستعرض معه تطورات الشرق الاوسط

■ ضغوط سوفيتية وراء محادثات الوفاق السورية الفلسطينية

دمشق - رويتر - كونا - واخ - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد الذي يبدأ زيارته اليوم الى بلغاريا مع يوري فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي وفلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في الخارجية.

وحضر المقابلة امس فاروق الشرع وزير خارجية سوريا والكسندر دزاسوخوف السفير السوفيتي بدمشق.

جبران كورية المتحدث الصحفي في القصر الجمهوري قال للصحافيين ان الحديث تناول الاوضاع والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والجهود الدولية المبذولة لمعالجة هذا الوضع.

وقد وصل فورنتسوف والوفد المرافق له دمشق امس بعد زيارة لعمان والقاهرة.

وذكر رسميا اثر لقاء فورنتسوف والشرع امس الاول ان الحديث تناول الاوضاع الراهنة في المنطقة وفي الخليج العربي وبعض المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

مصادر فلسطينية قالت ان ضغطا سوفيتيا ادى الى محادثات وفاقية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لاول مرة منذ عام ١٩٨٣.

واضافت تقول ان وفدا فلسطينيا رفيعا قابل نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام في دمشق في الاسبوع الماضي في محاولة لاصلاح العلاقات المتوترة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ونقل الوفد الذي ضم وليد الخالدي وحسيب الصباغ وهما عضوان في المجلس الوطني الفلسطيني الذي يتألف من المقربين لعرفات رسائل من الزعيم الفلسطيني الى القيادة السورية.

وابلغ مصدر فلسطيني وكالة رويتر قوله ان المرحلة الاولى للمحادثات الفلسطينية - السورية بدأت في شهر اغسطس الماضي عندما زار نفس الوفد دمشق وقابل مسؤولين سوريين.

واضاف المصدر يقول «لقد عمل الاتحاد السوفيتي بكد وجهد لتحقيق هذه الاجتماعات. كما ان مبعوثين سوفيت اجتمعوا الى عرفات ومسؤولين سوريين على مدى السنة المنصرمة».

ومضى المصدر يقول ان المحادثات «لم تحقق شيئا كثيرا. ويجب الا نكون متفائلين جدا ولكن مجرد موافقة سوريا على الاجتماع الى ممثلين لعرفات هي خطوة الى الامام».

وقالت المصادر ان جهودا تبذل لترتيب اجتماع بين الرئيس السوري حافظ الاسد وعرفات في مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في العاصمة الاردنية في الثامن من نوفمبر المقبل.

واعلن رسميا في دمشق امس ان الرئيس حافظ الاسد سوف يبدأ زيارة لبلغاريا اليوم على رأس وفد كبير تلبية لدعوة من الرئيس تيودور جيفكوف.

وستتركز محادثات الرئيس الاسد والوفد المرافق مع الجانب البلغاري حول تطورات الاوضاع في المنطقة والمسائل الدولية التي تهم الطرفين اضافة الى بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها في كافة المجالات وخاصة في المجالات الاقتصادية.

واشاد الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف في حديث لوكالة الانباء السورية بمناسبة زيارة الرئيس الاسد نشرته امس بعلاقات الصداقة البلغارية السورية مشيرا الى ان تطور تلك العلاقات وتعميقها سيساعد على تحسين الاجواء الدولية وازالة العقبات من امام احلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وابدى دعم بلاده لدعوة الرئيس السوري المتعلقة بعقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة لتحديد معنى الارهاب والتمييز بينه وبين نضال الشعوب من اجل التحرر الوطني.

هامر متفائل بنشر قوة سلام في افغانستان

نجيب الله طرد بعض كبار مسؤولي الحزب الحاكم

اسلام اباد - ا ف ب - ذكر راديو كابول ان نجيب الله زعيم حزب الشعب الديمقراطي «الشيوعي» الحاكم في افغانستان طرد عددا من كبار مسؤولي الحزب. وذكر الراديو انه تم طرد محمد باريالاي ابن خالة الرئيس الافغاني السابق بابراك كارمل واسلام واتانجار وعدد من صغار الوزراء من اللجنة المركزية للحزب. واضاف راديو كابول ان هذه الاجراءات تقررت خلال اجتماع المكتب السياسي للحزب الذي يرأسه نجيب الله.

في اسلام اباد بدا رجل الصناعة الاميركي ارماند هامر امس متفائلا بشدة فيما يتعلق بتسوية سريعة للنزاع الافغاني بصفة خاصة عن طريق نشر قوة سلام في افغانستان تحت اشراف الامم المتحدة.

وذكر رئيس شركة اوكسيدنتال بتروليوم عند مروره على اسلام اباد اثر قيامه بزيارتين قصيرتين لكابول وموسكو لوكالة فرانس بريس وذلك بعد لقائه مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق انه يامل في تسوية سريعة للنزاع الافغاني عن طريق اقامة حكومة موقتة في كابول. وقد طرح محمد خان جنجو رئيس وزراء باكستان لدى عودته من الجمعية العامة للامم المتحدة في بداية اكتوبر الجاري فكرة ارسال قوة سلام من الامم المتحدة الى افغانستان.

وذكر المليادير الاميركي الذي له علاقات وثيقة مع زعماء الكرملين منذ عشرات الاعوام انه يامل في ان يقبل الرئيس الباكستاني اقتراحه الخاص بتعيين الجنرال عبد الولي صهر الملك السابق زاهر شاه رئيسا للوزراء. ويرى هامر ان نجيب الله رئيس افغانستان قد قبل تعيين صهر الملك السابق ومستشاره السياسي بالاضافة الى تعيين ٢٣ شخصا من غير الشيوعيين في مناصب وزارية.

وقد غادر هامر اسلام اباد امس متوجها الى روما حيث من المقرر ان يلتقي بالملك السابق زاهر شاه الذي خلع عن العرش سنة ١٩٧٣ لكي ينقل له اقتراحات نجيب الله ثم يتوجه بعد ذلك الى لوس انجلوس ثم الى واشنطن لاجراء مباحثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية. ومن المقرر ان يلتقي هامر في العاصمة الايطالية والجنرال وولي المتحدث باسم الملك السابق.

وذكر رجل الصناعة الاميركية انه لم يلتق بممثلي المجاهدين خلال زيارته التي استغرقت ثماني واربعين ساعة للعاصمة الباكستانية.

واضاف قائلا انه قد التقى بهم خلال زيارته السابقة.

وزير الجيش البرازيلي في الرياض اليوم

جدة - كونا - اعلن هنا يوم امس ان وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونياس بيرس سيزور المملكة العربية السعودية اليوم على رأس وفد عسكري.

وقال راديو الرياض ان زيارة المسؤول البرازيلي التي تستغرق اربعة ايام تاتي تلبية لدعوة من وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

واشار راديو الرياض الى ان الضيف سيزور بعض المنشآت والمرافق العسكرية في مناطق مختلفة في المملكة.

عمان استعدت وازدانت

صدام وعرفات بحثا القمة والتضامن العربي

بغداد - عمان - الوكالات - اجتمع الرئيس صدام حسين في بغداد امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وابلغ مصدر فلسطيني موثوق به مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان البحث خلال الاجتماع تناول الاستعدادات العربية الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في عمان الشهر المقبل ... كما تم بحث سبل تعزيز التضامن العربي.

وذكر المصدر ان السيد ياسر عرفات قدم عرضا عن تطورات الانتفاضة الكبيرة للشعب الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة.

كما تناول البحث الجهود العربية والدولية المبذولة حاليا لانهاء الحرب العراقية الايرانية وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وكان السيد عرفات قد بحث مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في اخر تطورات العدوان الايراني على العراق والاوضاع على الساحة العربية بشكل عام.

وفي غضون ذلك تستعد عمان لاستقبال عدد كبير من رؤساء الدول العربية الذين سيشتركون في القمة العربية الطارئة في الثامن من الشهر المقبل ولم تدخر السلطات وسعا في اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة وتزيين المدينة.

وتسير اعمال التنظيف ورصف الشوارع وتجديد الاضاءة على قدم وساق الى جانب طلي المباني الكائنة على جانبي الطرق التي ستسلكها المواكب الرسمية. ويقول عبدالرؤوف الروابدة محافظ عمان ان المنطقة التي ستعقد فيها القمة يجب ان تتحول الى «جنة صغيرة».

وقد تم غرس الاف الاشجار والازهار على امتداد مساحة هذه المنطقة التي تبلغ خمسين هكتارا على غرار ما حدث على طول الطريق المؤدي الى المطار العسكري حيث ستهبط الطائرات التي تقل رؤساء الدول العربية الى مكان انعقاد القمة.

وستتكلف بلدية عمان لانجاز هذه الاعمال مليون دينار اردني نحو ثلاثة ملايين دولار.

كما ستزدان الطرق الرئيسية في المدينة باعلام كبيرة تحمل الوان جميع الدول العربية او بعدد من اقواس النصر التي تشيد «بالوحدة العربية».

الاحتلال يمزق غزة

انفجار قنبلة في القدس المحتلة

القدس المحتلة - الوكالات - اعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بانفجار قنبلة يدوية بالقرب من باب الخليل في القدس المحتلة، وزعمت انه لم يسفر عن ضحايا او اضرار مادية.

وذكرت الشرطة الاسرائيلية ان النتائج الاولية للتحقيق اظهرت ان الشحنة الناسفة وضعت في مكان لانتظار السيارات.

ولم يستبعد المتحدث باسم الشرطة ان يكون وراء الانفجار عمل فدائي.

وكان راديو اسرائيل قد اشار صباح امس الى ان مجهولين قاموا باحراق عدة سيارات اسرائيلية بضاحية رمات غان في ضواحي تل ابيب امس الاول ونقل الراديو عن الشرطة قولها ان حريق السيارات كان متعمدا وتم في اطار تصاعد عمليات المقاومة داخل الارض المحتلة.

الانباء الواردة من قطاع غزة افادت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت في شق طرق في مخيمات جباليا والشاطىء ورفح وذلك بهدف تمزيق هذه المخيمات بشوارع عريضة تسهل مهمة دوريات الاحتلال لمواجهة تصاعد المقاومة في قطاع غزة وللعمل على تخفيف الكثافة السكانية في مخيمات القطاع رغم ما تدعيه هذه السلطات من ان هذا المشروع يستهدف تطوير وتجميل المخيمات.

وفي الضفة الغربية المحتلة يواصل المستوطنون الصهاينة استفزازاتهم المتكررة للمواطنين الفلسطينيين حيث يعمد هؤلاء المستوطنون الى توزيع منشورات ووضع ملصقات على ابنية الفلسطينيين تدعوهم للهجرة والا تعرضوا للقتل.

مبارك وعد عرفات باعادة فتح مكاتب المنظمة

القاهرة - «القبس»:

اكدت مصادر مصرية ان الرئيس حسني مبارك وعد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعادة افتتاح مكاتب المنظمة في القاهرة خلال شهر نوفمبر المقبل، وذلك خلال اتصال هاتفي اجراه الرئيس مبارك بالسيد ياسر عرفات.

واشارت الى انه من المنتظر ان يعلن قرار مصر بافتتاح مكاتب المنظمة مرة اخرى خلال زيارة عرفات للقاهرة في ١٩ نوفمبر المقبل للمشاركة في الندوة الدولية التي تعقدها اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي حول «الغزو الصهيوني لفلسطين».

موسوي يبحث توقعات قمة عمان في دمشق

دمشق - الوكالات - وصل رئيس وزراء ايران مير حسين موسوي الى دمشق امس في زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من نظيره السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم.

وبدأت المباحثات بين الجانبين برئاسة موسوي والكسم وتناولت العديد من القضايا الراهنة في المنطقة العربية بصفة عامة وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج بصفة خاصة اضافة الى العلاقات الثنائية.

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد نقلت عن موسوي قوله قبل توجهه الى دمشق امس ان زيارته ذات «طابع خاص».

وقال موسوي انه «سيناقش مع المسؤولين السوريين التطورات الحالية في الخليج».

وقالت مصادر ايرانية في دمشق ان موسوي سيتبادل مع المسؤولين السوريين توقعات نتائج مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان الذي تاتي زيارة موسوي قبل ٣ اسابيع من انعقاده.

لمعارضتها معاقبة جنوب افريقيا

زعماء الكومنولث غادروا فانكوفر غاضبين على موقف تاتشر

فانكوفر - الوكالات - تفرق زعماء منظمة الكومنولث بعد ان انهوا قمة في فانكوفر مساء السبت اتسمت بخلافات حادة بسبب معارضة بريطانيا لفرض عقوبات اكثر صرامة على جنوب افريقيا.

وتعهد زعماء الكومنولث باستثناء رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في بيان ختامي صدر امس الاول بالالتزام بفرض عقوبات تهدف الى اجبار جنوب افريقيا على التخلي عن سياسة الفصل العنصري.

وعلى الرغم من الخلاف الحاد حول جنوب افريقيا اعرب الزعماء في البيان عن اتفاقهم العام بشأن عدد من القضايا العالمية المهمة.

وقد اعلن الزعماء تاييدهم لخطة للسلام في اميركا الوسطى ورحبوا باتفاق بين الهند وسري لانكا لانهاء تمرد التاميل في الجزيرة ونوهوا بتزايد التاييد لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط ودعوا الى التعاون في مكافحة مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز».

ولوحظ لدى الاعضاء البارزين في المجموعة المعارضة «اي جميع دول الكومنولث تقريبا ما عدا صوت واحد» شيء من الارتياح مشوب بالغضب والمرارة ازاء انانية بريطانيا واسلوبها في تشويه الحقائق.

واشاد الرئيس الزامبي كينيث كاوندا ورئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي ورئيس وزراء استراليا بوب هوب بل ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي برئيس المؤتمر بريان مولروني رئيس وزراء كندا. كما اشاروا الى انخفاض نسبة الاثنين والخمسين في المائة من عام لآخر في تجارة كندا مع جنوب افريقيا.

واكد كاوندا الذي اوجز بطريقته الخاصة مشاعر زملائه انه نظرا لاهمية المصالح المالية لبريطانيا في مناجم جنوب افريقيا «يجب ان نطلق على تاتشر المرأة الزنك بدلا من المرأة الحديدية».

وذكر مولروني ان الاسبوع كان «حافلا» والمداولات «مليئة بالحيوية» حيث دارت في «جو من الاحترام والاخوة».

وفي خلال فترة انعقاد المؤتمر فقد الكومنولث احد اعضائه وهي جزر فيجي اثر موافقة الملكة اليزابيث على استقالة ممثلها التنفيذي الحاكم العام بينايا رانوسير غانيلو الذي اعرب عن عجزه عن ممارسة مهامه عقب الانقلاب الذي قاده الكولونيل ستيفان رابوكا واعلان الجمهورية في الجزيرة التي تسيطر عليها الاقلية الميلانيزية.

ابطاله ٦ جنود ومدرعة مسروقة

الفلبين: احباط هجوم ضد قصر الرئاسة



● العربة المسروقة (رويتر)

مانيلا - الوكالات - قال مسؤولون فلبينيون امس انهم احبطوا مؤامرة انقلابية امس عندما سرق جنود متمردون مدرعة من رئاسة الجيش، ولكنهم اجبروا على تركها على بعد ميلين تقريبا من القصر الرئاسي.

واعلن رئيس شرطة مانيلا الجنرال الكسندر اجيير في حديث اذاعي امس ان جماعة مؤلفة من ستة جنود متمردين يستقلون حاملة جنود مدرعة مسروقة فشلوا امس في محاولة شن هجوم جديد على قصر الرئاسة.

وذكرت التقارير ان حالة التاهب القصوى اعلنت في الوحدات العسكرية من اجل تامين حماية قصر مالكاناج «مقر حكومة اكينو».

واعلن الجنرال اجيير ان عريفا من قاعدة فورت بونيفاسيو يدعى ابراهام سيازون سرق حاملة الجنود وانضم اليه في وقت لاحق خمسة جنود متمردين.

وقال ان المتمردين تركوا حاملة الجنود المدرعة وهي من طراز «في ١٥٠» اميركية الصنع ومزودة بمدفع رشاش ولاذوا بالفرار بعد اعلان حالة التاهب.

واعرب عن اعتقاده بان المتمردين الذين يتزعمهم الليوتنانت كولونيل رينالدو كابوتان وراء حادث السرقة.

واوضح الجنرال ان المتمردين تواعدوا على اللقاء على مايبدو في منطقة جامعة سانتو توماس للاعداد للهجوم على قصر الرئاسة.

وقد عثر على حاملة الجنود في وقت لاحق بالقرب من الحرم الجامعي الا انها كانت خالية تماما من الاسلحة.

وهرب الليوتنانت كابوتان بعد فشل محاولة انقلابية قام بها ضباط موالون للرئيس الفلبيني السابق المخلوع فرديناند ماركوس في شهر يناير الماضي.

وتغمر العاصمة الفلبينية انباء عن محاولة انقلابية ضد اكينو ستنفذها عناصر موالية للرئيس ماركوس.

وكان رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية الجنرال فيدل راموس قد حذر منذ عشرة ايام من ان محاولة جديدة للاطاحة باكينو تلوح في الافق وذكر كابوتان بالاسم كاحد الاشخاص الذين قد يقومون بهذه المحاولة.

كما حذر من محاولة جديدة قد يقوم بها الكولونيل غريغوريو «غرينغو» هوناسان بعدما فشلت محاولته الانقلابية الدامية في ٢٨ اغسطس الماضي.

وكان هوناسان قد فر عقب محاولته الانقلابية الفاشلة في اغسطس الماضي والتي احبطتها القوات المؤيدة للرئيسة كورازون اكينو.

ويواجه هوناسان و٦٧ ضابطا آخر و١٧ جنديا شاركوا في المحاولة تهمة التمرد والعصيان. وفي حال ادانتهم فان المتهمين العسكريين سيواجهون عقوبة السجن مدى الحياة نظرا لان الدستور الجديد للفلبين لايتضمن عقوبة الاعدام.

غانا تعلن الحداد على سانكارا

ابيدجان - أ ب - نكست الحكومة الغانية اعلامها حدادا على مقتل الكابتن توماس سانكارا الذي اطيح بنظامه يوم الخميس الماضي في واغادوغو.

ويعتبر سانكارا الذي قتل في الانقلاب صديقا حميما لرئيس غانا الطيار جيري رولينغز.

موسكو افرجت عن طائرة رست

موسكو - رويتر - قال مسؤول في سفارة المانيا الغربية امس ان الطائرة ذات المحرك الواحد التي هبط بها الطيار الالماني الغربي الشاب ماتياس رست قرب الميدان الاحمر في موسكو في مايو الماضي غادرت موسكو في طريق عودتها الى همبورغ.

«الكونترا» تدعي اسقاط مقاتلة شمال نيكاراغوا



● متمردون من الكونترا لدى مهاجمتهم بعض المدن في ١٠ الجاري (رويتر)

تيغوسيغالبا - رويتر - قال متمردو «الكونترا» في نيكاراغوا انهم استخدموا صاروخا من طراز رد - اي زودتهم به الولايات المتحدة في اسقاط طائرة سوفيتية الصنع تابعة لسلاح نيكاراغوا الجوي فوق شمال البلاد.

ولم يتسن على الفور الحصول على تاكيد لذلك التقرير الذي اعلنه متحدث باسم متمردي «الكونترا» الذين تدعمهم الولايات المتحدة. واذا تاكد التقرير فان هذه ستكون ثالث طائرة تسقطها صواريخ اميركية خلال اسبوع.

وقال المتحدث ان افراد طاقم الطائرة وهي طائرة نقل من طراز انتونوف لقوا مصرعهم. ولكنه لم يذكر تفاصيل اخرى.

وقال المتحدث ايضا انه تم تدمير ثلاثة مواقع عسكرية للجبهة الساندينية و١٨ عربة نقل المانية شرقية في قتال عنيف وقع في شرق نيكاراغوا الاسبوع الماضي.

ونسب ايضا الى انريك بيرموديز القائد العسكري للمتمردين قوله في مقابلة اذيعت في تيغوسيغالبا ان المتمردين استولوا على اكثر من ١٠٠ بندقية الية من القوات الساندينية في قتال دار شرقي العاصمة.

سعود الفيصل يطالب بردع ايران ويؤكد مساندة العرب للكويت

واشنطن - كونا - دعا وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل امس الى القيام بعمل دولي لردع ايران عن شن المزيد من الهجمات ضد الكويت والدول الخليجية الاخرى.

وقال في مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست» ان الهجمات الاخيرة تعد جزء من «دوامة التصعيد» للحرب في الخليج مما يؤكد الحاجة لاتخاذ عمل سريع من قبل المجموعة الدولية.

واضاف ان الحكومة السعودية تجري اتصالات دبلوماسية مع الكويت وان الكويت تحظى بالتاييد الكامل من قبل دول مجلس التعاون الخليجي وجامعة الدول العربية بالنسبة لاي اجراءات تقرر الكويت اتخاذها.

واوضح وزير الخارجية السعودي ان الكويت كانت عرضة لهجمات ايرانية منذ سنوات لكن صاروخين خلال الايام الخمسة الماضية دمرا سفينة مملوكة لاميركا واخرى كويتية ترفع العلم الاميركي فيما بدا انه تصعيد للهجمات على الملاحة الكويتية.

ويعتقد ان الصاروخين اللذين اطلقا على المياه الاقليمية الكويتية كانا من نوع «سيلكوورم» الصيني متوسط المدى.

وحث وزير الخارجية السعودي في المقابلة الولايات المتحدة على اتخاذ اجراءات للرد على الهجمات الاخيرة.

ونسبت الصحيفة اليه قوله انه «كلما طال الانتظار زادت فرص تصعيد الحرب».

واشار الامير سعود الفيصل خلال المقابلة عدة مرات الى جهود مجلس الامن التي من ضمنها القرار الذي صدر في ٢٠ يوليو الماضي للمطالبة بوقف اطلاق النار وانهاء الحرب لكنه لم يطلب تحديدا عملا عسكريا من قبل الولايات المتحدة.

خمسة جرحى غادروا المستشفى

تحسن حالة قبطان «سي. ايل. سيتي» واصابته وتوتشي بالعمى غير اكيدة

قال مسؤول بوزارة الصحة العامة الليلة الماضية ان خمسة من جرحى ناقلة النفط «سي ايل سيتي» التي ترفع العلم الاميركي والتي اصيبت بصاروخ ايراني في المياه الاقليمية الكويتية يوم الجمعة الماضي عولجوا وخرجوا من المستشفى امس.

وابلغ مقرر لجنة الطوارىء المركزية بالوزارة الدكتور محمد سعد المنيع وكالة الانباء الكويتية ان الخمسة هم اربعة فلبينيين ومهندس اردني هو سمير محمود اسماعيل وان سبعة آخرين من جرحى الناقلة مازالوا يتلقون العلاج الطبي.

وذكر ان من بين هؤلاء السبعة ربان السفينة الاميركي جون هارت الذي مازال يخضع للعناية المركزة بعد ان اصيب بجروح في وجهه ويديه وعينيه.

واشار الى انه من السابق لاوانه القول ان هارت اصيب بالعمى نتيجة جروح عينيه وانه مازال يخضع للعلاج الطبي الذي يحتاج الى وقت كاف لتتم خلاله معالجة الالتهابات بالعينين وازالة الدم المتجمع بهما حتى يستطيع الاطباء ان يقرروا ما اذا كان باستطاعته الابصار أم لا.

وقال ان ما نشر في الصحف عن اصابة الريان بالعمى «مبالغ فيه».

واوضح ان حالة هارت تحسنت ولم يعد يستخدم جهاز التنفس الاصطناعي وان بقاءه تحت العناية المركزة يستهدف متابعة وملاحظة تطور حالته.

وقد جرح في الهجوم الصاروخي الايراني على الناقلة ١٨ من افراد طاقمها عولج ستة منهم في الحال ونقل الـ ١٢ الاخرون الى مستشفيات مختلفة في جنوب الكويت.

ووصف الدكتور المنيع الحالة الصحية للجرحى الذين خرجوا من المستشفيات بانها «جيدة ومطمئنة ومستقرة».

أما حالة السبعة الذين مازالوا قيد العلاج فقد اشار المسؤول الطبي الكويتي الى انها «طيبة».

وبالاضافة الى الربان هارت فقد اصيب كابتن الناقلة الاصلي قبل اعادة تسجيلها في الولايات المتحدة ورفع العلم الاميركي عليها في يوليو الماضي وهو الايطالي فيلبيو توتشي بجروح في عينيه.

لكن الدكتور المنيع قال انه من السابق لاوانه التكهن بان هارت وتوتشي فقدا البصر الى ان تتحسن حالتهما ويعاد فحصهما مرة ثانية ويزول الالتهاب ويخف الورم في عيونهما.

ومن بين الجرحى الذين مازالوا تحت العلاج مساعد الكابتن وهو اميركي يدعى وليام كرايزلر ورئيس ضباط الناقلة الاميركي روبيرت ستانلي ورئيس مهندسيها وهو بريطاني عرف فقط باسم باركر اضافة الى باكستاني واحد واثنين من الفلبينيين.

والناقلة التي اصيبت مملوكة لشركة الناقلات الكويتية وكان اسمها سابقا أم المرادم وقد اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة مع عشر ناقلات نفط كويتية اخرى في يوليو الماضي.

كيسنجر يتراجع ويدعو الى ضرب ايران

واشنطن - القبس

دعا وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر الى توجيه ضربة انتقامية ضد صواريخ «سيلكوورم» الايرانية رغم تحفظاته في الماضي للالتزامات الاميركية في الخليج.

وقال: «اما الان وقد اصبحنا متواجدين فلا يوجد امامنا خيار سوى الانتقام لكن عندما نتتقم فانه يتعين توضيح اهدافنا كي لا نتورط في حرب غير ضرورية مع ايران».

الرفاعي سلم الحسن الثاني دعوة الحسين لحضور القمة

فاس - الوكالات - غادر رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي مدينة فاس مساء امس بعد زيارة قصيرة سلم خلالها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من الملك حسين تتضمن دعوة لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في عمان في الثامن من نوفمبر المقبل.

وسينضم السيد الرفاعي الى الملك حسين الموجود حاليا في لندن لحضور محادثات سيجريها العاهل الاردني هذا الاسبوع مع وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز تتركز على احتمالات السلام في الشرق الاوسط وتطورات الموقف في الخليج العربي.

صدام: قادرون على الرد بالف صاروخ

بغداد - أ ب - قال الرئيس صدام حسين ان العراق قادر على الرد على الهجمات الصاروخية الايرانية ضد مدنه «باطلاق الف صاروخ» الا انه فضل ممارسة ضبط النفس.

واضاف في كلمة امام مجموعة من اعضاء حزب البعث الحاكم في العراق «ان الايرانيين وكذلك العالم يعلمون ان العراق قادر على الرد على اي صاروخ ايراني باطلاق الف صاروخ، الا اننا نوظف قوتنا لخدمة اهدافنا النبيلة».

وقال ان ايران قصفت بغداد والبصرة ولا تزال تقصف البصرة «ولكننا لا نزال نحتفظ بالصبر. وهم يعرفون مدى ما سيتعين عليهم دفعه عندما ينفجر غضبنا».

بغال اميركية للثوار الافغان

لندن - ي ب - ذكرت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية امس انه يعتقد بان وكالة المخابرات المركزية الاميركية «السي.اي.ايه» تقوم بشحن بغال من ولاية تكساس الاميركية بطريق الجو الى الثوار الافغان بسبب وجود نقص لديهم في البغال التي يستخدمونها في التنقل بالمناطق الوعرة وحمل الاسلحة والذخائر.

وقالت الصحيفة ان مصادر دبلوماسية في باكستان تعتقد بانه سيجرى شحن البغال الى الثوار المتمركزين في مدينة بشاور الباكستانية القريبة من الحدود مع افغانستان ثم يتم تحميلها باسلحة جديدة الى المناطق التي يسيطر عليها الثوار داخل افغانستان.

بوش: نعمل لضمان عدم انتشار الحرب

الرياض - رويتر - قال نائب الرئيس الاميركي جورج بوش بان الوجود البحري الاميركي في الخليج ضروري لحماية اصدقاء واشنطن في المنطقة.

وقال في تصريح لصحيفة «الرياض» السعودية «اننا نعمل لضمان عدم انتشار الحرب العراقية الايرانية - عبر الخليج وتعريض اصدقائنا في المنطقة لمخاطرها».

وابلغ بوش الصحيفة ايضا ان الولايات المتحدة ترغب في استكشاف كل السبل لتحقيق السلام بين اسرائيل والعرب بما في ذلك المؤتمر الدولي المقترح.

يحملها وزير المالية القبرصي

رسالة للامير من كبريانو

وصل وزير المالية القبرصي خريستوس مافريليس الى البلاد الليلة الماضية في زيارة تستغرق عدة ايام. وكان في استقباله لدى وصوله وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي.

وصرح السيد مافريليس لدى وصوله لوكالة الانباء الكويتية بانه سيقوم خلال الزيارة بتسليم رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من الرئيس القبرصي اسبيروس كبريانو. كما سيطلع سموه على اخر تطورات الوضع بالنسبة للمشكلة القبرصية.

وقال «انه بالرغم من صدور قرار من الامم المتحدة يدعو الى سحب القوات التركية من الجزيرة الا ان هذه القوات لا تزال هناك منذ ١٤ سنة».

واضاف ان الرئيس القبرصي عرض المشكلة مرة اخرى على الجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشتها.

وقال انه سيبحث مع عدد من المسؤولين المسائل ذات الاهمية المشتركة والتعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية.

واشاد الوزير القبرصي بالعلاقات بين بلاده والكويت ووصفها بانها جيدة على مختلف المستويات.

وذكر ان قبرص تتابع الوضع في منطقة الخليج باهتمام بالغ كما انها تؤيد قرارات الامم المتحدة الداعية الى وقف الحرب بين العراق وايران.

الراشد يفتتح معرض الميكروكمبيوتر والالكترونات

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد مساء أمس معرض الميكروكمبيوتر والالكترونات الثالث الذي تقيمه جمعية المهندسين الكهربائيين والالكترونيين فرع جامعة الكويت ويستمر حتى يوم الاربعاء المقبل.

اختتم زيارته للبلاد

شيفر: نستغل علاقاتنا مع دول المنطقة لدعم جهود وقف الحرب

غادر وزير الدولة الفيدرالي للشؤون الخارجية في جمهورية المانيا الاتحادية السيد هيلموت شيفر البلاد الليلة الماضية متوجها الى قطر في المرحلة الثانية من جولة يزور خلالها خمسا من دول مجلس التعاون الخليجي.

وصرح السيد شيفر لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته بانه تباحث مع عدد من المسؤولين خلال الزيارة حول الوضع في منطقة الخليج وقال انه كان هناك تركيز من الطرفين على ضرورة اقرار السلام في المنطقة «كما اكدنا على قناعتنا بضرورة ايجاد تسوية سلمية لكافة المشاكل القائمة في المنطقة».

واكد السيد شيفر ان حكومة بلاده تستغل العلاقات الطيبة القائمة مع دول الخليج بما في ذلك الطرفان المشتركان في الحرب لتدعيم المهمة السلمية التي يقوم بها السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وردا على سؤال للوكالة حول اسباب تفاوت مواقف الدول الاوروبية من حرب الخليج مع ان مواقف هذه الدول متطابقة حول كافة القضايا الاخرى قال الوزير الالماني انه اذا كان هناك تفاوت في المصالح فربما يعود ذلك الى ان بعض الاطراف تقوم بارسال الاسلحة الى طرفي الحرب.

وقال «لكن هناك اتفاقا ومصلحة مشتركة بين دول اوروبا الغربية وهي السعي والعمل من اجل اقرار السلام في منطقة الخليج».

ونفى السيد شيفر ان يكون هناك تباين في المواقف داخل الحكومة الالمانية نفسها من الحرب وقال «ان الادق في التعبير هو اننا نستغل علاقاتنا الطيبة القائمة مع كلا طرفي الحرب في سبيل تدعيم جهود السلام وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشأن وقف الحرب».

وكان في وداعه لدى مغادرته مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبدالواحد الايوب والسفير الالماني لدى الكويت الدكتور برند وولفن والسيد امير رمضان من ادارة المراسم.

وكان الوزير الالماني قد زار يوم امس دار الاثار الاسلامية والمدرسة الالمانية ومحطة تحلية المياه في منطقة الدوحة.

طهران رفضت مجددا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الكويتية هو من «مظاهر حرب الخليج».

وقال انه اذا لم تتوقف هذه الحرب التي دخلت عامها الثامن فان مثل هذه الاعتداءات قد تتصاعد.

ودعا السيد كتاني المجتمع الدولي خاصة القوتين الاعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي «الى افهام ايران بضرورة وقف هذه الحرب المدمرة».

وابلغ السيد كتاني المؤتمر الذي ينظمه مجلس الشؤون العربية الاميركية في جامعة ممفيس الاميركية ان السكرتير العام للامم المتحدة ذهب في الصيف الماضي الى طهران «مملوء اليدين» لكنه غادرها صفر اليدين.

وقال انه لاجل ذلك طلب من الطرفين المتحاربين في الاسبوع الماضي الرد كتابيا في غضون ١٥ يوما على خطة لوقف اطلاق النار في الخليج.

وقارن بين موقف العراق المرحب بقرار مجلس الامن الدولي لوقف الحرب وبين موقف ايران الرافض لوقفها.

وقال ان العراق رحب بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بينما ايران لم ترد بوضوح على قرار المجتمع الدولي المتمثل بمجلس الامن.

وقال كتاني ان ايران «تراوغ في قبول قرار مجلس الامن حتى تتجنب الخطوة الثانية للقرار وهي فرض عقوبات ضد طهران».

واستدرك قائلا ان ايران لا تريد الموافقة على القرار المذكور لانها تريد الاستمرار في الحرب حتى ولو احترقت المنطقة كلها.

واوضح ان الاعتداء الصاروخي الايراني على الناقلتين النفطيتين في المياه الكويتية جاء بعد تسع ساعات من مبادرة السكرتير العام للامم المتحدة لاستئناف جهوده السلمية لوقف الحرب.

وقال ان الولايات المتحدة بصفتها قوة عظمى تتحمل مسؤولية كبرى في الخليج لضمان حرية الملاحة واستمرار تدفق النفط.

واكد انه على الرغم من ان العلاقات العربية الاميركية شهدت «تحسنا كبيرا الا انها تمر بنقطة حرجة».

ودعا مسؤول اردني المجتمع الدولي الى تطبيق فوري لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وحث الدكتور حازم نسيبه رئيس وفد الاردن في كلمة له امام المؤتمر ٧٨ للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في بانكوك حاليا المجتمع الدولي الى حمل ايران للاستجابة للقرار بعد ان قبله العراق دون تحفظ مشيرا الى ان السلامين الاقليمي والدولي يرتبطان بموقف ايراني ايجابي تجاه هذا القرار حتى يصبح بالامكان نزع فتيل مستودع البارود الذي تجثم المنطقة فوقه.

بشارتي من جانبه، اعرب عن استعداد ايران «للتعاون» مع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في جهوده الرامية الى انهاء الحرب التي دخلت عامها الثامن .. لكن على اساس «وجهات نظرنا المبدئية التي تتمثل في محاكمة المعتدي».

ويأتي هذا الرفض في اعقاب استئناف دي كويلار لجهوده الرامية لتامين تطبيق القرار ٥٩٨ على نحو شامل وعاجل بناء على تكليف من مجلس الامن الدولي يوم الخميس الماضي.

ودعا مجلس الامن يوم الجمعة الماضي ايران والعراق الى التحلي باقصى درجات ضبط النفس وتجنب العمليات العسكرية بينهما دعما لجهود دي كويلار الذي اجتمع مع ممثلي البلدين في الامم المتحدة وابلغهما «قلق المجلس حيال تطورات نزاع الخليج».

وزعم بشارتي ان ايران «لم تسد الطريق امام الحلول السياسية» مشيرا الى ان دي كويلار سيزور ايران والعراق قريبا لاجراء مشاورات بينهما حول كيفية تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بناء على «التفويضات الجديدة التي منحها له المجلس بعد سماع وجهات نظر كل من العراق وايران والتغييرات التي سوف يجريها على القرار».

ويتمثل العنصر الرئيسي في خطة للسكرتير العام بالتوصل الى موعد لتحديد وقف اطلاق النار ... وسيحاول دي كويلار في هذا الاتجاه بالتشاور مع كلا الطرفين ربط البنود الاخرى للقرار الدولي بهذا الموعد.

تقرير وزارة الدفاع الذي اطلعت عليه القبس يقول انه اذا تمكن الايرانيون من توجيه ضربة الى ناقلة محملة بالغاز السائل او مجمع للغاز السائل فان كارثة خطيرة قد تنجم عن ذلك في منطقة كبيرة.

ويؤكد التقرير على ضرورة التخلص من هذه الصواريخ باسرع وقت ممكن قبل وقوع كارثة من هذا القبيل.

ويحذر المسؤولون في البنتاغون من ان تسمح الادارة للاعتبارات الدبلوماسية المتعلقة بنجاح مؤتمر القمة الاميركية - السوفيتية من تقييد يدي واشنطن خاصة وان مصداقيتها تتعرض مرة اخرى للخطر لا سيما بعد التصريحات والتاكيدات العديدة التي صدرت في الماضي القريب والتي جاء فيها ان واشنطن لن تقف مكتوفة اليدين اذا ما اصبحت صواريخ «سيلكوورم» جاهزة للعمل.

ولم يترك وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبيرغر ادنى مجال للشك في تصريح تلفزيوني بان ايران استخدمت بالفعل صواريخ «سيلكوورم» ولكنه كغيره من المسؤولين لا يتحدث علنيا عن الاجراءات التي قد تتخذ ضد ايران.

واكدت الادارة الاميركية من جديد بانها تتشاور بصورة مستمرة مع دول الخليج والحلفاء الغربيين حول هذه التطورات.

وقالت مصادر اميركية ان شولتز اكد في مباحثاته في السعودية على ضرورة تحريك الموضوع في الامم المتحدة بالاضافة الى اية اجراءات اخرى قد تتخذها الولايات المتحدة.

وقال المسؤولون ان الصواريخ الايرانية قد استخدمت ٥ مرات في الاسابيع الاخيرة بما في ذلك الصواريخ التي استخدمت ضد الناقلتين «سنغاري» و«سي ايل سيتي» في المياه الاقليمية الكويتية.

وقالت المصادر الاميركية ان صواريخ «سيلكوورم» ليست معروفة بدقتها في اصابة اهدافها ويقال انه في الشهر الماضي سقط صاروخ على بعد ميلين من مجمع للغاز السائل في منطقة الاحمدي النفطية الصناعية الكويتية.

ويعتقد الخبراء الاميركيون ان مواقع الصواريخ في شبه جزيرة الفاو العراقية التي تحتل ايران جزءا منها محصنة جدا..

وكما ذكرت «القبس» امس فان الخبراء الاميركيين يدرسون احتياجات الكويت الدفاعية على ضوء هذه التطورات.

كبير موظفي البيت الابيض الاميركي هوارد بيكر قال ان الرئيس رونالد ريغن سيقرر قريبا كيفية الرد على الهجوم الصاروخي الايراني الاخير على ناقلة النفط «سي آيل سيتي».

وقال في مقابلة تلفزيونية «ان الخيارات موضوعة الان امام الرئيس ريغن وهو سيحدد القرار المناسب بشأن طبيعة الاجراء الذي سنتخذه».

ورفض بيكر الكشف عن طبيعة الخيارات المطروحة لكنه قال ان ادارة الرئيس ريغن تجري مشاورات مع الكونغرس بهذا الشأن.

واضاف قائلا «انني اعتقد انه سيكون من الخطأ، كما اعتقد انه لن يكون من المفيد ان يعرف الايرانيون مسبقا بما قد يقرره الرئيس». وقال «ما استطيع قوله لكم هو ان هذا البلد - اميركا - قلقة للغاية ازاء هذا التطور .. انها تركز بعناية على هذا الوضع».

واضاف بيكر قائلا «ان الموقف كان سيصبح اسوأ لو ان احدا قتل في الهجوم على «سي آيل سيتي». وقال ان الهجوم كان موجها على ما يبدو ضد الكويت اكثر من الولايات المتحدة.

واضاف انه مع ان هذا الامر سيؤخذ في الحسبان في قرار البيت الابيض بشأن الرد الا انه لن يكون له تاثير حاسم على القرار.

● مدمرة سوفيتية تبحر باتجاه هرمز امس (رويتر)

طهران تواصل قصف البصرة

بغداد تنفي سقوط ٤ طائرات عراقية

بغداد - كونا - نفى العراق امس مزاعم ايرانية حول اسقاط اربع طائرات عراقية يوم امس الاول واكد ان ذلك مجرد «اكاذيب».

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان ما ذكرته طهران «اكاذيب اعتاد الايرانيون اللجوء اليها كلما تلقوا ضربة قاصمة للتقليل من خسائرهم وصرف الانظار عنها».

واضاف ان ما يقرب من «مائة طائرة شنت مرة واحدة غارة على تجمعات الايرانيين في القاطع الشمالي ومراكز قيادتهم ... يوم امس الاول لم تصب سوى طائرة واحدة اعلن العراق عنها في بيانه العسكري في اليوم نفسه».

واشار الى انه «تم خلال هذه الغارة قتل عدد كبير من الحرس الايراني». واوضح ان الطائرات العراقية التي اغارت على احدى ناقلات النفط وعلى حقول امام حسن الايرانية لم يصب اي منها باذى».

مدينة البصرة العراقية ما زالت تتعرض الى قصف ايراني يومي بالمدفعية بعيدة المدى كان على اشده منذ مطلع سبتمبر الماضي.

ويستهدف القصف الايراني المستمر على هذه المدينة الاحياء السكنية والمراكز الدينية والتعليمية والثقافية وبيوت العبادة والمنشآت الاجتماعية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان حصيلة القصف المدفعي الايراني خلال اربعة واربعين يوما كانت ١٧٧ قتيلا و٨٧٣ جريحا جميعهم من المدنيين بينهم عدد كبير من الاطفال والنساء والشيوخ اضافة لى تهديم عدد من المساجد وبيوت العبادة ودور المواطنين والمدارس والكليات والحاق اضرار بالممتلكات الخاصة بالمدنيين.

وقد قتل ٧٠ مواطنا مدنيا وجرح ٢٥٧ مواطنا اخر جراء عمليات قصف عنيف شهدته مدينة البصرة خلال الايام الثلاثة الاولى من شهر سبتمبر الماضي والذي وصفه مسؤول عراقي بانها كانت من اعنف اعمال القصف الايراني المدفعي الذي تتعرض له المدينة العراقية الجنوبية.

واشار الى انه من بين اماكن العبادة المقدسة التي كانت هدفا مباشرا للقصف الايراني مرقد الامام عبدالله بن علي وجوامع البصرة الكبير والموسوي والعرب والمعقل والسيف والكندي والمقام والعبايجي وابن عيد والحدادة.

احباط محاولة ايرانية للتقرب من «العميق»

بغداد - الوكالات - أعلن العراق ان قواته المسلحة ألحقت بالقوات الايرانية في مختلف جبهات القتال خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية المزيد من الخسائر في الافراد والمعدات والتجهيزات العسكرية.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر في بغداد الليلة الماضية ان القوات العراقية تصدت لزورقين ايرانيين حاولا الاقتراب من ميناء «العميق» العراقي وأجبرتهما على الفرار.

واضاف البيان ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى الوحدات العراقية الامامية حيث تم نقلهم الى الخطوط الخلفية من جبهة القتال.

واجمل خسائر القوات الايرانية في مختلف جبهات القتال باربعة قتلى وتدمير عشر عجلات ورشاشة ثقيلة وستة أكداس للعتاد وتسعة مواضع للمشاة ومرصدين وشيفل.

تقرير اقتصادي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

دون حاجز ١,٨٠ مارك الماني اذ هبط الى ١,٧٩٧٥ مارك الماني مقارنة مع ١,٨٢٢٠ مارك الماني في الاسبوع قبل الماضي.

وشهدت اسواق المال في الاسبوع الماضي تغيرا حادا في نظرتها لارتباط الدولار بالتوتر في الخليج ففي حين كان ازدياد التوتر في الخليج سبب قوة للدولار خلال الاشهر الماضية لاعتقاد المتداولين ان الدولار ملاذ آمن بين مختلف العملات في حالة تفاقم الحرب العراقية الايرانية الى اطار اكبر فانهم عكسوا موقفهم ونظروا الى ازدياد التوتر على انه يضعف الدولار لان اميركا قد تدخل في حرب مع ايران.

واثرت الارقام التجارية الاميركية بشكل كبير على اسعار الاسهم الاميركية اذ هبطت اسعار اسهم «وول ستريت» بشكل حاد الاسبوع الماضي ليبلغ مجموع انخفاض مؤشر «داو جونز» الصناعي الذي يقيس اداء اهم ثلاثين سهما صناعيا ٢٣٥,٤٨ نقطة اي ما يعادل ١٠٪ من قيمته خلال اسبوع واحد.

وقد اعلن الرئيس ريغن ان سبب الانخفاض هو تصحيح فني وليس لعوامل اقتصادية.

وتأثرت البورصات المختلفة بتراجع اسعار الاسهم الاميركية فتراجعت الاسهم اللندنية بشكل حاد وكذلك اسهم طوكيو.

ويعتبر الجنيه الاسترليني الاكثر ثباتا بين العملات حاليا وقد ارتفع الى ١,٦٦٦٠ دولار خلال الاسبوع الماضي.

اما بالنسبة للمعادن الثمينة فقد تمكنت من تحقيق مكاسب جيدة على حساب انخفاض الدولار اذ ارتفع سعر اونصة الذهب الى ٤٦٨,٠ دولارا للاونصة الاسبوع الماضي بزيادة ٦ دولارات للاونصة عن الاسبوع السابق.

ويبدي المتداولون تفاؤلا كبيرا باحتمال ارتفاع اسعار الذهب خلال الاسابيع المقبلة اذا ما استمر ضعف الدولار.

اعصار هندي يقتل ٢٠ شخصا ويشرد ١٢٠ الفا اخرين

حيدر اباد - رويتر - قال مسؤولون هنود امس ان اعصارا ادى الى مقتل ٢٠ شخصا عند الساحل الغربي للهند شرد ١٢٠ الف شخص ودمر محاصيل قيمتها اكثر من ٥٠ مليون دولار.

وقال مسؤولون يراقبون الاعصار ان معظم صيادي السمك الخمسين الذين كانوا في البحر عندما هب الاعصار على ولاية اندرا براديش يوم الجمعة الماضي عادوا الى الميناء سالمين.

وادى الاعصار الذي بلغ مستوى مياه الامطار على اثره تسعة سنتيمترات عند المناطق الساحلية في الولاية الى اتلاف محاصيل زراعية منها القطن تغطي ٣٠٠٠٠٠ فدان.

وذكرت تقديرات رسمية ان خسائر محصول القطن اكثر المحاصيل تضررا بلغت قيمتها ٢٣ مليون دولار.

واقتربت سرعة الرياح من ١٠٠ كيلومتر في الساعة.

لم يسبق لها مثيل منذ عشرات السنين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مركز البحث والانقاذ ان طائرات المركز تمكنت من انقاذ ١٢٧ مواطنا كانوا محاصرين في سياراتهم طوال يوم السبت في منطقة جنوب سيناء على بعد ٣٥ كيلومترا من ميناء نويبع وتم نقلهم الى قرى نويبع السياحية.

وتلقت غرفة العمليات الرئيسية بمجلس الوزراء تقريرا مبدئيا ظهر امس اوضح ان حجم الخسائر في المحافظات التي تعرضت للسيول نتيجة انهيار المنازل وقطع الطرق وانقلاب السيارات وغرق مساحات من الاراضي الزراعية تقدر بنحو خمسة ملايين جنيه.

وصدرت تعليمات عاجلة لوزارة الشؤون الاجتماعية واجهزة المحليات لصرف اعانات عاجلة لاسر الضحايا.. كما اجرى عدد من الدول العربية اتصالات بوزارة الخارجية المصرية امس عرضت خلالها ارسال مساعدات عاجلة طبية وغذائية لضحايا السيول بالمحافظات الثلاث.

وفي الاردن لقي ستة اشخاص مصرعهم من بينهم اثنان من الرعايا المصريين واصيب مايزيد على ٢٧ شخصا باصابات مختلفة اثر سيول جارفة داهمت مدينة الزرقاء قرب العاصمة عمان ليلة امس الاول.

وقد عثرت فرق الانقاذ الاردنية اثناء عمليات واسعة لها طوال الـ ٢٤ ساعة الماضية على القتلى وعشرات المصابين في المناطق المحاذية لسيل الزرقاء في حين انهار العديد من المنازل.

واشرف نائب العاهل الاردني ولي عهد الاردن الامير حسن على بعض عمليات الانقاذ التي استمرت حتى يوم امس.

وخلال عمليات الانقاذ عثر في منطقة السيل على اربعة مواطنين اردنيين متوفين هم عماد ابراهيم ابو شنب (٢٥ سنة) وعوني فياض ابو شنب (٢٨ سنة) وحسين عيسى الحميدي (٢٦ سنة) واحمد حسين الرفاعي (٢٧ سنة) ولا يزال هناك مفقودان هما احمد يونس حسين ومحمد ميمون سعد من الجنسية المصرية.

واعلنت مصادر الدفاع المدني ان السيول داهمت مناطق اخرى في جرش وبعض احياء العاصمة الاردنية الا انها لم تبلغ عن خسائر في الارواح في تلك المناطق وقدرت المصادر الخسائر المادية بحوالي مائتي الف دينار.

وكانت طائرات عامودية تابعة لسلاح الجو الملكي قد شاركت في عمليات انقاذ واسعة للبادية الاردنية في المناطق الشرقية حيث حاصرت السيول مضارب البدو في تلك المنطقة وتمكنت من انقاذ المواطنين المحاصرين.

وكانت امطار غزيرة وعواصف رعدية لم يسبق لها مثيل في مثل هذا الوقت من الاعوام السابقة قد اجتاحت مناطق شرق الاردن امس الاول وتكونت نتيجة تساقط هذه الامطار سيول عارمة اتجهت نحو الغرب مارة بمناطق الازرق والجفور الى ان تجمعت هذه السيول في سيل الزرقاء الذي يمر عبر هذه المدينة وجرف السيل العارم العشرات من السيارات وهدم العديد من المنازل وجرف مزارع باكملها.

وقد هبت اجهزة الدفاع المدني والامن العام لانقاذ العديد من المواطنين في منطقة السيل الذي قطع الطريق الرئيسي ما بين عمان والزرقاء وتمكنت الاجهزة من انقاذ عدد كبير من المواطنين في حين كانت هناك سيارات اخرى قد لفها السيل الى مناطق بعيدة عن عمليات الانقاذ وعبر عليها الليلة الماضية عندما امتد نطاق عمل فرق الانقاذ على طول سيل الزرقاء ويعتقد ان هناك خسائر اخرى في الارواح.

ومازالت عمليات الانقاذ والبحث عن المفقودين مستمرة.

وفي لبنان ذكرت مصادر الصليب الاحمر ان قوات سورية وفرق انقاذ مدنية جاهدت امس للوصول الى ٢٠ قرية عزلتها السيول في سهل البقاع بشرق لبنان.

وقال احد المصادر «لاتزال هناك ٢٠ قرية معزولة تماما. ونخشى ان تكون السيول قد حاصرت اشخاصا عديدين هناك».

وقد ادت السيول الى مصرع شخصين احدهما طفل عمره اربعة أشهر واصابة ستة آخرين بجراح. وذكرت صحف لبنانية ان الفيضانات الحالية هي اسوأ فيضانات يشهدها سهل البقاع منذ ٢٠٠ عام.

وكانت للامطار التي هطلت يوم السبت قد شكلت سيولا اجتاحت ٢٤ قرية على بعد ١٢٠ كيلومترا شمالي شرق بيروت بين مدينتي بعلبك والهرمل.

وقال سكان في مدينة بعلبك التاريخية ان السيول غمرت منازل عديدة في وسط المدينة وحول فندق قديم يستخدم كمقر عام لمئات من جنود ايرانيين موجودين في المنطقة منذ سنة ١٩٨٢.

ودمرت السيول المتدفقة من الجبال جسرا فوق وادي نهر العاصي بالاضافة الى تدمير حوالي ٢٠٠ منزل.

وفي سوريا تعرضت دمشق ومعظم المناطق السورية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى موجة امطار غزيرة مصحوبة برعود ولمحات برق قوية لم يسبق لها مثيل منذ عشرات السنين.

وقد امتلات الشوارع بالمياه وتحولت الى انهار وسيول وخلت من المارة الذين فاجاهم مطر الشتاء الصاعق في مثل هذا الوقت.

وذكرت مصادر وزارة الداخلية ان قوى الشرطة والامن والاطفاء والاسعاف وضعت في حال تاهب كامل لمواجهة اي حادث وقالت انها لم تبلغ عن وقوع وفيات الا ان عددا من الدور القديمة قد تهدم في بعض القرى السورية وتعطلت الخطوط التليفونية وانقطع التيار الكهربائي في معظم هذه المناطق ويجري العمل الان على اصلاحها.

وحذرت مديرية الارصاد الجوية السكان من استمرار الجو عاصفا خلال اليوم ايضا ومن تشكل السيول في الوديان والمنحدرات وعلى الطرقات العامة.

٣ اجنحة في ٣ مبان

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

من يصنع التاريخ؟

لو كانت هناك مؤسسة عربية فاعلة لتغيرت الاحوال في لبنان على الاقل كانت تغيرت من الناحية الانسانية، فلا بد من الاعتراف، وهو اعتراف مأسوي وراعب، بان الحرب الاهلية التي تحتفل بعد اشهر قليلة بعيد ميلادها الثالث عشر، قد ادت الى تفريغ الانسان اللبناني، ولطالما كان الرهان عليه كبيرا، حتى من عروبته، فاذا بنا امام تلك الانتماءات التي تثير الذهول، والوطن العربي الذي كان يمتد من الحلم الى الحلم، ولا نقول فقط من المحيط الى الخليج، راح يتقلص حتى اصبح بمساحة الزقاق. اما التاريخ فيتكفل بصناعته اللصوص والمهراجات واصحاب الادمغة الخشبية.

لا يمكن ان يكون لبنان منفصلا عن الصراع العربي - الاسرائيلي الذي تحول الى كوميديا ديبلوماسية «فذة»، فالقراءة - حتى القراءة السريعة - لتاريخنا الحديث، تظهر كم ان التبعثر كان وراء كل الحالات الكارثية التي نجترها الان برأس مرفوع (ومقطوع) ومع ذلك فاننا نكرر، وبالرأس المرفوع (والمقطوع) اياه كل اخطائنا. او لم يقل موشيه دايان في عام ١٩٦٧، وكانت احذية جنودنا المبعثرة في الصحراء اشبه ما تكون بشواهد القبور (الا تصنع قبورنا ايضا من المطاط؟)، ان احدث خطة عسكرية تنفذ ضد العرب هي في تكرار الخطة السابقة، ولكن ما هو مصير الامة التي لا تستفيد، وفي العمق، من تجاربها.

لا نقول ان الجامعة العربية، لو كانت تتمتع بفعاليتها، تستطيع ان تطلق الموقف العربي الموحد، والواقع انها تقوم، على الاقل، بالتنسيق بين المواقف، بحيث لا يسمح لريتشارد مورفي ولبترو بتروفسكي ان يتجولا وبحرية مطلقة، بين الاذان، وهم الذين استفادوا من الخبرة البريطانية العميقة في دبلوماسية الاذان، وبالطبع فان لكل اذن ذبذباتها المعينة، بحيث ان آرثر شليسنجر (الابن) اقترح حل ازمة الشرق الاوسط بواسطة العقول الالكترونية، لا لان القضية هي من التعقيد بحيث باتت تحتاج الى التبسيط الحسابي، وانما لانها افتقدت البعد العبقري الذي في اية قضية كبيرة، ونحن المسؤولون بالطبع، فجورج شولتز يقفل ابواب منظمة التحرير في واشنطن بالشمع الاحمر (ولكم كانت ردة الفعل العربية هادئة و... واقعية) وادوارد شيفاردنادزه يقول لشمعون بيريز ان تمثيل المنظمة غير ضروري في المؤتمر الدولي. حتى الاميركيون والسوفيت يستطيعون الاتفاق، وخلال محادثات لا تستغرق اكثر من دقائق، حول العرب، لكن عقودا طويلة من «التعليقات الاذاعية» الحارة لا تستطيع ان تجعل العرب يتفقون مع العرب. والنتيجة ان الاسرائيليين هم الذين يملون شروطهم الان. لم نعد نحن العقبة، وقد تحولنا الى مساحة هائلة من الخزف، فكل شيء معلق وعالق على الشفتين الاسرائيليتين اللتين اذ تبدوان مليئتين بالدم العربي تتطلبان المزيد من هذا الدم، كما لو اننا امام الفرد للينتال يقول مرة اخرى: «سيبقى الاسرائيليون من يبتلعون التراب حتى يفقدوا القدرة على التنفس» وكان بالامكان ان يصبح التوسع عاملا مدمرا لاسرائيل لو لم يقدم العرب الهواء اللازم: خذوا هواءنا ايضا، وقد اخذوه...

بدأ زيارة للبلاد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والثوار الفلسطينيين بجانب شعب الكويت وقيادة الكويت وامير الكويت في اطار هذه الاعتداءات المتواصلة التي تستمر فيها القيادة الايرانية ضد الكويت وضد الاخوان هنا في هذه المنطقة الخليجية، ولكي نقول ان اي اعتداء على اي شبر عربي هو اعتداء على الامة العربية كلها وانني انطلق مما قاله رسول الله ﷺ حيث قال من مات دون عرضه، فهو شهيد ومن مات دون ارضه فهو شهيد ومن مات دون ماله فهو شهيد.

واضاف ان الدفاع عن الارض هو الدفاع عن العرض وقبل الدفاع عن المال ومثل الدفاع عن العقيدة وقال عرفات انني ساقوم بجولة عربية قبل القمة العربية لكي ابحث الوضع العربي مع اخواني القادة العرب حول ما يمكن ان نفعله امام هذه التحديات التي تواجه امتنا العربية وخاصة استمرار حرب الخليج وهي ضد الشعب الايراني وضد الشعب العراقي وضد الامة العربية وضد الامة الاسلامية وضد القضية الفلسطينية بالدرجة الاولى، فمن يريد ان يحرر القدس فعليه ان يوقف هذه الحرب لنذهب سويا لتحرير القدس.

وحول ورقة العمل الفلسطينية التي ستقدم في مؤتمر القمة الذي سيعقد في عمان قال عرفات ان ورقة عملنا هي ورقة عمل الامة العربية.

وحول علاقة المنظمة مع سوريا قال السيد عرفات اننا تبادلنا الرسائل وهناك رسالة جديدة ننتظر الجواب عليها من القيادة السورية.

وفيما يتعلق بدعوته الى عقد اجتماع طارىء للقمة الاسلامية قال السيد عرفات ان هذه الدعوة ما زالت قائمة ولكنها مؤجلة لخطوة اخرى سنتخذها بعد القمة العربية بالاتفاق مع صاحب السمو الامير رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واشاد السيد عرفات بالانتفاضة التي يقوم بها الاهل في الضفة الغربية ووصف رفض الشخصيات الفلسطينية مقابلة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بانه موقف بطولي وقال انها بطولة ان يرفض الفلسطينيون اللقاء مع شولتز ردا على اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن وقال ان دوائر القنصلية الاميركية في القدس اصيبت بحالة من خيبة الامل الشديدة اثر الاجماع الفلسطيني على مقاطعة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وقد اتصلت القنصلية بالمدعوين وحاولت ان تؤثر عليهم وتحرضهم لاعادة النظر في قرار المقاطعة.

واضاف ان قنصل الاتصالات والمعلومات الاميركي اتصل بالمدعوين فردا فردا وكان يقول لكل منهم ان الاجتماع سيظل قائما وان شولتز سيتواجد في مكان الاجتماع في الساعة المحددة لذلك فانهم ان لم يحضروا فان ذنبهم سيكون عدم اسماع صوتهم لشولتز وقال عرفات ان القنصل مارك كنون من السفارة الاميركية اتصل بالسيد مصطفى النتشه الذي يطالب بان يقدم العريضة التي اعدها المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة الى وزير الخارجية الاميركي. وقال كنون للسيد النتشه انك لست من بين الاشخاص الثمانية الذين دعوا لمقابلة شولتز وناسف لذلك لاننا لا نستطيع ترتيب لقاء لك مع شولتز.

وكان رد النتشه انه اذا لم يكن ترتيب لقاء مع شولتز لتسليم العريضة فانه سيحضر الى القنصلية لتسليمهم العريضة ليقوموا بدورهم بتسليمها الى شولتز وقد وعد كنون بعمل ذلك عندما استلم العريضة.

قاطعه زعماء الارض المحتلة احتجاجا على اغلاق مكتب واشنطن

شولتز يحاول التقريب بين شامير وبيريز حول المؤتمر الدولي

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ وبخ وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز بطريقة غير مباشرة رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير لموقفه الرافض لعقد المؤتمر الدولي، وحثه للمخاطرة باكتشاف خيارات جديدة من اجل السلام.

وقال شولتز في حديث في «معهد وايزمن» حيث قلد دكتوراه فخرية «انه لا احد يساعد في فرض السلام بدون عمل شيء ... ان الذين يترددون في اكتشاف اخطار جديدة او حتى ينقحون الافكار القديمة لديهم التزام باعطاء شيء مغاير كخيار للوضع الراهن».

ومضى قائلا: اننا نعرف انه لا احد، لا الولايات المتحدة ولا اسرائيل، ولا العرب سوف يستطيعون تحسين فرص السلام بدون عمل شيء على الاطلاق.

وشدد على ضرورة العمل بحيوية ووحدة، من اجل السلام، وحذر من ان التغاضي عن ذلك سيكون خطا كبيرا.

مسؤول اسرائيلي كبير قال ان شولتز قدم الى شامير ووزير خارجيته شمعون بيريز اقتراحا للتقريب بين وجهتي نظرهما بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اميركا واسرائيل اتفقتا على عدم اعلان اقتراح شولتز خشية ان يثير خلافات سياسية كبيرة داخل اسرائيل.

ورفض المسؤول الكشف عن تفاصيل الاقتراح الذي قدمه شولتز الى شامير وبيريز كل على حدة منذ وصوله الى اسرائيل يوم الجمعة ثم بحثه معهما يوم السبت باستفاضة اثر عودته من السعودية.

وقال المسؤول ان شولتز ابلغ شامير بانه اصبح من الصعب على اميركا مساندة اسرائيل في الساحة الدولية بسبب اصرار شامير على موقفه الراهن حول سبل احلال السلام.

وقال مصدر اسرائيلي اخر للصحافيين ان مناقشة جادة لافكار معينة اجريت لاعطاء دفعة لعملية السلام لان هناك فهما مشتركا لدى الجانب الاسرائيلي والاميركي لضرورة الاسراع.

واضاف المصدر انه من الخطا اعتبار زيارة شولتز «مهمة مكوكية» بين شامير وبيريز، ولكنه اضاف ان هناك حاجة ملحة للعمل بسرعة بسبب المحادثات التي سيجريها شولتز في الايام المقبلة مع الملك حسين عاهل الاردن.

الاسوشيتدبرس نسبت من جهة الى ناطق قوله ان الزعماء الفلسطينيين الذين وجهت اليهم دعوة للاجتماع بشولتز سيقاطعون الدعوة احتجاجا على اغلاق المكتب الاعلامي الفلسطيني في واشنطن.

ونظمت عدة مظاهرات احتجاجية في الضفة الغربية ضد زيارة شولتز، واستخدم الجنود الاسرائيليون العيارات النارية، والغازات المسيلة للدموع لتفريق الطلبة الفلسطينيين واصيب طالب بجروح في مخيم جباليا.

واغلقت جامعة غزة والمدارس ابوابها احتجاجا على زيارة الوزير الاميركي.

مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل المعزول ابلغ الاسوشيتدبرس ان الزعماء الفلسطينيين رفضوا دعوات الاجتماع بشولتز، ولكنه سيجتمع به ليقدم اليه وثيقة احتجاج على اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن مؤخرا.

وكان شولتز قد اجتمع في زيارة خاطفة لجدة مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بحضور وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل ووزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر.

وتناولت محادثات الجانبين الوضع في منطقة الخليج والقضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ومن المقرر ان يغادر شولتز تل ابيب متوجها الى القاهرة اليوم ليجري محادثات مماثلة مع المسؤولين المصريين.

وينتظر ان يتوجه شولتز بعد جولته الشرق اوسطية الى بريطانيا ليجتمع هناك مع العاهل الاردني الملك حسين.

وتاتي محادثات شولتز مع المسؤولين العرب والاسرائيليين قبل اجتماع مقرر سيعقده مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في موسكو في وقت لاحق هذا الشهر.

● شولتزوشامير (رويتر)

تصور اردني جديد لتحريك عملية السلام

٣ قضايا رئيسية يناقشها الحسين مع شولتز

لندن ـ القبس:

يصل الى هنا اليوم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في نهاية جولة شرق اوسطية عقد خلالها لقاءات مع مسؤولين اسرائيليين وسوريين ومصريين وتكتسب اهمية وصول شولتز الى العاصمة البريطانية من خلال اللقاء المرتقب الذي سيعقده مع الملك حسين عاهل الاردن في منزل الاخير صباح غد الثلاثاء.

مصادر اردنية في العاصمة البريطانية قالت لـ القبس، ان الملك حسين يلتقي شولتز هذه المرة وقبيل ايام من انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان والمقرر في الثامن من نوفمبر وبعد ايام من جولته في كل من دمشق وبغداد والقاهرة وقبل سفر الوزير الاميركي الى موسكو. وعليه وبحسب ما تقوله المصادر، فان الملك سيركز في لقائه مع الوزير الاميركي على ٣ قضايا رئيسية:

١ـ جهود السلام الاميركية

٢ـ حرب الخليج

٣ـ تسليح الاردن

بالنسبة للنقطة الاولى تشير معلومات الى ان الملك سيطلع شولتز على تصور اردني جديد عن كيفية التعامل مع القضية الفلسطينية خاصة وان الملك، اجتمع في الفترة الاخيرة مع عدد ملحوظ من الشخصيات الفلسطينية المستقلة وكما قالت معلومات شبه موثوق بها انه اجتمع كذلك مع منشقين عن منظمة التحرير وبحث مع هؤلاء تصوره الجديد لتحريك انعقاد المؤتمر الدولي، حتى بصورة مستقلة عن المنظمة وبالتحديد في المراحل الاولى للعمل الدبلوماسي.

وتقول اوساط مطلعة، ان المنشورات التي وزعت في القدس وبتوقيع «القوى الوطنية في الاراضي المحتلة» والتي تعكس عادة افكار واهداف منظمة التحرير، لها علاقة بالطروحات الاردنية وبملامح المشروع الذي يريد الحسين من خلاله تحريك جهود السلام، كذلك فان اجتماع شولتز مع وجهاء فلسطينيين معتدلين يدخل في نطاق «المعادلة الاردنية» التي يراهن عليها الحسين الان، خاصة وان علاقاته مع القيادة السورية وبالتحديد مع الرئيس الاسد وعلاقاته مع الرئيس حسني مبارك تسمح له باستخدام اوراق عديدة في هذا النطاق.

وانطلاقا من النقطة الاولى يريد الملك ان يثير مع شولتز قضية اساسية ورئيسية مهمة بالنسبة لمستقبل العرش الاردني والتي تتركز على محطتين بارزتين متكاملتين:

الاولى ـ امكانية زيادة المساعدات الاقتصادية الاميركية للاردن وامكانية اعفاء عمان من دفع بعض الفوائد المتراكمة على بعض القروض التي حصلت عليها في السنوات العشر الاخيرة، وبالاخص قروض التسلح والتي وصلت تكاليفها الى حد يرهق الخزينة. ويدخل في هذا النطاق ايضا بحث امكانية تزويد القوات المسلحة الاردنية ببعض الاسلحة التي تحتاجها في المرحلة المقبلة وبالاخص طائرات النقل العسكرية الضخمة التي يمكن للجيش الاردني ان يستخدمها اذا وقعت اية «احداث دراماتيكية» في منطقة الخليج.

اما بالنسبة للنقطة الثانية، فان الملك حسين مهتم جدا، وبحسب المصادر الاردنية، بابلاغ شولتز «قلق انظمة خليجية» من عدم اتضاح الاستراتيجية الاميركية بالنسبة للتعامل مع الاعتداءات الايرانية، والقلق من امكانية تراجع اميركي في اخر لحظة عن السياسة الحالية وبالاخص عند الدخول جديا في مرحلة انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة.

كذلك فان الملك حسين والذي نجح في جمع الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد سيبلغ شولتز بعزمه ومن خلال القمة المقررة في عمان على الخروج بموقف اساسي ورئيسي وداعم لاية خطة سلام في الخليج يمكن ان تناقش بنودها العامة، كما سيحاول اقناع المؤتمرين بتشكيل وفد من زعماء الدول «غير المنغمسة» في الحرب للاتصال مع القيادة الايرانية بهدف حصر النزاع الحالي ومنع توسعه، وهو ما يتفق مع التوجهات الاميركية في هذه المنطقة الحساسة جدا بالنسبة لامن الغرب الاقتصادي.

من جهة ثانية سيعقد الوزير الاميركي ظهر اليوم اجتماعا مع سير جيفري هاو في مقر وزارة الخارجية في «وايتهول» يطلعه على نتائج جولته والمواضيع التي سيثيرها خلال زيارته للاتحاد السوفيتي. كذلك من المقرر ان يعقد الملك حسين بعد اجتماعه مع شولتز «لقاء خاصا» «مع مارغريت تاتشر وصفته مصادر بريطانية بانه يدخل في نطاق التشاور والتنسيق المستمرين بين المملكة المتحدة والاردن».

الجيش البريطاني انضم للمعركة

٥٠٠ الف منزل بدون كهرباء وحديقتا شيلسي وكيو غاردن خربتهما الاعاصير

لندن ـ القبس:

انضم الجيش البريطاني الى المعركة لاعادة الكهرباء الى مئات الالاف من المنازل بعد يومين من الاعاصير التي اجتاحت جنوب انكلترا والعاصمة لندن.

وابلغت العائلات في كنت وشرق انغليا بانها ستبقى بدون تيار كهربائي لعدة ايام اخرى في الوقت الذي يواجه فيه الفريق الهندسي في مصلحة الكهرباء مصاعب لاعادة التيار الى طبيعته.

ولا يزال حوالي ٥٠٠ الف منزل دون كهرباء، وقالت الشركة بانه من المستحيل التكهن بموعد عودة التيار.

وتاخرت عملية الاصلاح في مناطق عدة بسبب الفيضانات التي تعرقل اعمال الصيانة. ووصف وزير البيئة البريطاني نيكولاي ريدي فشل مكتب الرصد الجوي التنبؤ بالعاصفة التي قتلت ١٧ شخصا بانه «لا يصدق». وطالب النائب المحافظ تيدي تايلور الذي اصيب منزله باضرار من جراء الاعاصير التي هبت على البلاد صباح يوم الجمعة الماضي في استجواب خطي للحكومة باجراء تحقيق حول هذه القضية. وقد بدأ تحقيق داخلي بامر من مكتب الرصد الجوي في براكنيل في باركشير. وقال ناطق باسم المكتب «سنرجع الى المعطيات التي كانت لدينا «لمعرفة ما اذا كان بامكاننا التنبؤ بقدومها. واشارت النتائج الاولية الى ان الاعاصير اتت بسرعة وفعلنا كل ما في وسعنا في مثل هذه الظروف».

واضاف: «ان العاصفة تجمعت فوق منطقة من البحر لا يوجد فيها بواخر كافية لمراقبة ما يحصل».

وعلى كل حال لم يتمكن الناطق باسم مكتب الرصد الجوي البريطاني من تفسير قدرة الارصدة الجوية الاوروبية على التنبؤ بقدوم الاعاصير على اساس المعلومات نفسها التي كانت بحوزة البريطانيين.

ومن بين الاشخاص سيئي الحظ مايكل فيش مذيع النشرة الجوية على «البي.بي.سي» الذي قال وبالتحديد في نشرة مساء الخميس ان امكانية تعرض البلاد لاعاصير غير واردة.

● تلفون صالح عثرت عليه سيدة بريطانية خارج متحف فكتوريا (رويتر)

وبقيت الفوضى امس حيث ادى هطول الامطار الى حوادث سير عديدة على طريق المطار وطرق رئيسية اخرى.

واصيبت حديقة شيلسي التي يعود تاريخها الى عام ١٦٧٣ والتي تحتوي على افضل مجموعة من الاشجار في بريطانيا بموجة تخريبية واسعة من جراء اعاصير نهاية الاسبوع الماضي.

واعرب المسؤولون عن الحديقة عن حزنهم العميق لتدمير اقدم شجرة ستديان في الحديقة».

وقال دانكن دونالد المشرف على الحديقة «اعتقد ان هذه الشجرة زرعت عام ١٧٧٢».

اما حديقة «كيوغاردن» الشهيرة فقد خسرت الالاف من اشجارها

ويتطلب اصلاحها ملايين الجنيهات ولا يمكن اعادتها الى حالتها الطبيعية قبل ٣٠ عاما.

ووجهت ادارة الحديقة نداء الى المواطنين للتبرع من اجل الاصلاحات وقالت «من المؤسف ان اقدم الاشجار قد سقطت وبعضها اقتلعت من جذورها».

هذا وفقدت الحدائق العامة في العاصمة البريطانية. هايد بارك وغرين بارك وسان جيمس بارك، الف شجرة». وقالت دائرة البيئة ان حدائق هافون كورت وغرينتش تضررت ايضا.

الكويت تشارك في اعمال مؤتمر الصحة النفسية بالقاهرة

■ روزالين كارتر: الامراض النفسية تلاحق الانسان

القاهرة ـ القبس:

بدأت في القاهرة امس جلسات المؤتمر الدولي للصحة النفسية الذي تشارك فيه الكويت الى جانب ١٠٠ دولة اخرى عن طريق منظماتها المتخصصة في شؤون الرعاية النفسية.

ينظم المؤتمر الفيدرالية الدولية لمنظمات الصحة النفسية بالتعاون مع الاتحاد الاسلامي لمنظمات الصحة النفسية والاتحاد المصري للصحة النفسية.

يقدم الدكتور حسين درويش والباحثة دوراغرت البحث الذي تشارك به الكويت بعنوان «جهود واسهامات القطاع الاهلي والحكومي في الرعاية النفسية بالكويت».

ومن الخليج ايضا يقدم الدكتور عدنان عباس بحثا بعنوان «العلاج النفسي في بغداد».

يعقد المؤتمر تحت رعاية الرئيس حسني مبارك. ويستضيف كمتحدث رئيسي روزالين زوجة الرئيس كارتر.

تستمر جلسات المؤتمر حتى الخميس ٢٢ اكتوبر.

التهديد الاجتماعي

وقالت روزالين كارتر في الجلسة الافتتاحية: ان الانسان المعاصر ـ الرجل، المرأة، الاطفال، الشيوخ ـ يواجهون جميعا ضغوطا اجتماعية عنيفة، وتغيرات متلاحقة وحادة. وصدمات مفاجئة وقاسية، ان الانسان المعاصر يتعرض للضغوط الثقافية، وسيطرة التكنولوجيا. وقسوة المنافسة الى جانب الحروب. والخسائر وهجمات الطبيعة.. وازمات الجوع والعطش.. والبطش والاغتراب والغربة والهجرة.. والتهجير..

واضافت ان كل هذه العوامل وغيرها تحول بين الانسان ايا كان وطنه.. وبين التكيف الاجتماعي.. والتوازن النفسي.. وتقوده باشكال مختلفة الى حالات الاحباط والتوتر والقلق..

وقالت: ان قليلا من الناس ينجحون في تجاوز الضغوط. وكثيرا منهم يعالج الضغوط بادمان التدخين، او ادمان المخدرات. او الكحول.. او القمار.. او الانحرافات السلوكية الاخرى..

كما ان بعضهم يندفع ياسا الى السقوط نحو هاوية الامراض النفسية والصعاب وغيرها.

واضافت ان مهمة هذا الجمع الكبير من العلماء في هذا المؤتمر ان يقدموا لنا خلاصة تجاربهم لانقاذ الانسان في العالم الثالث. والعالم المتقدم على السواء عليهم ان يقدموا لنا قواعد ارشادية تستطيع بها حماية المواطنين من السقوط.

لماذا القاهرة؟

وتحدث الدكتور محمد ماضي ابوالعزايم الذي تم اختياره رئيسا للمؤتمر قال: ان المؤتمرات الدولية للصحة النفسية تعقد كل ثلاث سنوات في احدى العواصم الدولية. وقد تم اختيار القاهرة هذه المرة بعد ان تاكدت الفيدرالية الدولية لمنظمات الصحة النفسية من اهمية الجهود والاسهامات المبذولة في هذا البلد سواء في مجال البحث النظري او التطبيقي.

واضاف ان الصحة النفسية ليست مسؤوليات اطباء النفس او المصحات النفسية ولكنها مهمة المجتمع بكل افراده ومنظماته ولا يقتصر الجهد المبذول في هذه الحالة على علاج المرضى، بل يستهدف في المقام الاول حماية الاصحاء من تهديد الامراض والاضطرابات النفسية.

اربعة موضوعات

ويناقش المؤتمر اربع قضايا رئيسية هي: الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها المهاجرون وفي هذا المجال يتحدث الدكتور حسن عبدالرحمن عن دراسته للامراض النفسية المنتشرة بين المهاجرين المصريين في الخليج. كما تقدم امال البرقوقي بحثا عن امراض المهاجرين العرب في شمال كاليفورنيا ويتناول الدكتور فرانز كونرادت الظاهرة نفسها بالنسبة للمسلمين المقيمين في الدول الغربية.

الموضوع الثاني حول ادمان الكحول والمخدرات وفي هذا المجال يقدم الدكتور جمال ابوالعزايم اسهاما جديدا يكشف فيه عن دور المسجد والطرق الصوفية في علاج الادمان والاضطرابات النفسية.

الموضوع الثالث ويتناول تحليلا للاعراض السيكولوجية للمرأة في المجتمعات المتغيرة وفي هذا المجال يقدم الباحثون دراستين عن المرأة في السعودية ومصر.

واخيرا الامراض النفسية للتقاعد والشيخوخة.

السفير السعودي بواشنطن: زيارة الامير عبدالله لاميركا مهمة

واشنطن ـ واخ ـ وصف الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية في واشنطن زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي للولايات المتحدة بانها مهمة لانها تاتي في وقت تشهد فيه المنطقة تطورات مهمة واحداثا متلاحقة.

وقال الامير بندر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان سمو الامير عبدالله سيبحث خلال الزيارة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز اوجه التعاون بينهما في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وكل ما يهم الامتين العربية والاسلامية.

جهود عربية لمساعدة ضحايا الايدز

البرازيل ـ كونا ـ عقدت السفارات العربية في العاصمة البرازيلية اول تجمع ثقافي للدول العربية في البرازيل.

وجرى بيع تذاكر الدعوة الى اكثر من ٤٠٠ شخص اشتركوا في حفل عشاء وذلك بهدف جمع اموال لمساعدة ضحايا مرض فقدان الجسم للمناعة المكتسبة «الايدز» على شراء الادوية.

١٦ مليون نسمة عدد سكان العراق

اعلن في بغداد ان مجموع سكان العراق بلغ ١٦,٢٧٨,٣١٦ نسمة بموجب تعداد رسمي جرى امس الاول.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير التخطيط العراقي رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان الدكتور سامال مجيد فرج قدم نتائج التعداد للرئيس صدام حسين خلال استقباله له ظهر امس.

ويذكر ان عملية التعداد العام للسكان جرت امس الاول اذ خلت شوارع جميع المدن والقرى العراقية من المارة باستثناء الجهات المعنية بالتعداد.

وقال الدكتور فرج ان عدد الذكور بلغ ٨,٣٦٤,٨٧٣ نسمة فيما بلغ عدد الاناث ٧,٩١٢,٤٤٣ نسمة.

بينهم النائب السابق للرئيس سيراليون: الحكم باعدام ١٦ شخصا

فريتاون ـ رويتر ـ اصدرت محكمة في سيراليون احكاما بالاعدام على ١٦ شخصا بينهم فرانسيس ميناه النائب السابق لرئيس سيراليون بعد اتهامهم بالتآمر على الاطاحة بالرئيس جوزيف موموه في اذار مارس الماضي. وحكم على المتهمين الاخرين بالسجن.

وقد عقدت المحاكمة التي استمرت اربعة اشهر في اعقاب محاولة وقعت في ١١ اذار مارس الماضي للاطاحة بحكومة الرئيس موموه الذي تولى السلطة خلفا للرئيس سياكا ستيفنز في نوفمبر عام ١٩٨٥.

وقد عمل ميناه نائبا للرئيس تحت قيادة الرئيسين. وقالت مصادر بالمحكمة انه يمكن لجميع اولئك المدانين ان يستانفوا الاحكام التي صدرت عليهم في مدة اقصاها ١١ يوما.

اميو انسحب وفرنسا تمتدح حكمته وشجاعته

«اليونسكو» اختارت الاسباني زاراغوزا

باريس ـ أ ف ب ـ انتخب المجلس التنفيذي «لليونسكو» استاذ الكيمياء الحيوية الاسباني فيديريكو مايور زاراغوزا «٥٣ سنة» بموافقة ٣٠ صوتا مقابل ٢٠ صوتا ضده لمنصب مدير عام اليونسكو ليحل محل احمد مختار امبو الذي سحب ترشيحه لفترة رئاسة ثالثة.

لقد وقع اختيار المجلس على زاراغوزا عقب امر معركة انتخابية في تاريخ المنظمة التي تاسست منذ ٤١ سنة ويعرض للتصديق عليه امام المؤتمر العام دون ان يكون ثمة ما يلزمه بذلك. ويعقد اعلى محفل في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ابتداء من غد الثلاثاء في باريس للبت في انتخاب المدير العام الجديد نهائيا يوم ٧ نوفمبر المقبل.

ومما يذكر ان مايور وزير التعليم الاسباني السابق له تجربة طويلة في اليونسكو فقد عمل مديرا عاما مساعدا خلال الفترة من سنة ١٩٧٨ الى ١٩٨١ قبل ان يتولى منصب المستشار الخاص لامبو سنتي ٨٣ و٨٤.

ولم يحصل مايور الا على ستة اصوات فقط في الدور الاول من الانتخابات ثم على تسعة في الدور الثاني قبل ان يسجل قفزة كبيرة ويحصل على ١٨ صوتا في الدور الثالث و١٩ في الرابع.

ولقد ظل احمد مختار امبو متصدرا المركز الاول منذ بداية الانتخابات فحصل على ١٨ صوتا في الدورين الاول والثاني و٢٣ في الدور الثالث «وبعد سحب ترشيح صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني» حصل على ٢١ صوتا في الدور الرابع.

ويؤكد فدريكو مايور زاراغوزا «وهو اب لثلاثة اطفال» انه «فني» ليظهر تماما انه اذا صادق المؤتمر العام لليونسكو على ترشيحه يوم ٧ نوفمبر/تشرين ثاني المقبل فسيكون افضل من يمكنه انقاذ المنظمة من خطر النهاية الذي يواجهها.

وصرح مايور زاراغوزا مؤخرا بان «الموقف الحالي يتطلب اجراءات سريعة وجذرية لتغيير الكثير من الاشياء والابقاء على الاخرى».

ماري كلود كابانا ممثلة فرنسا الدائمة في اليونسكو اشادت امس «بشجاعة» المدير السابق لليونسكو احمد مختار امبو الذي تجنب «بالانسحاب من الترشيح (المصادمات) ولم يفكر سوى في مستقبل المنظمة».

واضافت كابانا للصحافيين خلال فترة توقف المجلس الرابعة ان فرنسا تشيد بصفة خاصة بالقرار الحكيم والشجاع الذي اتخذه امبو الذي اراد في ظل ظروف صعبة للغاية تجنب وقوع مصادمات واضطلع بمسؤولياته ولم يفكر سوى في مستقبل المنظمة».

واشارت الى ان المدير العام السابق «قد نجح في تجنب الخلافات بين الشمال والجنوب والشرق والغرب. ولم يفكر اذن سوى في اليونسكو وهو الامر الذي شك فيه كثيرون فيما عدا فرنسا».

متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية قال ان واشنطن لاترى ان هناك ما يدعو الى عودتها الى منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» على الرغم من انسحاب احمد مختار امبو من المنافسة على تولي منصب رئيس المنظمة.

● مدير عام «اليونسكو» الجديد (رويتر)

اتهام بريطانية بتهريب الهيروين الى مصر

القاهرة ـ رويتر ـ قال مسؤول في السفارة البريطانية بالقاهرة امس ان سيدة بريطانية ستمثل امام المحكمة في ديسمبر او يناير المقبلين بتهمة تهريب هيروين الى مصر في حين اخلي سبيل شقيقتها التي كان يجري التحقيق معها في القضية نفسها.

وقد اتهمت مورين باليتش بتهريب مخدرات وستمثل امام المحكمة مع مصريين قبض عليهما معها هي وشقيقتها في مطار القاهرة في فبراير الماضي.

حركة عدم الانحياز تنتقد سياسة واشنطن تجاه المنظمة

الامم المتحدة ـ كونا ـ وصفت دول حركة عدم الانحياز اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن في وقت سابق بانه بمثابة انكار للحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني من قبل الادارة الاميركية.

جاء ذلك في بيان اصدرته حركة عدم الانحياز عقب جولة مباحثات اجراها ممثلو الحركة على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

وعبر البيان كذلك عن رفضه وعدم قبوله للحملة الداخلية الاميركية ضد منظمة التحرير الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني.

رسالة للقذافي من علي صالح

طرابلس ـ كونا ـ تسلم الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي امس رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وسلم الرسالة وزير الاقتصاد والتموين والتجارة اليمني محمد خادم الوجيه الذي يزور طرابلس الغرب حاليا.

عرض كويتي بمساندة مصر اقتصاديا

القاهرة ـ «القبس»:

خلال مناقشة لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب المصري للقرض المقدم من صندوق التنمية الكويتي اعلن ممثل الحكومة المصرية المهندس احمد مازن بأن مصر تلقت من الحكومة الكويتية مؤخرا رسالة عبرت خلالها عن استعداد دولة الكويت الشقيقة لتمويل بعض مشروعات التنمية في مصر من خلال اتفاقات دولية ميسرة دعما لموقف مصر الاقتصادي.

ريغن يدعو غاندي لاجراء محادثات نووية مع باكستان

يتوقع ان تحث ادارة الرئيس الاميركي ريغن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند على الاستجابة الى مقترحات باكستان لاجراء محادثات حول السيطرة على تطوير اسلحة نووية لدى لقائه مع الرئيس الاميركي ريغن وكبار المسؤولين في حكومته هذا الاسبوع.. وتهتم ادارة ريغن في التوصل الى اتفاق من شانه ان يوقف جهود باكستان لمجاراة قدرة الهند باجراء تجربة نووية. ويتوقع ان يبحث المسؤولون الهنود والاميركيون هذه القضية اثناء المحادثات مع غاندي.

وقال مسؤول اميركي ان هدف واشنطن هو اجراء حوار بين الهند وباكستان في محاولة للتوصل الى اجراءات من شانها تعزيز الثقة بين البلدين او ربما حتى التوصل الى اتفاقات رسمية.

امير البحرين يجتمع مع السفير العراقي

المنامة ـ واخ ـ استقبل الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس السيد طه محمود القيسي سفير العراق لدى البحرين.

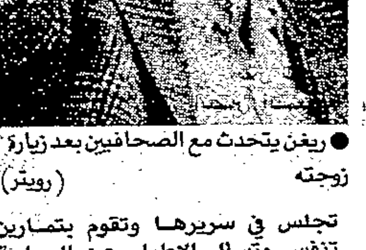
وقال السيد القيسي في تصريح له بعد المقابلة انه استعرض مع امير البحرين العلاقات الثنائية بين البلدين.

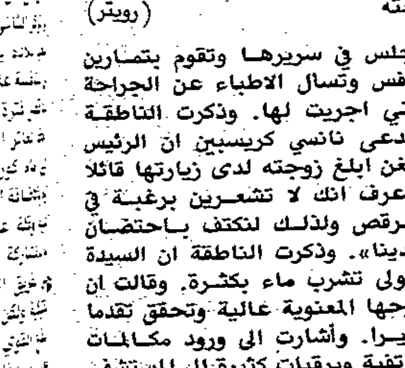
واضاف انه وجد من امير البحرين تفهما عميقا وتجاوبا بناء واراء نيرة وتصميما على صون مستقبل الاجيال العربية ودفع الضرر عن المستقبل المنشود.

واشاد في ختام تصريحه بالعلاقات التي تربط البحرين بالعراق وقال انها تزداد متانة ورسوخا في مختلف المجالات لما فيه خير وصالح شعبي البلدين.

نانسي تتمرن على التنفس

ريغن: زوجتي بخير





● ريغن يتحدث مع الصحافيين بعد زيارة زوجته (رويتر)



واشنطن ـ رويتر ـ بقيت السيدة نانسي قرينة الرئيس الاميركي رونالد ريغن في المستشفى امس بعد ان استاصل الجراحون ثديها الايسر لاصابته بالسرطان.

وقال الرئيس ريغن للصحافيين لدى عودته الى البيت الابيض قادما من مستشفى بثيسدا التابع للبحرية الاميركية في واشنطن انها تشعر انها بخير وهي بحالة طيبة للغاية وكل شيء سار على مايرام.

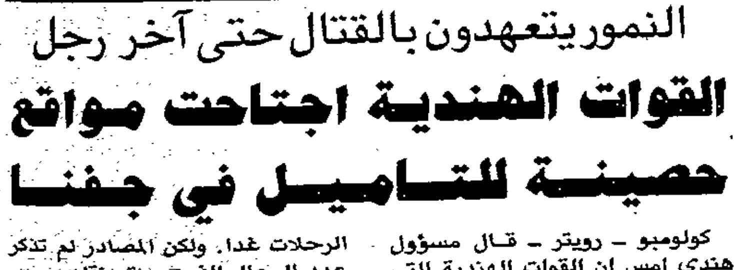
وبدا الرئيس ريغن مبتهجا وتعلو وجهه ابتسامة ويرجع ذلك بشكل جلي الى تقرير طبي اشار الى ان السرطان محدود للغاية.

وقال ان زوجته تشعر «بالارهاق الطبيعي الذي يعقب اي عملية ولكن لاشيء اكثر من ذلك».

وقال الاطباء ان العملية التي استغرقت ٥٠ دقيقة تمت دون تعقيدات وان الفحص المعملي الميدئي للانسجة لم يجد دليلا على اصابة الغدد الليمفاوية او الانسجة المحيطة بالسرطان.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر للصحافيين انه ليس من المتوقع حتى الان اجراء اي عمليات علاج خاص مثل العلاج بالاشعة او بالمواد الكيماوية وذلك على الرغم من انه سيتم استكمال تقييم نهائي لعمليات الفحص المعملي.

الناطقة باسم نانسي قالت انها تجلس في سريرها وتقوم بتمارين تنفس وتسال الاطباء عن الجراحة التي اجريت لها. وذكرت الناطقة وتدعى نانسي كريسبين ان الرئيس ريغن ابلغ زوجته لدى زيارتها قائلا «اعرف انك لا تشعرين برغبة في الرقص ولذلك لنكتف باحتضان ايدينا». وذكرت الناطقة ان السيدة الاولى تشرب ماء بكثرة. وقالت ان روحها المعنوية عالية وتحقق تقدما كبيرا. وأشارت الى ورود مكالمات هاتفية وبرقيات كثيرة الى المستشفى والبيت الابيض من شتى انحاء العالم تتمنى لنانسي ريغن الشفاء العاجل.



النمور يتعهدون بالقتال حتى آخر رجل

القوات الهندية اجتاحت مواقع حصينة للتاميل في جفنا

كولومبو ـ رويتر ـ قال مسؤول هندي امس ان القوات الهندية التي تحاول انتزاع بلدة جفنا من ايدي متمردي «التاميل» في سري لانكا اجتاحت مواقع حصينة في الجانب الشرقي للبلدة واشتبكت في قتال عنيف في الطرق الضيقة والازقة في الضواحي الغربية لجفنا.

وقال ان القوات الهندية تعززها مدرعات تقدمت من نافاتكولي شرقي جفنا نحو مواقع حصينة ومواقع للصواريخ ومدافع المورتر تحت نيران القناصة من متمردي جبهة نمور تحرير تاميل ايلام المختبئين فوق الاشجار المحيطة بالمنطقة.

واضاف ان اربعة طوابير اخرى تتقدم ببطء نحو معقل المتمردين بشمال البلاد.

وقال «ان التقدم بطيء لان القوات تلقى مقاومة عنيفة ولانها لا تستخدم كل ما لديها من قوة نيران حرصا على حياة المدنيين ومضى يقول «لقد بنى المتمردون مواقع حصينة امام المنازل. وعند مهاجمة هذه المواقع فانهم يتراجعون الى المنازل ويهاجمون القوات من الداخل».

وقد بدأت القوات الهندية هذه العملية في العاشر من الشهر الحالي بهدف نزع سلاح ثوار جبهة النمور الذين يرفضون العمل باتفاق سلام هندي ـ سري لانكي وقتلوا ١٠٠ سنهالي ثارا لانتحار ١٢ تاميليا في سجن حكومي.

وفي نيودلهي قالت مصادر في شركة الخطوط الجوية الهندية ان الهند بدأت امس الاحد نقل مزيد من رجال الشرطة والجيش الى سري لانكا لتعزيز قواتها هناك.

وذكرت ان طائرات من طراز بوينغ ٧٢٧ تابعة للشركة ستقوم بخمس رحلات لنقل جنود من الجيش وقوات الامن الى اقليم ترينكومالي بشرق سري لانكا وانه من المقرر القيام بمزيد من الرحلات غدا. ولكن المصادر لم تذكر عدد الرجال الذين سيتم نقلهم.

ولم يتسن الحصول على تعليق رسمي على هذا التقرير.

نمور التاميل تعهدوا بالقتال حتى اخر رجل واتهمت منشورات وزعها «التاميل» الهند بمحاولة السيطرة على شمال وشرق سري لانكا حيث يعيش معظم التاميل.

خمس دول افريقية تواجه خطر المجاعة

نيروبي ـ رويتر ـ ذكرت منظمة الاغذية والزراعة امس ان خمس دول افريقية هي انغولا وبوتسوانا واثيوبيا وملاوي وموزمبيق تواجه المجاعة وستحتاج لكميات ضخمة من امدادات الاغاثة.

وقالت المنظمة في تقرير تصدره كل ثلاثة اشهر عن امدادات الغذاء في الدول الواقعة جنوب الصحراء الكبرى انه لم يعد هناك مناص من حدوث نقص كبير في المحاصيل في شمال اثيوبيا وشرقها رغم سقوط امطار في شهر اغسطس الماضي.

وقال التقرير ان اثيوبيا قد تحتاج لما يزيد على ٩٥٠,٠٠٠ طن طلبتها لجنة الاغاثة واعادة التوطين الحكومية في ايلول سبتمبر الماضي ويتوقف ذلك على الاحوال الجوية في الاسابيع المقبلة.

وذكر انه في انغولا حيث اضرت الحرب الاهلية بمحاصيل العام الحالي سيعتمد سكان الحضر والنازحون على واردات الاغذية بصورة شبه كاملة.

وقال التقرير انه في موزمبيق ادت انشطة الثوار الى تفاقم صعوبات توزيع الغذاء.

وسيتعين على ملاوي التي ادرجت حديثا في قائمة الدول التي تحتاج لمساعدات طارئة ان تستورد الذرة لاول مرة منذ عدة اعوام.

اليوم اجتماع المكتب التنفيذي بالاتحاد الاسيوي لترشيح ٥ من ٨ اعضاء للاتحاد الدولي

تبدأ في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في فندق هيلتون اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ويشمل جدول الاعمال كلمة رئيس الاتحاد الكويتي احمد الرومي، وكلمة رئيس الاتحاد الاسيوي ماتسودايرا.


● ماتسودايرا

● احمد الرومي

ثم ينتقل الحضور الى نقاش تقرير خاص عن الاصدار الثالث لمجلة «انباء الكرة الطائرة في اسيا». كما يناقش الحضور تقريرا عن التزامات وواجبات الجهة المنظمة والدول المشاركة في مسابقات الاتحاد الاسيوي الرسمية.

ويتضمن جدول الاعمال ايضا مراجعة دستور الاتحاد الاسيوي، الميزانية السنوية ١٩٨٩/٨٨، ترشيح ممثلين عن اسيا للاتحاد الدولي، التصديق على ثلاثة اعضاء من الاتحاد الاسيوي الذين تدفع ثمن تذاكرهم الى اجتماعات الاتحاد الدولي من قبل الاتحاد الدولي، البطاقات الشخصية لاداريي الاتحاد الاسيوي، بالاضافة الى بحث تنظيم مسابقات الاتحاد الاسيوي للفترة من عام ٨١-٩١ وتحديد زمان ومكان الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي.

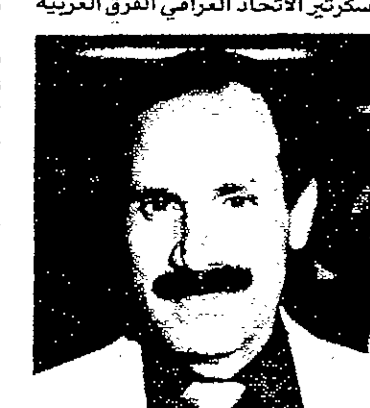
● ويذكر ان اهم بنود اجتماع المكتب التنفيذي اليوم هو ترشيح خمسة اعضاء من القارة الاسيوية لعضوية الاتحاد الدولي .. وهناك ٨ مرشحين متقدمون هم: ماتسودايرا ـ اليابان، محمد حمادة ـ البحرين، عيسى حمزة ـ الكويت، اديتيان ـ الهند، وجيان كسيانج ـ الصين الشعبية. وهؤلاء هم الاعضاء الحاليون بالاتحاد الدولي .. اما المرشحون الثلاثة الجدد فهم د. صالح بن ناصر ـ السعودية، عبدالرزاق الطائي ـ العراق، ومرشح من ايران.

رئيس وفد العراق: الفريق لم يحالفه التوفيق بوقوعه في اقوى المجموعات

نفى عبدالرزاق الطائي رئيس الوفد العراقي واحمد حسين مساعد مدرب الفريق ان يكون مستوى المنتخب العراقي قد شهد تراجعا في المستوى.. فقال الطائي ان الفريق لم يحالفه التوفيق في لقائه مع منتخب الصين تايبيه، ولكنه استعاد مستواه في لقائه مع الاردن.. اضافة الى ان الفريق غير محظوظ بوقوعه في اقوى واصعب مجموعات البطولة.. واشار الطائي الى ان الملاحظة التي كان يجب الاخذ بها هي احداث بعض التغيير واشراك مجموعة من اللاعبين الجدد لتجديد دماء الفريق. اذ ليس بالخبرة فقط يفوز الفريق وانما هو في حاجة دائمة للامكانات الشبابية المتجددة لتزيد من فاعلية الفريق.. واكد ان ذلك سيحدث في المستقبل القريب..

ونفى ان يكون هناك معنى لعبارة تغيير اسلوب لعب الفريق من الاسيوي الى الاوروبي او خلافه لان كل الفرق حاليا تلعب بكل الطرق.. والفريق الناجح هو من يوفق في المزج والجمع بين كل انواع اللعب.. واضاف ان الكرة الطائرة هي لعبة الاخطاء، والفريق الفائز هو الذي لا تسجل عليه الا اقل نسبة من الاخطاء.. فالاستقبال الجيد للكرة يؤدي بالضرورة الى اعداد جيد ومن ثم الى هجوم وضرب ناجح على الشبكة.

واتهم الطائي الذي يشغل منصب سكرتير الاتحاد العراقي الفرق العربية بعدم الاستعداد، وعقد مقارنة بين هذه الفرق ومنتخب تايوان الذي اعد بمباريات كثيرة في اوروبا واميركا وحتى مع دول عربية.. واشار الى ان ما ينقصنا نحن العرب هو المباريات التجريبية.. والدليل على ذلك هو فوز تايوان علينا في الشوط الثاني ١٥/٨ بعد ان كنا متقدمين ٨/١ !


● عبدالرزاق الطائي

أما المدرب احمد حسين فقال: ان فريقنا فوجيء بفريق تايوان والمستوى العالي الذي اصبح عليه، ورشحه لاحتلال المركز الرابع وربما الثالث لانه خرج خاسرا امام كوريا الجنوبية ٣/٢ بصعوبة.. وتوقع المدرب ان يحدث تطورا ملحوظا في الفريق العراقي خلال الشهرين المقبلين.

وعن الفريق الكويتي قال انه اعد بشكل جيد ويجيد الدفاع والارسال ويملك ضاربا متفوقا هو فوزي المعتوق.. والفريق الكويتي من الفرق المتكاملة، وسيكون لقاؤه مع الهند في الدور الثاني وسيفوز بالمباراة من يحسن توزيع الجهد والاحتراز من الوقوع في الخطأ.

مهمة صعبة لتايبيه للمنافسة على الخامس

يتوقع مدرب منتخب الصين تايبيه سانغ جون ان تفوز الصين الشعبية بالبطولة الاسيوية الرابعة وان يتنافس كل من كوريا واليابان والهند على المركز الثاني واشار في تصريحه ان منتخب بلاده يواجه صعوبات حالت دون المنافسة على المراكز الاربعة الاولى منها قصر فترة الاعداد قبل البطولة والحظ العاثر الذي اوقعه في المباراة الاولى امام كوريا بعد وصول فريقه بيوم بالاضافة الى الاصابات في صفوف لاعبيه وقلة عدد اللاعبين المسموح لهم بالمشاركة وقال ان فريقه يتفوق على الفريق الكوري من الناحية التكتيكية ولكن الفريق الكوري يتميز بالدفاع القوي وقد خسرنا مباراتنا معه بسبب دفاع فريقي السيىء.

وقال رئيس الوفد لين سن سون ان فريقه سيحتل المركز الخامس .. وان خطأ اداريا ادى الى حرمان ٣ لاعبين من المشاركة بالبطولة بالاضافة الى اصابات اللاعبين مما اضطره للاشتراك بثمانية لاعبين.

سريدهار الهندي اكبر لاعب بالدورة

اكبر اللاعبين سنا في هذه البطولة هو اللاعب الهندي سريدهار فهو من مواليد ١٩٥٤ ويحمل رقم ٨ وطوله ١٨١سم ووزنه ٧١كغم.

● مباريات اليوم ●

* الملاكمة ـ دوري الناشئين يلتقي القادسية والنصر على حلبة الجهراء الساعة الخامسة مساء.
* كرة اليد ـ درجة ثانية ـ يلعب الساعة الرابعة اليرموك والنصر باليرموك، التضامن والفحيحيل بالتضامن.
* الكرة الطائرة ـ البطولة الاسيوية الرابعة ـ تقام اليوم ثلاث مباريات بين الكويت واليمن الساعة الخامسة بالقادسية، الصين تايبيه والاردن الساعة الخامسة بالعربي، وكوريا الجنوبية مع الامارات الساعة السادسة والنصف بالعربي.
* كرة الماء ـ يلعب الساعة الرابعة التضامن والجهراء ببطولة الناشئين على حوض القادسية تليها مباراة العمومي بين القادسية والنصر الساعة الخامسة مساء.
* كرة السلة ـ دوري ١٦ سنة على صالة كيفان يلعب الصليبخات والنصر الساعة ٤,٣٠ مساء، تليها مباراة القادسية وخيطان وعلى صالة الجابرية يلعب التضامن والساحل ثم القادسية والشباب.
* كرة القدم دوري ٢٠ سنة ـ يلعب الساعة ٤,٣٠ القادسية والفحيحيل بالقادسية، اليرموك والتضامن باليرموك، الكويت والنصر بالكويت، وفي الساعة الثالثة وعشر دقائق يلعب الساحل وكاظمة بالساحل، الجهراء والشباب بالجهراء، خيطان والسالمية بخيطان، الصليبخات والعربي بالصليبخات.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

البرغوثي: ارشح كوريا والصين واليابان للفوز

صرح محمد البرغوثي رئيس الوفد الاردني بان توقعاته للمراكز الاولى ستكون من نصيب كوريا والصين واليابان وبالنسبة للفرق العربية ترشح الكويت للحصول على افضل مركز عربي على سلم الترتيب الاسيوي فالفريق امكاناته المادية والتكتيكية تسعفه لتحقيق هذا المركز رغم انه لم يكشف اوراقه بعد ويختص بميزة وهي انه يلعب على ارضه وبين جمهوره.

● محمد البرغوثي

واضاف قائلا: اود هنا ان اوجه الشكر للجنة المنظمة واللجان المنبثقة عنها التي واصلت جهودها للسهر على راحة الوفود المشاركة.

فهد الاحمد يستقبل صالح الزيد

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي في مكتبه امس باتحاد كرة القدم صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يرافقه الزميل منصور الخضيري عضو مجلس ادارة الاتحاد حيث نقلا له تحيات الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وقد تم تبادل الاحاديث الرياضية.


● الشيخ فهد يتوسط صالح الزيد والزميل منصور الخضيري

نورمان فقد لقب بطولة العالم للاسكواش

بيرمنغهام (رويتر): خرج بطل العالم في الاسكواش النيوزيلندي روس نورمان (المرشح الثاني) من دور الـ ١٦ لبطولة العالم المقامة في انكلترا عقب خسارته ٢/٩، ١٠/٩، ٤/٩، ٥/٩، ٩/٧ امام البريطاني غير المصنف نيل هارفي الذي كان غير واثق من مشاركته في هذه البطولة خوفا من تفاقم اصابة في كاحل قدمه، وقد استغرقت المباراة ساعة و٣٩ دقيقة وتعتبر اكبر مفاجأة في البطولة حتى الان حيث ان هارفي يحتل التصنيف ٢٧ عالميا بينما فاز نورمان باللقب العام الماضي في فرنسا وكان المرشح الثاني هذا العام.

وتجدر الاشارة الى ان نورمان قد حصل مؤخرا على رخصة الطيران وقد نفى ان تكون هوايته الجديدة قد اثرت على تدريبه واهتمامه بلعبة الاسكواش وقال انه تدرب بجدية كبيرة لهذه البطولة للدفاع عن لقبه واعترف بان هارفي استحق الفوز عليه.

ومن ناحية ثانية واصل المرشح الاول الباكستاني جهانجير خان طريقه لاستعادة اللقب الذي احتفظ به ٥ سنوات قبل ان يفقده العام الماضي امام نورمان، وفاز جهانجير بسهولة ٣/٩، ١/٩، ٢/٩ على المرشح العاشر الاسترالي تريستان نانكارو كذلك فاز المرشح الرابع الباكستاني الصاعد جنشير خان ٩/صفر، ٦/٩، ٣/٩ على الانكليزي هايدي جاهان.

وفاز المرشح الثامن الاسترالي كريس روبيرتسون ٤/٩، ٤/٩، ٧/٩، ٥/٩ على الباكستاني زراق خان وتغلب الاسترالي وودني مارتن (المرشح السادس) ٣/٩، ٣/٩، ١/٩ على الباكستاني مقصود احمد.

تعادل اندرلخت سلبيا مع بروج بدوري بلجيكا

بروكسل ـ رويتر ـ في مباريات الدوري البلجيكي لكرة القدم تعادل سيركل بروج بدون اهداف مع اندرلخت في حين خسر كلوب بروج ١/٢ في ملعب سانت ترويدن وفاز ميشلين ٢/صفر على بيرشوت وتعادل انتويرب بدون اهداف مع جنت.

كذلك تعادل ستاندرد لييج بدون اهداف مع بيفرين وفاز شارليروي ١/٢ على مولنبيك.

وبقيت ضمن هذا الاسبوع ٣ مباريات بين ريسنغ ضد فارجيم وكورتريك ضد فنترسلاغ ولوكيرن ضد اف. سي لييج.

الشيخ فهد يستقبل رئيس وفد العراق

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي يوم امس الاول عبدالرزاق الطائي رئيس الوفد العراقي الى البطولة وامين سر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة وقد ناقش الشيخ فهد مع الطائي سبل تعزيز التعاون الرياضي بين البلدين الشقيقين بالاضافة الى تنسيق المواقف والاراء بخصوص اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي التي ستبدأ اجتماعاتها يوم غد الثلاثاء في فندق الهيلتون .. كما تطرق الجانبان ايضا الى الموضوعات المتعلقة بالنشاط الرياضي الاولمبي في القارة الاسيوية والمراحل التي قطعها حتى الان وقد حضر الاجتماع عيسى حمزة امين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة مدير البطولة الحالية.

مدرب الصين يؤكد بثقة الفوز بالبطولة

اكد مدرب منتخب الصين زو زهيهوا ان فريقه سوف يلعب على المركز الاول ولقب البطولة، واضاف ان اليابان وكوريا الجنوبية مرشحتان للعب ايضا على النهائي ولكن الصين ستتغلب على اي منهما وتفوز بالبطولة وقال ان مستوى اليابان وكوريا الجنوبية متقارب والصين لا تفضل فريقا معينا منهما للعب معه في النهائي.

وحول توقعاته لوصول الفرق المرشحة لدور الثمانية من المجموعات الاربع .. قال زهيهوا انه يتوقع وصول الكويت والبحرين من المجموعة «أ» والصين والهند من المجموعة «ج واليابان، وباكستان من المجموعة «ب» وكوريا الجنوبية وتايبيه من المجموعة «د».

وقال زو زهيهوا ان المنافسة على المركز الرابع سوف تنحصر بين الكويت والهند ما لم تحدث مفاجآت من الفرق الاخرى.

سلامات لنجم البحرين رضا علي احمد

اصيب رضا علي احمد نجم منتخب البحرين للكرة الطائرة بكسر في يده اليمنى صباح امس اثناء تدريبات الفريق على صالة الجامعة. ويذكر ان رضا من ابرز وافضل لاعبي البحرين وقد افتقده الفريق في لقاء الامس بين الكويت والبحرين.

سلامات وتمنياتنا له بالشفاء العاجل.

هؤلاء اصغر اللاعبين بالبطولة

يوجد في كل بطولة دائما مجموعة من اصغر اللاعبين بين الفرق المشاركة ومن بين هؤلاء في البطولة الحالية للكرة الطائرة اللاعبون:

● محمد موسى القنفذي (السعودية) وطوله ١٨٥ سم ووزنه ٦٥ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورقمه ١٥.
● احمد مبارك (الامارات) وطوله ١٨٦ سم ووزنه ٩٠ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورقمه ٢.
● احباب جمعة (الامارات) وطوله ١٨٠ سم ووزنه ٦٢ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورقمه ٣.
● وومنغ نش (الصين تايبيه) وطوله ١٩٨ سم ووزنه ٧٤ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورقمه ٩.
● ياسر صالح عطاوي (البحرين) من مواليد ١٩٧٠.

منصور الخضيري يبدي تعاونه مع اللجنة الاعلامية

الاعلامي السعودي منصور الخضيري عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة وممثل اللجنة بالبطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة ابدى استعداده الكامل للمشاركة والمساهمة مع اللجنة الاعلامية للبطولة في اي مجال وقد زار مقر اللجنة الاعلامية للبطولة وتبادل بعض الاراء مع الاخوة الزملاء في اللجنة مؤكدا ان نجاح اللجنة الاعلامية في تغطية احداث واخبار ومباريات البطولة الاسيوية وابرازها بالصورة الجيدة هو نجاح لنا جميعا.

وقد شكره رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة عبداللطيف بوكنان نيابة عن اعضاء اللجنة الاعلامية على هذا الشعور الطيب والذي ليس بغريب على منصور الخضيري فهو دائما سباق لمثل هذه الامور.

حفل تكريم المنتخب الوطني لكرة اليد

سالم الفهد يشيد بالمنتخب ويتمنى المزيد من الانتصارات

اقام الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد حفل عشاء تكريما للمنتخب الوطني للكرة اليد بطل البطولة الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي واللجان العاملة بالبطولة التي نظمها الاتحاد في الفترة من ٢٩ سبتمبر حتى ٣ اكتوبر الجاري وقد القى الشيخ سالم الفهد كلمة رحب فيها بالحضور واشاد بالمنتخب الوطني لكرة اليد وتمنى لهم المزيد من الانتصارات، كما تقدم بالشكر لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد على رعايته البطولة المذكورة وتذليل كافة العقبات لانجاحها وتمنى لجميع الرياضيين في الكويت التقدم وتحقيق الانتصارات في ظل سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين.

● ثم قدم كل من حسين مكي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ومنصور العوضي امين السر درعا تذكاريا باسم اعضاء اتحاد كرة اليد تقديرا لجهود الشيخ سالم الفهد وتشجيعه لاخوته اعضاء المنتخب الوطني لكرة اليد الذي كان دافعا لفوزهم لاول بطولة لمنتخبات دول مجلس التعاون.

كما قدم الاتحاد الكويتي للملاكمة درعا تذكاريا للشيخ سالم الفهد بمناسبة فوز المنتخب الوطني لكرة اليد بالبطولة المذكورة.

● حضر الحفل الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش وعدد كبير من لاعبي كرة اليد بالاندية الرياضية.

● الشيخ سالم الفهد وادارة اتحاد اليد مع لاعبي المنتخب

كأس العالم للشباب بكرة القدم :

صعود البرازيل والمانيا الشرقية وشيلي لقبل النهائي خسارة استراليا وكندا والبحرين والولايات المتحدة

سانتياغو ـ وكالات ـ صعد منتخب البرازيل المدافع عن اللقب لدور الثمانية لبطولة كأس العالم للشباب بكرة القدم بعد فوزه بهدف مقابل لاشيء على كندا، كما صعد منتخب المانيا الشرقية بكل اوروبا وشيلي فريق الدولة المنظمة للبطولة الى نفس الدور بعد فوزهما على البحرين واستراليا على التوالي.

وحافظ فريق المانيا الغربية على سجله نظيفا في المجموعة الرابعة دون خسارة عندما فاز ٢/١ على فريق الولايات المتحدة الاميركية، وكان الفريق الالماني قد وصل للدور قبل النهائي مبكرا مع الفريق اليوغسلافي.

فوز شيلي

في المجموعة الاولى فازت شيلي ٢/صفر على استراليا في مدينة سانتياغو، وانتهى الشوط الاول ١/صفر سجله اللاعب بينو الذي اضاف الهدف الثاني بعد ٩ دقائق من الشوط الثاني واصبح موقف المجموعة كالتالي:

الفريق	لعب	نقاط
يوغسلافيا	٢	٤
شيلي	٣	٤
استراليا	٣	٢
توغو	٢	ـ

البرازيل وكندا

وفي مدينة كونسبشين فازت البرازيل ١/صفر على كندا لتعود لتصدر المجموعة الثانية، وسجل للبرازيل اللاعب كروز في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني اثر ضربة حرة على بعد ٣٠ ياردة سددها المدافع البرازيلي من فوق رؤوس لاعبي كندا الذين نجحوا بوقف خطورة الفريق البرازيلي، واصبح موقف المجموعة كالتالي:

الفريق	لعب	نقاط
البرازيل	٣	٤
ايطاليا	٢	٣
كندا	٣	٢
نيجيريا	٢	١

المانيا الشرقية والبحرين

وضمن مباريات المجموعة الثالثة لقي منتخب البحرين خسارته الثانية صفر/١ امام المانيا الشرقية متصدر المجموعة، انتهى الشوط الاول بدون اهداف، ونجح الفريق الالماني بتسجيل هدفين بواسطة لايبرز في الدقيقة ٢٨ وبواسطة ووكز في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني واصبح موقف المجموعة كما يلي:

الفريق	لعب	نقاط
المانيا.ش	٣	٤
اسكتلندا	٢	٣
كولومبيا	٢	٢
البحرين	٣	١

المانيا الغربية واميركا

وبهدفين مقابل واحد فازت المانيا الغربية على الولايات المتحدة في المجموعة الرابعة وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١، سجل لالمانيا الغربية ويتزيك في الدقيقة ٣٦ وموللر في الدقيقة ٧٤ وسجل للولايات المتحدة كونستنتينو ق٤٤ واصبح موقف المجموعة كما يلي:

الفريق	لعب	نقاط
المانيا.غ	٣	٦
اميركا	٣	٢
بلغاريا	٢	٢
السعودية	٢	ـ

ومن المقرر ان تكون قد اختتمت صباح اليوم مباريات الادوار التمهيدية لتحديد باقي فرق دور الثمانية، حيث تبدأ يوم الاربعاء المقبل مباريات الادوار قبل النهائية.

نفراتيلوفا تريد «بورش» ثانية لعيد ميلادها

فيلدر شتادت (رويتر): تقف الاميركية كريس ايفرت في طريق حصول مواطنتها مارتينا نفراتيلوفا على سيارة بورش رياضية جديدة بمناسبة عيد ميلادها الحادي والثلاثين، وقد صعدت كل منهما الى نهائي بطولة فيلدر ستادت للتنس للسيدات عقب فوزين مباشرين في دور الاربعة.

فقد فازت المرشحة الثانية ايفرت ٥/٧، ٣/٦ على مواطنتها بام شرايفر المرشحة الثالثة وفازت نفراتيلوفا المرشحة الاولى ٢/٦، ٢/٦ على المرشحة الخامسة الارجنتينية غابريللا سباتيني.

المباراة النهائية بين ايفرت ونفراتيلوفا هي رقم ٧٥ بينهما وقد فازت نفراتيلوفا التشيكية الاصل في ٣٩ مباراة مقابل ٣٥ فوزا لايفرت، والجائزة الاولى للبطولة هي سيارة بورش حديثة، وقد صرحت نفراتيلوفا بانها تتمنى الحصول على هذه السيارة كهدية لعيد ميلادها، وكانت قد فازت بسيارة بورش العام الماضي وايضا في ذكرى عيد ميلادها الثلاثين، وتقول نفراتيلوفا: حتى لو كانت الجائزة المالية اعلى من السيارة فانني افضل السيارة.


● نفراتيلوفا

● غابريللا سباتيني

وقد لاحظت نفراتيلوفا ان سباتيني منافستها بدور الاربعة لم تلعب جيدا وتبين انها كانت مصابة بمغص، واستغرق فوز نفراتيلوفا ٦٧ دقيقة.

وكانت ايفرت تتوقع مباراة اصعب ضد شرايفر التي كانت قد فازت عليها في بطولة تورنتو خلال اغسطس الماضي وقد كان ذلك اول فوز لشرايفر على ايفرت في ١٩ مباراة.

وفي الدور قبل النهائي للزوجي فازت نفراتيلوفا مع شرايفر ٤/٦، ١/٦ على السوفيتيتين سفيتلانا بارخو منكو مع لاريسا سافشينكو كما فازت زينا غاريسون مع مواطنتها الاميركية لوري مكنيل ٧/٦، ٦/٧، ٤/٦ على التشيكية هيلينا سوكوفا مع كاثي جوردان.

تعادل كولونيا وفرانكفورت بهدف لكل منهما وضع بريمن بصدارة الدوري الالماني بفارق الاهداف

بون ـ كونا ـ اطاح نادي فردر بريمن الابيض والاخضر بنادي كولونيا من على عرش الدوري الالماني الغربي الممتاز لكرة القدم بعد ان قهر في لقاء القمة للاسبوع الثالث عشر من الدوري نادي بوروسيا منشنغلادباخ في عقر داره بهدفين لهدف واحد.

وارتفع رصيده الى ٢١ نقطة متساويا مع نادي كولونيا في النقاط بعد ان تعادل هذا الاخير مع نادي فرانكفورت بهدف لكل منهما. الا ان نادي بريمن يتقدم على ملاحقه ومنافسه الرئيسي كولونيا بفارق الاهداف.

وظل نادي كولونيا بهذا التعادل الفريق الوحيد الذي لم يذق حتى الان في هذا الموسم طعم الهزيمة وكسب مديره الفني والمدرب السابق لبطل الدوري بايرن ميونيخ خبير الكرة اودو لاتيك الرهان محافظا على (فانلته) الزرقاء دون غسيل حتى الان، وكان لاتيك قد اقسم انه لن يغسل هذه الفانلة التي يرتديها قبل كل مباراة لناديه الا بعد اول هزيمة، وقال انه يعتقد بان هذه الفانلة من الصوف تجلب الحظ للنادي وبالتالي سيحافظ عليها كما هي حتى اول هزيمة.

وقد فشلت جميع الاندية حتى الان في تفنيد اعتقاد لاتيك واجباره على غسل هذه الفانلة لنادي كولونيا الذي احتل الصدارة بعد ان كان يصارع في الموسم الماضي وحتى الاسابيع الاخيرة من اجل النجاة من الانحدار الى مجموعة الدرجة الثانية من الدوري.

واحتفظ نادي بايرن ميونيخ بالمرتبة الثالثة برصيد ٢٠ نقطة تفصله نقطة واحدة عن صاحبي الصدارة بريمن وكولونيا بعد ان سحق في الملعب الاولمبي في ميونيخ نادي كايزرسلاوتيرن الضيف باربعة اهداف لهدفين.

وارتقى نادي فالدهوف مانهايم من المرتبة ١٧ الى المرتبة ١٢ بعد انتصاره الباهر والاول منذ عدة اسابيع على نادي كارلسروه الغريم المجاور باربعة اهداف لهدف.

اما بقية النتائج فقد كانت طبيعية نظرا لتقارب الاندية المتنافسة من حيث المستوى والترتيب واللياقة البدنية وجاءت كالتالي:

● باير ليفركوزن وباير ايردنغن صفر/صفر.
● نورمبيرغ وشالكي ١/١.
● هومبورغ وهانوفر ١/١.
● هامبورغ وشتوتغارت ٢/٠.

وقد تأجلت المباراة التي كانت مقررة بين فريقي دورتموند وبوخوم.

جهد كبير للجنة النظام والملاعب

قال عثمان فهد العثمان رئيس لجنة النظام والملاعب: تعتبر لجنة النظام والملاعب من اللجان المهمة خلال البطولة وقد قامت اللجنة بتجهيز كافة الامور المتعلقة بتجهيز صالتي القادسية والعربي وقد نجحت اللجنة برئاسة عثمان فهد العثمان بتذليل كافة الصعوبات.

وقد صرح رئيس اللجنة بان استعدادات اللجنة بدأت منذ فترة وبالرغم من هذا فقد تم انجاز كافة المهام التي كلفنا بها خلال هذه الفترة وذلك بجهد الشباب الكويتي المخلص اعضاء اللجنة الذين بذلوا جهدا مضاعفا واضاف قائلا: ان اللجنة خصصت اماكن داخل الصالات للمصورين ورجال الاعلام والجمهور كذلك اماكن الحكام وحددت هذه الاماكن بحيث يكون هناك تناسق وتنظيم داخل الصالتين بالاضافة الى الاذاعة الداخلية واماكن المعلقين ومصوري التلفزيون كذلك تركيب ارضية الصالة والمدرجات الاضافية ودخول وخروج الجمهور والمشجعين.

مالمو يقابل غوتنبيرغ بنهائي دوري السويد

السويد (ي ب): تأهل فريقا مالمو وغوتنبيرغ لنهائي الدوري السويدي لكرة القدم، فقد فاز مالمو في المباراة الثانية بالدور قبل النهائي ١/٢ على اوستر وصعد بنتيجة اجمالية ٢/٤ .

وتعادل نوركوبنغ ٢/٢ مع غوتنبيرغ الذي تأهل للنهائي لفوزه باللقاء الاول بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

وصول الدكتور الرملي لدراسات مدربي الكرة

يصل الى البلاد مساء اليوم الدكتور عباس الرملي للمشاركة في محاضرات دورة مدربي كرة القدم في مركز عبدالله السالم، وسيحاضر الدكتور الرملي في مفاهيم التدريب للمراحل السنية المختلفة.

من ناحية اخرى تدخل دراسات المدربين التي ينظمها معهد عبدالله السالم التابع لاتحاد كرة القدم يومها الثالث حيث تبدأ في الثامنة والنصف بتمارين عملية في التسخين وتمارين المرونة ويحاضر فيها المحاضر الالماني فان هارن وستكون على فترتين وفي الساعة الحادية عشرة صباحا تبدأ المحاضرة الثانية عن شرح نظام التكتيك للاعبي كرة القدم ويحاضر فيها جورج ميزي.

في الساعة الثانية عشرة ظهرا شرح في تمارين التمدد والمرونة لكرة القدم ويحاضر فيها فان هارن.

العربي والقادسية امام الكويت المطعم بنجوم الخليج باعتزال العنبري

● عبدالعزيز العنبري

علمت القبس ان مباراة اعتزال اللاعب الدولي عبدالعزيز العنبري ستقام خلال الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر المقبل بين منتخب العربي والقادسية مع نادي الكويت المطعم بنجوم الخليج.

الفريح عضوا باللجنة الطبية الاولمبية المحلية

تم اختيار د. عبدالله الفريح اخصائي العلاج الطبيعي لوفد منتخب الكويت بالبطولة الاسيوية الرابعة للطائرة، عضوا ضمن اللجنة الطبية المشكلة من قبل اللجنة الاولمبية الكويتية.

العربي يهزم الصليبخات ١٢/١٨ بافتتاح دوري الملاكمة للناشئين بالقادسية

فاز العربي على الصليبخات ١٢/١٨ في افتتاح دوري الملاكمة للناشئين الذي اجري مساء امس الاول على حلقة نادي الاتحاد الكويتي للملاكمة عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة وبحضور مصيب نجم امين سر الاتحاد وعدد كثير من هواة الملاكمة وجاء حفل الافتتاح ناجحا بجهود المسؤولين بنادي القادسية الذين وفروا كل الامكانات الخاصة بعملية ميزان اللاعبين والكشف الطبي واعداد حلقة الملاكمة اعدادا جيدا باشراف مدير الملاكمة بدر العنزي، وقد حقق العربي الفوز في (٨) اوزان هي الذبابة، الديك، وخفيف الوسط، الوسط، وخفيف المتوسط، المتوسط، الثقيل وفوق الثقيل بينما احرز الصليبخات ٣ انتصارات في اوزان خفيفة الذبابة، الريشة، خفيف الثقيل، وجاء فوز العربي نتيجة استعداد ملاكميه الجيد كما ظهرت من خلال اللقاء بعض العناصر التي تبشر بتقدم مستوى اللعبة.

لاعب عماني يشكر الدكتور محمد سالم


● د.محمد سالم

تلقى الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم برقية من اللاعب العماني طلال العامري يشكره فيها على اهتمامه به خلال فترة علاجه بالكويت حيث اجرى له الدكتور محمد سالم عملية الغضروف في ركبته اليمنى بمستشفى الرازي كللت بالنجاح.

بيكال استعاد لقبه بطريق غير مباشر

جاكرتا (رويتر): نجح الملاكم الاندونيسي ايلياس بيكال باستعادة لقب اتحاد الملاكمة العالمية في وزن دون الديك وذلك بفوزه مساء السبت بالنقط على حامل اللقب الحالي الكوري الجنوبي تشانغ تاي ايل.

وكان بيكال قد خسر اللقب في فبراير من هذا العام امام خاوساي غالاكسي التايلندي بالضربة القاضية.

اول نقطة لليرموك بالدوري من تعادله مع القادسية ٢/٢
عرض حماسي اتسم بالخشونة .. وهجوم الاصفر اضاع الفوز

كتب محمد الجمل:

واخيرا حصل اليرموك على اول نقطة بالدوري بعد تعادله مع القادسية بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد عبدالله الخليفة، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم اليرموك بهدف للاشيء سجله جمال بو حمد لاعب القادسية السابق في الدقيقة ٤٤، وقد ادار اللقاء الحكم عباس عبدالخضر وعاونه لرقابة الخطوط الحكم الدولي عيسى الجساس وعارف ابل وقد شهدت المباراة بعض الالعاب العنيفة مما حدا بحكم المباراة لاعطاء سيل من الانذارات والطرد جاءت من نصيب راشد بديح وعبدالله الكندري ومحمد بنيان من القادسية وناصر البلوشي من اليرموك بالاضافة الى طرد جاسم محمد وايوب البلوشي بعد حصول كل منهما على انذار سابق .

هجوم القادسية اهدر جميع فرصه

جاءت المباراة سريعة ومتكافئة في شوطها الاول وكان القادسية افضل من حيث الانتشار وبناء الهجمات ولكن اخطأ خط الوسط في التركيز على تمرير الكرات الى الدخيل ومؤيد الحداد في وسط مدافعي اليرموك، بالاضافة الى عدم فتح اللعب على الجناحين من اجل خلخلة دفاع اليرموك، وجاءت اخطر فرص القادسية من كرة لعبها الدخيل من الجناح الايمن داخل منطقة الجزاء هيأها حمد الصالح لاحمد الشمري الذي سدد من خارج منطقة الجزاء

لتقف العارضة حائلا امام هدف اكيد للقادسية وقد تحرك سالم ميرزا كثيرا في الدفاع والهجوم وكان المحرك الرئيسي لهجمات القادسية .. ولم يقدم دفاع القادسية المعاونة الهجومية حيث لم يتقدم ظهيرا الجانب خلف الهجوم .. ولم يقدم مؤيد الحداد شيئا يذكر في هذا الشوط. وفي المقابل فقد قدم اليرموك افضل عروضه واجاد ثلاثي خط الوسط بناء الهجمات وتألق عبدالله الحداد في قيادة وبناء هجمات اليرموك من منطقة وسط الملعب .. ولو شارك ظهيرا الجانب جاسم محمد ومطلق كريم مع الهجوم لقدموا عرضا افضل ..، وشكلت تحركات جمال بو حمد وناصر البلوشي ارباكا لمدافعي القادسية .. وقد اجاد ايوب البلوشي الرقابة اللصيقة لمؤيد الحداد وعاب بعض العابهم اتصافها بالخشونة المتعمدة .

اخطأ صالح زكريا بعدم تغيير البنيان

ومع بداية الشوط الثاني عدل القادسية من طريقته ولجأ الى فتح اللعب عن طريق الجناحين مستغلا ميل لاعبي اليرموك للدفاع، وساعدهم في ذلك الهدف المبكر لسالم ميرزا، واهدر حمد الصالح فرصة اكيدة للقادسية في الدقيقة ٢٠ من كرة عرضية لعبها الكندري لتصل اليه وهو غير مراقب ليضعها برأسه خارج المرمى .

ومن اهم الاخطاء التي وقع فيها صالح زكريا عدم تغيير محمد بنيان المصاب والذي يلعب في مركز قلب الدفاع فشكلت جميع الكرات العرضية العالية داخل منطقة دفاع القادسية خطورة مستمرة على المرمى حيث لم يستطع المشاركة في هذه الكرات .. كما نجح ايوب البلوشي في استغلال احداها واحرز منها هدف التعادل .. وعموما قدم الفريقان عرضا افضل في هذا الشوط.

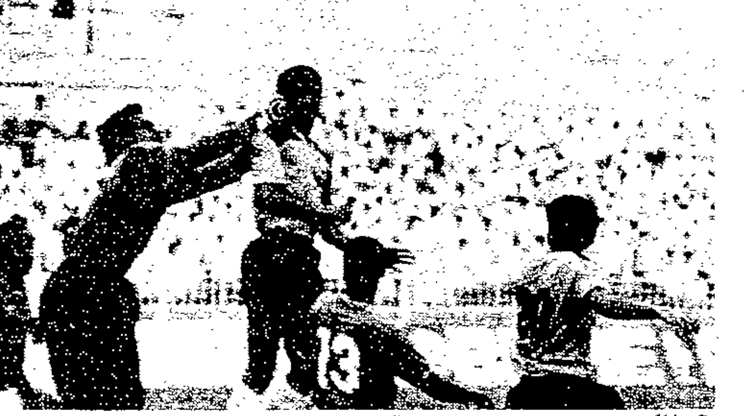
اهداف المباراة

* في الدقيقة ٤٤ يتقدم عماد البحر بالكرة في الجناح الايسر ويمررها لجمال بوحمد على حدود منطقة الجزاء ويسددها بيمناه على يمين الشعلان .

* في الدقيقة ٣ يلعب حمد الصالح كرة عرضية عالية اخطأ المكيمي بالخروج من مرماه وتصل الكرة لسالم ميرزا ليضعها لوب داخل المرمى الخالي .

* في الدقيقة ٣٠ يتقدم محمد مبارك بكرة في الجناح الايمن ويلعبها عرضية يسددها الدخيل برأسه قوية على يمين المكيمي .

* في الدقيقة ٣٣ من ركلة ركنية يرفعها عبدالله الحداد يقفز اليها ايوب البلوشي دون مشاركة من مدافعي القادسية ويسددها برأسه قوية داخل المرمى ،


● الدخيل يحول كرة عرضية ودفاع من البلوشي


● المكيمي يبعد الكرة من على رأس محمد مبارك

منتخبنا الوطني «يحبس الانفاس» ويفوز على البحرين ٣/٢ بصعوبة
ليتأهل مع البحرين والصين والهند واليابان وباكستان وكوريا وتايبيه

■ اليوم ثلاث مباريات في ختام الدور التمهيدي لا تؤثر نتائجها على المجموعات

■ الكويت تقابل اليمن وتايبيه مع الاردن وكوريا الجنوبية مع الامارات

فاز المنتخب الوطني للكرة الطائرة على نظيره البحريني ٣/٢ بصعوبة في اللقاء الحاسم الذي اقيم بينهما مساء امس على صالة القادسية ضمن مباريات المجموعة «أ».

وقد حفلت المباراة بالاثارة والندية، شدت اعصاب جمهور الكويت وحبست انفاسه وهو يشاهد فريقه متقدما ٢/صفر ثم يتكاسل ويتعادل معه البحرين ٢/٢ وليأتي الشوط الثالث الحاسم يتقدم فيه الكويت ٩/١ ثم يتعادل معه البحرين ١١/١١، ١١/١٢ وتضع الجماهير يدها على قلوبها خوفا وتوترا لينجح منتخبنا في النهاية في التقدم ١٣/١٢، ١٤/١٢، وينهي الشوط الصعب الحاسم لصالحه ١٥/١٢.

وقد استغرقت المباراة ساعتين و٩ دقائق وجاءت نتائج الاشواط ١٥/١٣، ١٥/١٠، ٧/١٥، ٦/١٥، ١٥/١٢.

لم يقدم المنتخب الوطني رغم هذا الفوز العرض المتوقع منه ووقع في عدة اخطاء متكررة مكنت المنتخب البحريني النشط من التعادل ٢/٢... ووقع منتخبنا في نفس الاخطاء الدفاعية في الشوط الثالث وتعادل معه البحرين ١١/١١ بعد ان كان متقدما بفارق ٨ نقاط.

وقد امتاز منتخب البحرين بارتفاع لياقة لاعبيه والدفاع القوي واجادة الاعداد والتمويه على الشبكة وبرز من البحرين رقم ٦ عبدالله سعد الذي امتاز بضرباته الساحقة.. وقد وقع منتخبنا في اخطاء دفاعية اولها حائط الصد المهزوز امام ضربات عبدالله سعد الذي اعتمد عليه البحرين في معظم تمريراته على الشبكة وقد نجح منتخبنا في الفوز بفضل فارق الخبرة واجادته الهجوم والضربات الساحقة.

تأهل الكويت والبحرين

وبذلك ضمن المنتخب الوطني التاهل الى دور الثمانية، ومعه المنتخب البحريني واصبح لمنتخبنا ٤ نقاط من مباراتين وباق له مباراة اليوم مع اليمن يتوقع الفوز فيها وتصدر المجموعة «أ» فيما انهى البحرين مبارياته بالمجموعة برصيد ٥ نقاط.

تأهل الصين والهند بالمجموعة «ج»

● فاز منتخب الهند على تايلند في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس على صالة القادسية ٣/صفر وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٥، ١٥/٢، ١٥/٧. وبذلك احتل المنتخب الهندي المركز الثاني بالمجموعة «ج» برصيد ٥ نقاط وتأهل مع الصين الشعبية لدور الثمانية.

وكان المنتخب الصيني قد تصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط بعد فوزه على ايران ٣/صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما صباح امس على صالة القادسية وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٥، ١٥/٦، ١٥/١٠.

تأهل اليابان وباكستان بالمجموعة «ب»

● وكما حسمت المواقف في مجموعتي أ وج اتضح الموقف ايضا لفرق المجموعة «ب» حيث تأهلت اليابان وباكستان لدور الثمانية. وكان المنتخب الياباني قد احتل المركز الاول برصيد ٦ نقاط بعد فوزه على السعودية ٣/صفر مساء امس على صالة العربي وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٢، ١٥/٤، ١٥/٤.

اما منتخب باكستان فقد حسم مباراته المصيرية مع استراليا وفاز عليه ٣/صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما صباح امس على صالة العربي وجاءت نتائج الاشواط ١٥/١٢، ١٥/١٠، ١٥/١٠. وبذلك احتل المنتخب الباكستاني المركز الثاني بالمجموعة برصيد ٥ نقاط اما استراليا بالمركز الثالث برصيد ٤ نقاط.

تأهل كوريا وتايبيه

● اما المجموعة «د» فقد حسمت كوريا الجنوبية الموقف مبكرا وتصدرت المجموعة برصيد ٦ نقاط وباق لها مباراة مع الامارات اليوم. وقد تأهلت كوريا بالفعل ومعها تايبيه التي يبلغ رصيدها ٥ نقاط وباق لها مباراة مع الاردن اليوم ولن تؤثر على احتلالها المركز الثاني بالمجموعة فيما خسر العراق امس امام كوريا الجنوبية صفر/٣ في المباراة التي اقيمت على صالة العربي وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٢، ١٥/٧، ١٧/١٥. وبذلك اصبح للعراق ٦ نقاط وانهى مبارياته بالمجموعة وبذلك اصبح للعراق ٦ نقاط وانهى مبارياته بالمجموعة وفقد فرصة التأهل الى دور الثمانية.

اليوم ٣ مباريات بختام الدور التمهيدي

● يلتقي منتخب الكويت مع اليمن على صالة القادسية في اخر مباريات المجموعة «أ» في الساعة الخامسة مساء وفي نفس الموعد يلعب منتخب تايبيه مع الاردن ضمن مباريات المجموعة «د» على صالة العربي.

وفي الساعة السادسة والنصف يلتقي منتخبا كوريا الجنوبية والامارات على صالة العربي في اخر مباريات المجموعة «د»، ومباريات الدور التمهيدي.

■ موقف الفرق ■

● المجموعة الأولى:

الفريق	لعب	نقاط
البحرين	٣	٥
الكويت	٢	٤
نيوزيلندا	٣	٤
اليمن	٢	٢

● المجموعة الثانية:

الفريق	لعب	نقاط
اليابان	٣	٦
باكستان	٣	٥
استراليا	٣	٤
السعودية	٣	٣

● المجموعة الثالثة:

الفريق	لعب	نقاط
الصين الشعبية	٣	٦
الهند	٣	٥
ايران	٣	٤
تايلند	٣	٣

● المجموعة الرابعة:

الفريق	لعب	نقاط
كوريا الجنوبية	٣	٦
العراق	٤	٦
تايبيه	٣	٥
الامارات	٣	٤
الاردن	٣	٣


● عبدالمنعم المزيعل يسدد ضربة ساحقة وحائط صد بحريني


● حائط صد عراقي وضربة ساحقة من كوريا

● حائط صد سعودي أمام هجوم ياباني

● كرة باكستانية في ملعب استراليا

نادي الفتاة ينظم بطولة كرة الطاولة الاولى للسيدات

تحت رعاية الشيخ فهد سعد العبدالله الصباح ينظم نادي الفتاة (بطولة كرة الطاولة الاولى للسيدات) وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٧، والبطولة مفتوحة لجميع الهيئات والافراد.

ويتم التسجيل للبطولة خلال الفترة الصباحية والمسائية في مقر النادي الكائن في الخالدية شارع العروبة يوميا عدا يوم الجمعة حتى يوم ٢٩ اكتوبر الحالي.

وطلب النادي من الراغبات في التسجيل مراجعة النادي لاستلام شروط البطولة وتعد هذه البطولة الاولى خلال الموسم الرياضي الحالي حيث ينظم النادي ضمن انشطته بطولات متعددة في كرة السلة وكرة الطائرة.

فوز الحماد ببطولة الوزن الخامس للجودو

اسفرت نتائج مباريات الوزن الخامس تحت ٨٦ كغم في الجودو للرجال عن فوز يوسف الحماد من النادي العربي بالمركز الاول، بدر محمد غريب من الصليبيخات بالمركز الثاني، عماد ابراهيم النجاده من القادسية بالمركز الثالث، وطلال محمد المطوطح من النصر بالمركز الثالث مكرر.

هذا وستقام اليوم مباريات الوزنين الرابع تحت ٧٠ كغم والثاني تحت وزن ٦٥ كغم على صالة كعب بن عدي بالرميثية.

هذا ويعقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء اليوم لمناقشة عدد من الموضوعات.

التضامن يكتسح خيطان بالستة ويتصدر دوري الدرجة الثانية

امطر التضامن مرمى خيطان بوابل من الاهداف بعد فوزه امس ٦/ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد نادي كاظمة ضمن مباريات الاسبوع السابع بدوري الدرجة الثانية لكرة القدم جاءت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر سجله سالم عطاالله في الدقيقة ٧ وفي نفس الدقيقة من الشوط الثاني يضيف سعد شبيب الهدف الثاني، وسالم عطاالله الهدف الثالث في الدقيقة ١٢، خالد العريبد الهدف الرابع في الدقيقة ٣١، والهدف الخامس يسجله فهد عبدالرحمن في الدقيقة ٣٥، ويختتم سعد شبيب مهرجان الاهداف بالهدف السادس في الدقيقة ٤١.

وبهذا الفوز يرتفع رصيد التضامن الى (١١) نقطة ويواصل صدارة الدوري بفارق الاهداف عن [illegible] خيطان [illegible] المركز الاخير.

● ادار اللقاء: الحكم محمد العتيقي وعاونه لمراقبة الخطوط حميد غلوم وحيدر اشكناني، وقد طرد الحكم جمال الفرحان من خيطان في الشوط الثاني.

● سعد شبيب

● سالم عطا الله

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

توينز اكتسح كاردينالز ١٠/١ في البيسبول

مينابوليس (رويتر): في افتتاح نهائيات البيسبول لهذا الموسم (المجموعة الحالية) فاز فريق منسوتا توينز بنتيجة ١٠/١ على منافسه فريق سانت لويس كاردينالز، وسوف يحرز اللقب الفريق الذي يحقق افضل نتيجة في ٧ مباريات كذلك جرت ٩ مباريات في دوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي اسفرت عن فوز وينيبيغ جيتس ٢/٥ على منسوتا نورث ستارز وفيلادلفيا فلايرز ٣/٤ على نيويورك زيلانورز وهاتفورد ويلرز ٣/٤ على نيوجيرسي ديفلز بعد وقت اضافي وبفلو سيجرز ٣/٦ على كيبيك نورديكس وواشنطن كابيتالز ٣/٤ على نيويورك رينجرز وادمنتون اويلرز على بوسطن برونز بالنتيجة ذاتها .

وفاز مونتريال كانيديتز ٢/٣ على بتسبيرغ بنغويز وتورنتو ميبل ليفس ٤/٧ على ريد وينغز وشيكاغو بلاك هوكس ٢/٣ على سانت لويس بلوز .

سباعيات بكرة القدم للجالية المصرية بمناسبة المولد النبوي الشريف

تنظم الجالية المصرية بمناسبة المولد النبوي الشريف دورة لسباعيات كرة القدم على ملعب مركز شباب القادسية، وذلك يوم ٤ نوفمبر المقبل ... على ان يكون الفريق من ابناء الجالية المصرية، وقد حددت اللجنة المنظمة آخر موعد للمشاركة يوم ٣٠ اكتوبر الجاري، وتسحب شروط الدورة من مكتب رعاية المصالح المصرية ومركز شباب القادسية ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع اعتبارا من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء.

نتائج بطولة الشرطة على كأس الحمد

ضمن بطولة المرحوم العميد/ محمد الحمد الثامنة لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي اقيمت مساء امس مباراتان الاولى بين الادارة العامة للمخازن وكلية الشرطة انتهت بفوز كلية الشرطة بنتيجة ١٢/١، والثانية بين محافظة العاصمة والادارة العامة لتنفيذ الاحكام والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ٤/٢ .

هذا وستقام مساء اليوم الاثنين مباراة واحدة بين محافظة الجهراء والادارة العامة لامن المنشآت وذلك على ملعب نادي القادسية الرياضي رقم (٢) في تمام الساعة السادسة والنصف .

رابيد يهزم شتروم بهدفين بدوري النمسا

فيينا (رويتر) : في الاسبوع السادس عشر للدوري النمساوي بكرة القدم فاز رابيد فيينا ٢/ صفر خارج ملعبه على شتروم غراز وتقدم رصيده من النقاط الى ٢٩ نقطة يليه بفارق ٨ نقط فريق غريزر أك برصيد ٢١ نقطة ثم تيرول ٢٠ نقطة وأدميرا فاكر ١٨ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن شتروم غراز.

وقد تعادل غريزر ١/١ مع فينير سبورتكلوب وكذلك فوريست لنز مع تيرول وفاز مويدلنغ ٢/٣ على لاسك وادميرا فاكر ٢/ صفر على فيينا .

كوتوكو يغادر القاهرة اليوم الى غانا

القاهرة ـ أ ش أ ـ يغادر القاهرة اليوم عائدا الى بلاده فريق كوتوكو بطل غانا بعد ان لعب مع النادي الاهلي مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي انتهت بفوز النادي الاهلي بهدفين للاشيء .

ومن المقرر ان يلتقي النادي الاهلي ونادي كوتوكو مرة اخرى في مباراة العودة في كوماسي في اليوم الاول من شهر نوفمبر المقبل وهي المباراة التي سيتحدد على ضوئها الفريق الصاعد الى الدور النهائي للبطولة .

اتحاد السباحة يعتذر عن بطولة فرنسا ويشارك ببطولة جنيف

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا برئاسة عبدالحميد حجي عبدالرحيم ناقش فيه عدة موضوعات واتخذ القرارات التالية:

● اطلع مجلس الادارة على كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية الخاص بكتاب الاتحاد الكويتي للاسكواش الذي يقترح فيه ان تقوم كل دولة بدفع رسم اشتراك للدولة المضيفة لاي بطولة او اجتماع مقابل الاستضافة ووافق مجلس الادارة على ذلك.

● اطلع مجلس الادارة على كتابي نادي الكويت الرياضي بخصوص رفع العقوبة الموقعة على حمد ظاهر حبيب ـ وسالم ظاهر حبيب لاعبي كرة الماء بالنادي ومطالبة الاتحاد بالموافقة على تسجيلهما كلاعبين بالنادي، قرر مجلس الادارة الموافقة على ذلك.

● قرر مجلس الادارة الاعتذار عن المشاركة في لقاء السباحة الذي يقام في فرنسا خلال الفترة من ٢٧ ـ ١٩٨٧/١١/٣٠م بناء على دعوة من الاتحاد الفرنسي للسباحة.

● اطلع مجلس الادارة على دعوة من اتحاد السباحة السويسري للمشاركة في بطولة جنيف الدولية للسباحة في ايام ٢٢، ٢٣، ٢٤ يناير ١٩٨٨م بسويسرا وقرر مجلس الادارة الموافقة على المشاركة في تلك البطولة بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على ذلك.


● عبدالحميد الحجي

الاسبوع الثاني للفروسية:
٤٠ جوادا وفرسا في سباقات اليوم

تبدأ الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الاسبوع الثاني لسباق الخيل بنادي الصيد والفروسية ويشارك في سباقات اليوم ٤٠ جوادا وفرسا تتنافس على جوائز تبلغ ١٨١٧ دينارا في ستة أشواط كالتالي:

● الشوط الأول ١٠٠٠م للمبتدئات ويشترك فيه ٧ جياد.

● الشوط الثاني ١٢٠٠م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ٧ جياد.

● الشوط الثالث ١٤٠٠م للمبتدئات ويشترك فيه ٩ جياد.

● الشوط الرابع ١٠٠٠م للثنايا ويشترك فيه ٨ جياد.

● الشوط الخامس ١٠٠٠م للدرجة الأولى والثانية ويشترك فيه ٥ جياد.

● الشوط السادس ١٦٠٠م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ٤ جياد.

فوز الزمالك على المصري بهدفين وتعادل الاتحاد وحلوان بدون اهداف

القاهرة - ق.ن.أ - فاز فريق الزمالك على فريق المصري بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في اطار الاسبوع الخامس للدوري المصري لكرة القدم.

وقد احرز هدف الزمالك الاول اللاعب طارق يحيى من ضربة جزاء في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول ثم اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة والثلاثين من نفس الشوط.

وبذلك يرتفع رصيد الزمالك الى ٦ نقاط وله مباراتان مؤجلتان مع كل من الترسانة ونسيج حلوان.. ويقف رصيد المصري عند سبع نقاط.

وفي المباراة الثانية في اطار الاسبوع نفسه تعادل فريقا الاتحاد السكندري ونسيج حلوان بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما باستاد دمنهور بدلا من استاد الاسكندرية كعقوبة لنادي الاتحاد لما بدر من جمهوره في لقائه الاول في الدوري مع نادي الزمالك.

وبذلك يتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ليصبح رصيد الاتحاد اربع نقاط ونسيج حلوان نقطتين فقط وله مباراة مؤجلة.

وتجري اليوم مباراة اخرى في اطار الاسبوع الخامس حيث يلتقي بالقاهرة فريقا المقاولون والاسماعيلي.

ويتبقى من مباريات هذا الاسبوع مباراتان.. الاولى بين المريخ والاهلي وتجري يوم الاربعاء المقبل والثانية بين الترسانة والمحلة وقد اجلت لانشغال الترسانة في البطولة العربية لكرة القدم التي ستبدأ في السعودية يوم الاربعاء المقبل.

وقد غادرت بعثة فريق نادي الترسانة القاهرة امس الى جدة وتضم البعثة ٢١ لاعبا بالاضافة الى الجهاز الفني.

● طارق يحيى

مايوت ضد أوسترتون بنهائي بطولة تولوز

تولوز (رويتر) : صعد الاميركي تيم مايوت (المرشح الاول) والالماني غير المرشح ريكي أوسترتون الى الدور النهائي لبطولة تولوز للتنس التي تبلغ جوائزها ٢٤٠ الف دولار.

فقد فاز مايوت في مباراة سريعة ٦/٣، ٩/١ على السويسري ياكوب هلاسك المرشح الرابع، بينما فاز اوسترتون ٥/٧، ٦/٤، ٦/٢ على الاميركي تيم ويلكيسون في مباراة طويلة استغرقت ساعتين ونصفا.

وبالنسبة لنهائي الزوجي يلعب الاميركي كيلي جونز مع الالماني باتريك كونين ضد الهولندي وحتيك فليك مع الهولندي ميشيل شتيرز.

الكويت يفوز على النصر بهدف للبطي ... ويخسر مدافعه عادل عباس
تحرر النصر من دفاعه فظهرت خطورته ... والابيض دون مستواه المطلوب


● كرة بدر البطي تعانق الشباك والحساوي والمطيري على الارض


● فهد شويع يبعد كرة عالية برأسه بحراسة المطيري وغلوم

كتب جاسم اشكناني:

واصل الكويت انفراده بالمركز الثاني اثر تخطيه عقبة النصر الصعبة في مباراة امس حيث رفع رصيده الى ١٥ نقطة اثر فوزه بهدف يتيم لبدر البطي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول وليستمر الابيض في ملاحقته للعربي.. اما النصر فقد ظل على رصيده السابق بعد خسارته امس وله خمس نقاط.

الكويت مصر على ادائه المتذبذب

ما زال الكويت مصرا على ادائه المتذبذب فهو حتى الان بعيد عن مستواه المعروف فالفريق رغم امكاناته البدنية ولياقته العالية وقوة ادائه الا انه لايواصل اللعب بمستوى فني ثابت حيث يركز كل العابه على الكرات الطويلة الامامية العالية التي قد تثمر عن شيء لو كانت هناك متابعة من الوسط للكرات الساقطة الا ان خط وسط الكويت مبتعد عن المنطقة لذا فان ضغط الكويت لايكتمل.. والملاحظ ان الكويت عندما يبدأ فتح اللعب على الجناحين تزداد خطورته الا انه لايستمر في هذه الطريقة ويبقى تركيزه على اللعب العالي الطويل الذي يجيده الكويت متى ما كان الحساوي وبدر العنبري بمستواهما المعهود ولكن الرقابة على صلاح واستسلامه لها تقضي على خطورته كما ان بدر العنبري ما زال مستمرا في تراجعه فهو يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم ولايلجا للتسديد او التمرير العرضي المباشر لتضيع منه الكرات التي لو مررها مباشرة لشكلت خطورة. وتأمل ان يراجع بدر العنبري نفسه وان يحاول جاهدا العودة لمستواه الذي قدمه الموسم الماضي وبداية هذا الموسم، ولو لاحظ اي متابع للمباراة ضغط الكويت لتوقع نسبة كبيرة من الاهداف ولكن لاوجود لمن يسجلها بتلك الصورة التي ذكرناها وفي وسط هذا الحديث يجب ان لاننسى دور المهاجم النشط بدر البطي الذي كان اخطر مهاجمي الكويت بسبب حركته المستمرة وتغيير مركزه للابتعاد عن كثافة الدفاع النصراوي. بالاضافة الى ان عبدالله الصبيح حارس مرمى الكويت كان جيدا في توقيته للكرات العرضية والعالية.

النصر تحرر من الدفاع فظهرت خطورته

تحرر النصر من طريقته الدفاعية بعد ان هدأت اعصابه واطمأن للبقاء بالدرجة الاولى وتحرك الفريق بشكل جيد عندما كان لاعبوه يستحوذون على الكرة ورغم اعتماده على الكرات المرتدة الا ان تنفيذها كان صحيحا على الجوانب فجاءت الكرات المحولة من الجناحين خطرة وخاصة في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الثاني ليضيع على الفريق اكثر من فرصة سهلة وخطرة بسبب سوء تنفيذ المهاجمين لتلك الكرات... ومن جهة اخرى فقد لعب النصر بطريقة رجل لرجل وباداء قوي مما ضيق الخناق على لاعبي الكويت وخاصة المهاجمين.. وكان الفريق يطبق هذه الطريقة بسرعة متى ما تحولت الكرة للاعبي الكويت.

هدف مشكوك فيه

جاء هدف الكويت في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول اثر كرة عرضية عالية شارك بها صلاح الحساوي حارس مرمى النصر احمد المطيري واحتك به لترتد الكرة الى بدر البطي الذي لعبها بيمناه بثقة في المرمى.. وقد كان الحكم بعيدا عن اللعبة ولم يستطع تقدير الخطأ باللعبة لأن هناك شكا بان الحساوي باحتكاكه مع الحارس اخره ومنعه من التقاط الكرة التي بسببها جاء هدف الفوز للكويت.

طرد عادل عباس

● ادار المباراة الحكم محمد جدوع ساعده جواد عاشور ويوسف عبدالرضا وفي الحقيقة فإن محمد جدوع لم يكن موفقا في معظم قراراته حيث ترك الكثير من الاخطاء تمر دون ان يقرر بشانها شيئا وكان بطيء الحركة بعيدا عن الكرة وقد انذر احمد المطيري وعماد منصور من النصر وانذر وليد المنديل من الكويت وطرد عادل عباس مدافع الكويت بعد حصوله على الانذار مباشرة ويبدو ان عادل قد تفوه بكلام غير لائق بحق الحكم لذا فقد طرده.. وكان يفترض على عادل ان يبتعد بعد حصوله على الانذار حتى لايعرض نفسه لعقاب مضاعف فهو لاعب كبير له خبرة طويلة ولكنه لم يحسن التصرف خاصة وان فريقه كان فائزا ولم تكن هناك سوى ثوان على نهاية المباراة.. وبذلك يكون عادل قد تسبب بضياع جهوده التي سيكون الفريق في امس الحاجة لها في المباريات المقبلة وكل ذلك بسبب عدم تحكمه باعصابه ولو لثوان معدودة.

تدخل الاداريون فانقذوا الموقف

تدخل بعض المسؤولين بنادي الكويت امس لحماية الحكم من بعض اللاعبين الذين حاولوا التهجم عليه عقب انتهاء المباراة وعلى رأسهم علي ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت ومحمد الصقر عضو مجلس الادارة وعبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الذين رافقوا الحكم حتى غرفة الملابس .. كما كان لعلي الشمري مساعد مدرب نادي النصر وبعض اداريي الفريق موقف مشرف عندما تدخلوا فورا لمنع اللاعبين من التوجه للاعبي الكويت للاشتباك معهم .. ولا شك ان هذا الموقف المسؤول من الاداريين يدل على وعيهم وتقديرهم للرياضة وما نامله ان يتعظ اللاعبون وان يبتعدوا عن مثل هذه التصرفات ويجب ان ينتهي كل شيء مع نهاية المباراة .. فالمنافسات الرياضية شريفة ولا يجوز ان تتطور الى هذا الشكل مهما حدث من الحكام او اللاعبين بالملعب .


● عماد منصور يبعد الكرة بتوقيت مناسب من أمام الحساوي

لجنة التايكواندو تناقش تقرير وفد برشلونة

عقدت لجنة التايكواندو اجتماعا برئاسة الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري لوفد الكويت الذي شارك في بطولة العالم الثامنة للتايكواندو والتي عقدت في برشلونة الاسبانية في الفترة من السابع وحتى الثاني عشر من شهر اكتوبر الحالي.

البطولة الثانية للتنس تبدأ غدا برعاية وزير الكهرباء والماء


● محمد السيد الرفاعي

تحت رعاية وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي تبدأ غدا الثلاثاء في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر اولى مباريات البطولة الثانية للتنس المفتوحة للهواة التي تنظمها وزارة الكهرباء والماء تحت اشراف الاتحاد الكويتي للتنس على كاس ترشيد الاستهلاك خلال المدة ٢٠ ـ ٢٨ اكتوبر الجاري على ملاعب التنس بنادي الكويت الرياضي حيث بلغ عدد المتقدمين للمشاركة في هذه البطولة من مختلف الاندية والهيئات الحكومية والاهلية والشركات مايقارب «٢٠٠» لاعب من جميع الفئات.

ومن ناحية اخرى فقد اعدت اللجنة المنظمة كافة الترتيبات النهائية لبدء البطولة في موعدها المحدد حيث تم اصدار كتيب خاص وبوسترات عن البطولة.. كما تم تجهيز ملاعب نادي الكويت بلافتات واليافطات الخاصة بدعوة الجماهير الرياضية للمساهمة في الحد من الاسراف في استهلاك الكهرباء والماء.

وناشدت اللجنة الفنية للبطولة جميع اللاعبين المشاركين بالبطولة ضرورة مراجعة اتحاد الكويت للتنس للاطلاع على جدول المباريات قبل بدء البطولة بيوم.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

ريسنغ هزم موناكو بهدف من كريمو المغربي

باريس ـ رويتر ـ لقي فريق موناكو متصدر الدوري الفرنسي اول خسارة في شهرين وهي ثالث خسارة له هذا الموسم وهبط فارق صدارته الى نقطتين اثر تغلب ماترا ريسنغ كلوب عليه بهدف وحيد سجله اللاعب البديل ميري كريمو في منتصف الشوط الثاني.

وكان اللاعب الدولي المغربي كريمو قد لعب بدلا من جان لوك لوماغيرسي بالدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وبعد نزوله بسبع دقائق مرر له اللاعب الدولي الفرنسي لوي فيرنانديز كرة جميلة سجل منها هدف المباراة الوحيد، وقد تالق في خط هجوم ريسنغ نجم منتخب اوروغواي انزو فرانشيسكولي مع مواطنه روبن امبيريز والفرنسي جيرار بوشر وقد ارهقوا دفاع موناكو وردت لهم العارضة هدفين في الشوط الثاني.

وقد ظل موناكو بالمركز الاول برصيد ٢٢ نقطة يليه نانت ١٩ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن بوردو ثم ياتي ريسنغ ١٨ نقطة ويتساوى مارسيليا وسان ايتيين برصيد ١٧ نقطة، وقد تقدم نانت للمركز الثاني عقب فوزه ٢/١ على نيور القادم من الدرجة الثانية، في حين تعادل بوردو ١/١ مع بريست في ملعب الاخير وقد سجل اليوغسلافي زلاتكو فويوفيتش هدف بوردو بالدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وسجل هيرفي غويغان هدف التعادل لبريست قبل النهاية بثلاث دقائق.


Krimo el deva

● كريمو

● بابان

ثامن هدف لالوفس

وفاز فريق مارسيليا ٣/١ على لوهافر وسجل جان بيير بابان لاعب منتخب فرنسا هدفه الاول بعد مرور دقيقتين واصبح يتساوى مع باتريس غراندي لاعب سانت ايتيين بصدارة الهدافين برصيد ٩ اهداف لكل منهما، وبالدقيقة العاشرة صنع بابان الهدف الثاني الذي سجله الالماني كلاوس الوفس والذي تقدم رصيده الى ٨ اهداف في اول موسم له مع النادي الفرنسي، واضاف النجم المخضرم بيرنار جنجيني الهدف الثالث قبل نهاية الشوط الاول، وكان برونو بارونشيللي قد سجل قبله بدقيقتين هدف لوهافر الوحيد.

وبهدف وحيد من البلغاري جورج ديمتروف فاز سان اتيين على كان كذلك سجل البلجيكي ابردين فاندنبيرغ هدف ليل الوحيد بالفوز على تولون، وتعادل اوسير ١/١ مع مونبلييه. وفاز ميتس ٤/١ على تولوز ونيس ٢/صفر على باريس سان جيرمان، ولافال ٤/صفر على لانز.

فوز جديد لمدريد واول خسارة لبلباو

مدريد ـ رويتر ـ واصل فريق ريال مدريد هيمنته على الكرة الاسبانية هذا الموسم وظل دون خسارة لاية نقطة بالاسبوع السابع وتقدم رصيده الى ١٤ نقطة عقب تغلبه مساء السبت ٢/صفر خارج ملعبه على فريق اسبانيول برشلونة.

ويبلغ رصيد مدريد من الاهداف ٢٨ هدفا في حين لم يدخل مرماه سوى هدفين، وقبل المباراة قال لاعب وسط اسبانيول المتفائل دييغو اوريخولا: يوما ما سوف تنقطع سلسلة انتصارات مدريد، لكن يبدو ان برشلونة لم يكن قادرا على كسرها. ورغم ان مدريد يلعب يوم الاربعاء مباراة صعبة ببطولة اوروبا ضد بورتو حامل لقب الاندية ابطال الدوري الا ان لاعبيه لم يلجأوا للهدوء كما كان متوقعا وهيمنوا على المباراة منذ بدايتها، وجاء الهدف الاول من تسديدة من علي بعد ٣٠ مترا من اليوغسلافي ميلان يانكوفيتش ولم يستطع حارس المرمى الكاميروني المعروف توماس تكونو ايقافها بالدقيقة ١٩، وبعد مرور ٩ دقائق من الشوط الثاني سجل المكسيكي هوغو سانشيز هدف فريقه الثاني وهدفه الثامن هذا الموسم.


● توماس نكونو


● هوغو سانشيز

ولقي فريق اتلتيكو بلباو الثاني برصيد ١٠ نقاط خسارة كبرى في ملعبه بنتيجة ٤/١ امام جاره في مقاطعة الباسك فريق ريال سوسيداد، ويقوم على تدريب سوسيداد لاعب ليفربول السابق جون توشاك في حين يدرب بلباو خصمه السابق هوارد كندال مدرب ايفرتون، وقد كان هذا اول فوز لفريق سوسيداد في ملعب بلباو منذ ٥ سنوات.

وفي مباراة ثالثة مساء السبت فاز لابالما ٢/١ على ريال سراقوسة.

نتائج دوري كرة الطاولة

ضمن دوري كرة الطاولة تحت ١٧ سنة اقيمت امس ثلاث مباريات اسفرت عن فوز الشباب على التضامن ٥/صفر، السالمية على النصر ٥/صفر وخيطان على الجهراء ٥/صفر ايضا.

للجنة الحكام مع التحية!

مباريات الدوري العام لكرة القدم دخلت مرحلة حساسة وحاسمة بعد ان قارب الدوري على نهايته وخاصة اننا الان في منتصف القسم الثاني من البطولة الا ان لجنة الحكام التابعة لاتحاد كرة القدم لا تهتم ابدا كما يبدو باهمية هذه المرحلة وحساسيتها فهي تحاول ان تعطي الفرصة للحكام على حساب الاندية .. دون اي اعتبار لمواقف الفرق من المنافسة فها هي قد اسندت مباراة الكويت والنصر للحكم محمد جدوع الذي لا ذنب له فيها فقد يكون هذا مستواه او انه يحكم مباريات كثيرة يعود بها لمستواه .. ولكن اللجنة ورطته في المباراة التي كادت ان تتحول الى مشاجرة في نهايتها .. كذلك اسناد مباراة اليرموك والقادسية للحكم عباس عبدالخضر لم يكن مناسبا في الفترة الحالية رغم انها خرجت بسلام واستطاع الحكم ان يسيطر عليها .. والمفروض ان تعطى هذه الفرصة للحكام في مباريات اقل اهمية حتى لا تتفاعل الاحداث بسبب الاخطاء وينقلب الملعب الى ميدان للمصارعة !

اليوم بطولة السباحة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

تبدأ في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم (الاثنين) فعاليات بطولة السباحة السنوية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

تقام البطولة على حوض السباحة بمدرسة عبدالمحسن البحر الابتدائية بنين بمنطقة السرة، وتشارك فيها كل من جامعة الكويت - الكلية العسكرية - كلية الشرطة الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ويقوم بالتحكيم خلالها حكام الاتحاد الكويتي للسباحة كما يطبق القانون الدولي للعبة خلال البطولة.

وقد افاد علي المطاوعة رئيس قسم النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة بان البطولة السنوية للسباحة سوف تتضمن المسابقات التالية:

سباق ٥٠ متر حرة، سباق ٥٠ متر صدر، سباق ٥٠ متر فراشه، سباق ١٠٠ متر فردي متنوع، سباق تتابع متنوع ٤ × ٥٠م، سباق تتابع حر ٤ × ٥٠ م.

الكوكب المغربي يشترك بكأس الاندية العربية

الرباط - و أ خ - تم ترشيح فريق الكوكب المغربي لكرة القدم لخوض منافسات كاس الاندية العربية البطلة.

وتاتي مشاركة الفريق المغربي بعد احتلاله للمركز الثاني في البطولة الوطنية للموسم الماضي بعد فريق الجيش الملكي الذي سيشارك في بطولة كاس افريقيا للاندية البطلة.

ويذكر ان الدور التمهيدي لمنافسات الاندية العربية الذي سيشارك فيه فريق الكوكب المغربي سيجرى هذه السنة بتونس في موعد سيحدد فيما بعد.

مؤسسة الموانىء تشارك باليوم الرياضي بالنادي البحري

شاركت المؤسسة العامة للموانىء باليوم الرياضي الذي اقيم بالنادي البحري الرياضي واسفرت نتائج المباريات عن فوز هشام الغندور (ادارة التخطيط والبحوث) بالمركز الاول في مسابقة التنس الارضي، وحصل فريق المؤسسة على المركز الثاني بمسابقة الكرة الطائرة وحصل اللاعبان محمد الكناني، ومحمد الشامي على المركزين الاول والثاني بمسابقة طاولة الزهر.

حفل ختام مهرجان المستجدين بالجامعة الاربعاء

تقيم ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت حفل ختام المستجدين (طلاب وطالبات) للعام الجامعي ٨٨/٨٧ وذلك في الساعة الرابعة بعد ظهر الاربعاء المقبل على صالة الالعاب بالخالدية.

تصفيات اولمبياد سيئول نيجيريا تهزم زيمبابوي ٢/صفر

لاجوس ـ ا ف ب ـ فازت نيجيريا على زيمبابوي ٢/صفر في المباراة التي جرت بينهما في لاغوس في اطار تصفيات المنطقة الافريقية لدورة سيئول الاولمبية (مباراة العودة) وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر.

وبذلك صعدت نيجيريا للدور الثالث والاخير. وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل بدون اهداف، واحرز هدفي المباراة «اللاعب اندوبويسي اوكوسيم» (٣٤) واللاعب همفري ادوبور (٦٩).

الدانمرك تفوز على الكويت في الاسكواش

سوتون كولدفيلد (انكلترا) ا ف ب ـ فازت الدانمرك على الكويت ٣/صفر في مباريات الاسكواش التي جرت بينهما في الدور الاول من تصفيات بطولة العالم للاسكواش (الفرق) المقامة في سوتون كولدفيلد بانكلترا.

الدوري العام للدرجة الاولى في كرة اليد

ارتبك دفاع السالمية فاهدى الفوز لكاظمة ٢٣/٢٠
فوز الصليبخات ٢٤/١٦ وخيطان ٢٥/٢٠ على القادسية والكويت

كتب عبدالمحسن سليم :

ضمن مباريات الاسبوع الثاني من القسم الاول بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس ٣ لقاءات حيث تقابل السالمية وكاظمة على ملعب عماد توكلي بالسالمية واستطاع كاظمة ان يحقق فوزا غاليا ويرتفع برصيده الى (٤) نقاط بعد فوزه بنتيجة ٢٣/٢٠ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٠/٩ لصالح السالمية الذي كان متقدما طوال هذا الشوط وكان الافضل من ناحية التمريرات والتحركات على الدائرة ونجح عبدالخالق عبدالقدوس ومحمد زيد في اختراق دفاع كاظمة والتسديد على المرمى واستطاع السالمية ان يتقدم على كاظمة خلال هذا الشوط بفارق (٥) اهداف بنتيجة ٩/٤، ويبدو ان لياقته البدنية لم تساعده في الحفاظ على هذا الفارق ويقل حماسه قبل نهاية الشوط بـ ٥ دقائق ليقلل كاظمة من هذا الفارق لتصبح النتيجة ١٠/٩ .

● محمد المطيري يخترق دفاع السالمية ويسدد على المرمى

ارتبك دفاع السالمية فاهدى الفوز لكاظمة

وفي الشوط الثاني حقق كاظمة التعادل ١٠/١٠، ١٣/١٣ بعدها لم يستطع السالمية ان يلاحق كاظمة بعد ان تحرك عبدالله جاسم وعبدالهادي مراد حيث استطاعا ان يربكا دفاع السالمية الذي ترك راشد مبارك ومحمد مبارك دون رقابة علاوة على عدم اجادته مراقبة عبدالله جاسم او محاولة عرقلة تصويباته من خارج الدائرة، وقد تالق عبدالمحسن عيدان حارس كاظمة واستطاع ان يصد العديد من تصويبات عبدالخالق عبدالقدوس ومحمد زيد، وبهذا يظل السالمية على رصيده السابق (بنقطتين).

● ادار اللقاء الحكمان محمد الهولي وخلف العنزي.

● صقر محمد يعرقل سمير غلوم مهاجم الصليبخات والعنجري يراقب ...

الصليبخات يهزم القادسية

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم على صالة فجحان هلال المطيري بالقادسية استطاع الصليبخات ان يضم الى رصيده اول نقطتين بعد فوزه على القادسية بنتيجة ٢٤/١٦ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٢/٩ لصالحه وقد ادى الفريقان مباراة متكافئة من ناحية الهجمات على المرمى حتى منتصف الشوط الثاني حيث خلت المباراة من الحماس وسادها الملل وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني نجح الصليبخات في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يخترق دفاع القادسية وقد اخطأ مدرب القادسية عندما لعب بطريقة (رجل لرجل) ادى ذلك الى نجاح الصليبخات في استغلال الهجمات المرتدة والتسديد على المرمى دون اي عرقلة من دفاع القادسية، وبهذه الخسارة يظل القادسية على رصيده (نقطتين).

● ادار اللقاء الحكمان هادي المزيدي وصاحب المزيدي.

فوز خيطان على الكويت

وفي اللقاء الثالث ضم خيطان الى رصيده اول نقطتين في اول لقاء له بالدوري بعد تغلبه على الكويت بنتيجة ٢٥/٢٠ جاءت نتيجة الشوط الاول ١١/١٠ لصالحه ايضا وكان في استطاعة خيطان ان يخرج فائزا بعدد اكبر من الاهداف ولكنه مال الى الجانب الاستعراضي خاصة في الشوط الثاني حيث ظهر التعب على فريق الكويت وترك الدفاع خاليا امام هجوم خيطان الذي اهدر العديد من الاهداف وبهذه الخسارة يظل رصيد الكويت خاليا من النقاط.

● ادار اللقاء الحكمان خليل الطباخ وحامد الدبيسان.

ايطاليا تتعادل سلبيا مع سويسرا

بيرن ـ رويتر ـ صمد الايطاليون امام هجوم متاخر من الفريق السويسري ليخرج الفريقان متعادلين دون اهداف في مباراتهما ضمن المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الامم الاوروبية بكرة القدم.

وكانت سويسرا بحاجة للفوز حتى تحافظ على املها بالتاهل في حين اصبحت ايطاليا تتخلف بفارق نقطة واحدة عن السويد متصدرة المجموعة لكن لها مباراة مؤجلة.

ويبلغ رصيد السويد ١٠ نقاط من ٧ مباريات تليها ايطاليا ٩ نقاط من ٦ مباريات ثم سويسرا ٥ نقاط من ٦ مباريات والبرتغال ٥ نقاط من ٥ مباريات واخيرا مالطا برصيد نقطة من ٦ مباريات، وتلعب البرتغال ضد سويسرا يوم ١١/١١ وايطاليا ضد السويد يوم ١١/١٤ ومالطا ضد سويسرا ١١/١٥ وايطاليا ضد البرتغال ١٢/٥ واخيرا مالطا ضد البرتغال ١٢/٢٠.

وبعد شوط متواضع بدأ الفريق الايطالي الشوط الثاني ضاغطا بكل قوته لكن الدفاع السويسري صمد ثم بدأت سويسرا بشن الهجمات وكانت اخطرها قبل النهاية بتسع دقائق عندما عبرت الكرة من امام المرمى الخالي دون ان تجد من يتابعها داخل الشباك.

ومع ان المباراة اقيمت في سويسرا وحضرها ٣٥ الف مشجع الا ان معظم التشجيع كان لصالح الفريق الايطالي بطل كاس العالم ١٩٨٢، وقال كابتن سويسرا هاينز هيرمان عقب المباراة ان الفريق الايطالي هو المرشح الاقوى لصدارة المجموعة لانه يستضيف السويد على ارضه.

وقد مثل ايطاليا: زنغا، باريزي، فيرارا، فيري، كابريني، باني (انسيللوتي)، دي نابولي، جيانيني، دونا دوني، التوبيللي (مانسيني)، فيالي.

● كابريني

لندل يثأر من كاش بنهائي سيدني

● لندل يداعب كلبه بعد المباراة

سيدني ـ ي ب ـ نال المرشح الاول التشيكي ايفان لندل سادس بطولة لهذا العام في التنس بتغلبه على بطل ويمبلدون الاسترالي بات كاش في نهائي بطولة سيدني المفتوحة داخل الصالات التي بلغت جوائزها ٣٤٥ الف دولار.

وقد فاز لندل في ٣ مجموعات مباشرة وسهلة ٦/٣، ٦/٢، ٦/٤ وثأر من خسارته امام كاش في نهائي ويمبلدون في وقت سابق من هذا العام. واشار لندل انه لا يعتقد ان فوزه على كاش يعتبر ثارا للخسارة في ويمبلدون وقال: مثل هذه الاشياء لا تعوض، ونال لندل مقابل فوزه ٥٥ الف دولار وتجاوز رصيد الجوائز التي حصل عليها منذ احترافه ١١ر١ مليون دولار وسوف ينتقل للمشاركة في بطولة سيكو للتنس في العاصمة اليابانية طوكيو والتي تبدأ غدا الثلاثاء.

وفي نهائي الزوجي فاز الاستراليان مارك كراتزمان مع دارين كاهيل ٦/٣، ٦/٢ على الالماني بوريس بيكر مع الاميركي روبرت سيغوسو.

ايكانغا التنزاني بطل ماراثون بكين السنوي

بكين (رويتر): احرز العداء التنزاني جوما ايكانغا المرشح الثامن عالميا المركز الاول في سباق ماراثون بكين السنوي السابع الذي اقيم في طقس بارد، وقطع المسافة في ساعتين و١٢ دقيقة و١٩ ثانية متقدما بفارق ٣٠ ثانية عن الاثيوبي ينغاسي دوبي .

وقد شارك بالسباق ٤٠٠ عداء واحتل المركز الثالث الاسترالي براد كامب في ساعتين و١٢ دقيقة و٥٢ ثانية تلاه الياباني هيروشي مودا بفارق بسيط .

وقد كان ايكانغا (٢٧ سنة) اقوى المرشحين للفوز بالسباق علما بانه فاز بسباق ماراثون طوكيو العام الماضي .

● المتسابقون من ١٦ دولة لحظة خروجهم من استاد العمال في بكين ـ رويتر

فوزان لبورتو وبنفيكا بدوري الكرة البرتغالي

لشبونة (رويتر): في القسم الاول من مباريات هذا الاسبوع بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز بورتو بطل الاندية الاوروبية بهدف وحيد على بورتيمو ننسي وتغلب بنفيكا بطل الموسم الماضي ٢/صفر على سالفيروس وفاز بيلينتسيس على شافيز بالنتيجة ذاتها ،

وانتهت مباراتان بالتعادل حيث تعادل غويماريش دون اهداف مع ايلفاس وبوافيستا دون اهداف مع سبورتنغ .

ياباني يفوز بوزن القشة للمجلس العالمي

اوساكا (رويتر): نال الملاكم الياباني هيروكي ايوكا لقب المجلس العالمي للملاكمة في الوزن الذي استحدث مؤخرا (وزن القشة) الذي يبلغ حده الاقصى ٤٧.٦ كيلو غراما، وقد فاز ايوكا بالنقاط وبالاجماع على التايلندي ماي تونبوريفارم .



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠
الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

غير معقول

ان تطلب شركة المشروعات السياحية من غير الكويتيين الراغبين في الانتساب اليها اثبات اقامة صالحة كشرط للانتساب. فهل هي أندية ترفيه أم توظيف ؟ !

القبس
الاثنين ١٩/١٠/١٩٨٧ م Monday, 19/10/1987
العدد ٥٥٤٤ No. 5544 -
طبع من عدد اليوم الاثنين ١٠١٠٣٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



وريقة القبس
الدور الجديد

التحرك الدبلوماسي الكويتي الواسع مظهر من مظاهر الرفض الرسمي للاسلوب والروح العدوانيين اللذين يصدران الينا من ايران...

ولكن هل يكفي الدور الدبلوماسي الرسمي في مثل هذه الظروف الدقيقة ؟

وهل يمكن ان تفهم حفنة من ادعياء الدين التحرك والشجب والاستنكار التي تقوم بها الخارجية الكويتية بكل اقتدار ؟

انني أرى التعبئة بمفهومها الواسع مطلبا آخر ومجالا آخر يضافان الى التحرك الرسمي.

نحن هذه الايام نتعرض لضغوط ايرانية رهيبة وخطيرة في آن واحد... وعلى العالم كله... القريب المحيط بنا كمجلس التعاون والدول العربية... ثم البعيد ان يعلم بأن في الكويت اليوم صوتا واحدا وفكرا واحدا ورأيا واحدا... فلن يختلف اثنان على سلامة الموقف الكويتي من حرب الخليج أولا... ثم على تماسك الروح الكويتية ممثلة بالناس والاسر والجمعيات والهيئات الشعبية ثانيا...

الاغنية مثلا... وهي احد اهم تجذير حب الوطن... لماذا لا تظهر ؟ لماذا لا نزيد من خلالها قلوبنا حبا لهذه الارض ؟... لماذا لا نرى النشاط الفني الذي يتلازم مع مناسبات الاعياد الوطنية السابقة يظهر الآن يدفع عن الغافلين الشكوك ويغذي الروح الوطنية ؟...

لماذا لا نرى تحرك الشارع الكويتي قويا صلبا متماسكا في موقف متلاحم مع القيادة السياسية التي تتحمل وحدها هذه الايام ضغوط وشرور وآثار الحرب العراقية - الايرانية ؟...

ان التحرك الدبلوماسي مطلوب وواجب وكذلك الدعم الشعبي مطلوب وواجب وتظل وسائل الاعلام الخاصة سند رجل السياسة...

بو خالد

نخلتك

أهل السودان يقولون ان هناك طريقة استعملوها في اجتثاث الفسيل (الفرخ) أدت الى نجاح تام، وهي ان ينظفوا الفرخ من الكرب والليف والسعف الزائد ويقطعوا قاعدة صفيحة أو يعملوا صندوقا من خشب يضعوه حوله أو يعملوا له ازارا من نايلون سميك تملأ الصفيحة أو الصندوق أو النايلون بتربة نصفها سماد قديم والنصف الاخر تربة زراعية، ثم تسقى هذه التربة كل اسبوع مرتين ريا خفيفا وبعد ثلاثة الى خمسة اشهر يفحص حول جذع الفرخ المدفون

اذا ظهرت الجذور يمكن فصل الفرخ عن أمه وزراعته. كما يشدد أهل السودان على عدم تعريض هذه الجذور الصغيرة للهواء بل المحافظة على التربة التي حولها سليمة، حتى يزرع الفرخ.

والذي يجعلني اعتقد في هذه الطريقة هو أنني أجريتها على الراكوب فكان نجاحه جيدا واستمر نموه دون توقف. ولكني افضل ان يترك الفرخ مدة اطول في أمه بعد هذه العملية لتنمو الجذور، والفترة قد تكون سنة أو اكثر.

ملحق

ملحق القبس - العدد ٥٥٤٤ - الاثنين ٢٦ صفر - ١٤٠٨ هـ - الموافق ١٩ اكتوبر - تشرين اول - ١٩٨٧م السنة السادسة عشرة



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

يسرا انتهت مرحلة الانتشار لتبدأ العمل الجاد



تشهد الحركة الفنية الان انطلاقة جديدة للفنانة «يسرا»

تلك السندريلا الجديدة التي تتمتع بموهبة وطاقة فنية قبل ان تكون هكذا وتتمثل هذه الانطلاقة في العديد من الاعمال السينمائية التي قدمتها مؤخرا والتي سترى بعضها قريبا على الشاشة الفضية.

فالمتفرج شاهد «يسرا» في افلام «الجلسة سرية» مع «محمود ياسين، وشهيرة» للمخرج «محمد عبدالعزيز» (وصمة عار) مع نور الشريف اخراج اشرف فهمي «والجوع» مع محمود عبدالعزيز اخراج «علي بدر خان» وقبلها (البداية) للمخرج الكبير «صلاح ابو سيف»..

التقيناها في هذا الحوار لنسالها عن ملامح الفن في مرحلة الطفولة فاجابت قائلة:

- كنت طفلة صغيرة ارتدي الفستان الابيض ذا الفيونكات طفلة جميلة مرهفة الحس تملك الارادة القوية والعند وتحلم بان تصبح بالرينا وتحقق ذلك عندما التحقت بفريق الباليه بالمدرسة ولكن رويدا رويدا صار حلمي ان اصبح طبيبة ترتدي البالطو الابيض وتحمل على صدرها السماعة الطبية لتكشف وتعالج المريض. ولكن يبدو ان دوام الاحلام من المحال فتحولت باحلامي الى ان اكون دبلوماسية تمثل بلادها خارج الحدود لانني رايت ان السلك الدبلوماسي عالم براق مليء بالغموض وكله سحر وبريق وترف.

لم يكن التمثيل ضمن احلامي ولكن الفن بشكله العام كان حلما عندي.

كنت في الثامنة من عمري وكانت هوايتي ان اقلد كل انسان اراه فاذا شاهدت صديقا قلدت حركاته وطريقة كلامه واذا اعجبتني مدرسة من مدرسات المدرسة عدت الى المنزل وقلدت طريقة ادائها امام ابي وامي، وعندما وصلت الى مرحلة المراهقة كنت ذات مرة في زيارة لمدينة الاسكندرية وانا على شاطيء المعمورة استحم في مياهها سمعت فجاة صوت ضجيج وشاهدت مجموعة من الفنانين والفنانات فاستفسرت عن الامر، فعرفت انهم يصورون فيلم (اين عقلي) لسعاد حسني من اخراج «كمال الشيخ» ووجدت نفسي مشدودة لمتابعة التصوير، فتحركت بداخلي رغبة عارمة نحو تحقيق حلمي الفني وتحقق الحلم وصرت ممثلة..

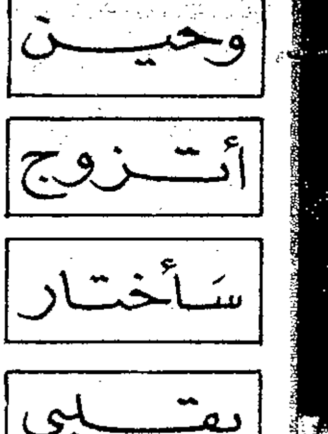
● ولكن من استطاع أن يفجر طاقاتك الفنية...؟

- لا استطيع انكار ان «يوسف شاهين» كان له الفضل في تحديد ملامحي الفنية ومع «صلاح ابوسيف» كنت منطلقة اكثر. مع «يوسف شاهين» تحقق لاول مرة في حياتي الفنية معنى النجاح،

وذلك عندما قدمني في فيلمه «حدوتة مصرية» اما صلاح ابو سيف ففيلمه «البداية» كانت فيه الانطلاق ولكن هناك افلاما وادوارا لا يمكن ان انساها فمع «رأفت الميهي» قدمت (الافوكاتو) وهو دور اعتز به ومع «علي بدر خان» قدمت (الجوع)، وهو من الادوار المفضلة عندي، ولا استطيع ان انسى دوري في فيلم «لا تسالني من انا» مع اشرف فهمي الذي قدمت معه (بستان الدم) ومبلغ اعتزازي ايضا في فيلم (درب الهوى) لحسام الدين مصطفى ومجموعة افلام اخرى.

الحياة دون حب لا طعم لها

وحين أتزوج سأختار بقلبي



● انا ست بيت

● وبعد ان وصلت الى ما تصبو اليه نفسك من طموحات فنية اليست هناك (عراقيل) وقفت في الطريق...؟

- اتوقف عند سؤالك هذا لاقول لك انني لم احقق كل ما اصبو اليه من طموحات، لانني لو فكرت بهذا المفهوم فانني اكون قد بلغت حد الغرور ولكنني ما زلت وساكون طموحة كان علي ان اثبت وجودي في بداية عملي الفني، فقبلت ادوارا كثيرة في مرحلة الانتشار كان من الواجب رفضها ويجب الان ان اكون لنفسي خطا مميزا وهذا يتطلب التدقيق الشديد في الاختيار.

● بعد تجربتك المسرحية الناجحة في مسرحية «بداية ونهاية» التي قدمت في حب مصر الا من تكرار للتجربة؟!

● يسرا

- المسرح يحتاج الى امور عديدة منها الصحة والراحة التامة للفنان وتلك مقتضيات لا اقوى على توفيرها الا اذا توافر النص الجيد،

وبرغم انه عرض علي العديد من الادوار الفنية في المسرح الا انني ادقق ثم ادقق ثم ادقق..

وانتقل معها من الحديث عن روتين الفن لاسالها عن الجانب الشخصي في حياتها...

● يتساءل بعض المعجبين... هل انت متزوجة؟

- لقد عشت تجربة زواج واحدة في حياتي، وكانت فاشلة فلم يكتب لها النجاح والاستمرار فيها، ولكن لا يمكن للانسان ان يحيا دون حب، فهو منحة من الله سبحانه وتعالى للبشر، ولا ادري اذا كانت هناك عودة لمشروع الزواج ام لا، لانه لا بد وان يكون الرجل الذي اختاره قد اختاره قلبي وعقلي... فانا لا اتصور الحياة مع رجل دون، حب، فالحياة تصبح بلا طعم ولا لون ولا رائحة..

● اشياء تسبب لك الضيق ..

- اذا سالني احد عن خصوصيات حياتي لانها ملكي وحدي وليس من حق احد ان يتطفل ليقتحم اسرارها.

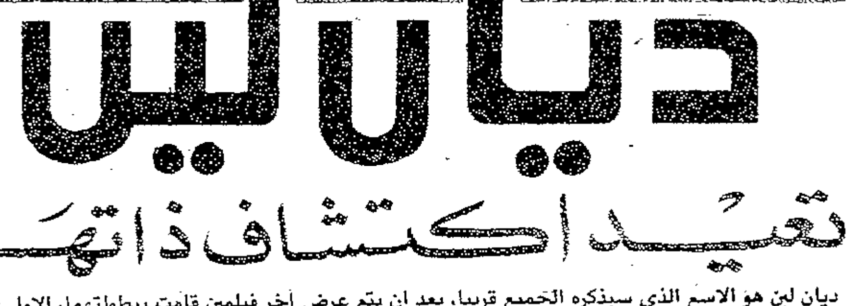
● ما علاقتك بالموضة؟

- اميل نحو البساطة في الازياء فلا تجدني اجري وراء الموضة، بجنون كما تفعل الكثيرات..

● اوقات فراغك..؟

- اقضيها في المنزل ارتب اثاثه اكنس وامسح واغسل فانا ست بيت درجة اولى.. فهل عندك عريس؟

● دیان لین



ديان لين هو الاسم الذي سيذكره الجميع قريبا، بعد ان يتم عرض اخر فيلمين قامت ببطولتهما، الاول اسمه (المدينة الكبيرة) والثاني اسمه (ليدي بيوير)، وهما يجيئان بعد فترة ابتعاد عن السينما استمرت ثلاث سنوات، فاذا عرفنا ان ديان في الثانية والعشرين من عمرها، فان ذلك سيعني انها ستظهر على الشاشة بكامل نضجها هذه المرة، بعد فيلم (نادي القطن) الذي كان اخر افلامها السابقة.

لكن ديان لين ليست جديدة على الفن، لقد بدأت حياتها معه وهي في السادسة من عمرها، عندما كانت تمثل في مسرحيات شكسبير وفي المسرحيات اليونانية، كما ظهرت على غلاف مجلة (تايم) الاميركية وهي في الرابعة عشرة، باعتبارها ابرز المواهب الجديدة. ثم ظهرت بعد ذلك في ١٢ فيلما روائيا وتلفزيونيا، مثلت فيها مع كبار نجوم السينما في العالم من لورنس اوليفية الى بيرت لانكاستروريتشارد غير ومات ديلون، اضافة الى ابرز النجوم الشباب، توم كروز، روب لوي، رالف ماشيو، وباتريك شويز، ثم كريستوفر لامبرت، الذي صورت معه مؤخرا فيلمها الجديد (جمال دون ثمن) في كل من باريس والجزر اليونانية.



● مع كريستوفر لامبرت

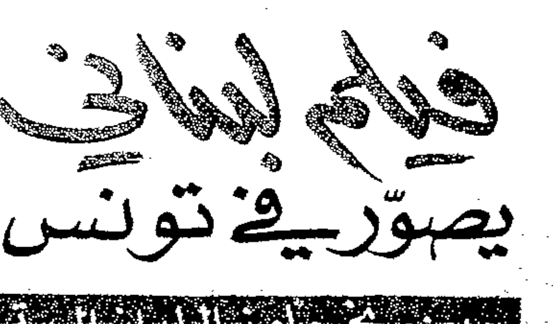
وحين تتحدث ديان عن افلامها السابقة، فانها لا تتحدث باعجاب كبير، لان هذه الافلام وضعتها في نمط الفتاة الصغيرة الساذجة، اما الان فقد اصبحت فتاة ناضجة، لها تجربتها الطويلة، ولها نظامها الخاص واختياراتها الخاصة ايضا، فابتداء من (المدينة الكبيرة) ظهرت كراقصة ستريتيز مليئة بالانوثة. وقد اعدت نفسها للدور اعدادا تاما، بمراقبة هذا النوع من النساء بدقة، والاحتكاك بهن، اضافة الى القراءة عنهن. وكانت حريصة تماما على نفسها، وهي تبتعد عن المشروب والمخدرات والرجال، وهي تقول انها تحس بالمسؤولية، ولا تريد ان تقدم للناس نمطا سيئا، وانما تريد ان تجعل الحياة القصيرة امامهم جميلة.

ومن المعروف ان ديان تحب التامل الفلسفي بشكل كبير، ولذلك اختارت ان تعيش بعيدة عن لوس انجلوس بعد ان جربتها، واحست بالوحدة الشديدة فيها، رغم كثرة الاصدقاء. كما ان بعض تجاربها العاطفية. التي لا تريد ان تحدد اصحابها، خلقت لديها بعض الجروح. فهربت الى حضن والدتها التي تربطها بها صلات حميمة. كما تربطها هذه الصلات بوالدها الذي ادار كل اعمالها في الفترة السابقة، رغم ان والديها بيرت وكولين لين انفصلا وهي في اليوم الثالث عشر من عمرها.

ان ديان لين فتاة تحب الحياة المنزلية، وترتبط بها تماما، ومن اجل هذه الحياة، تبدو مستعدة للتخلي عن اي نشاط، وحينما تحس بان علاقة ما برجل، لن تقود الى الحياة التي تنشدها، فانها تهرب منها، وهذا ما فعلته مع اشهر من احبت، وهو زميل دراستها الثانوية، عندما احست بان غيرته تؤثر على علاقتهما، خاصة حين تعمل مع كبار النجوم. ولا تتردد ديان في القول انها على استعداد لان تهجر عالم الفن، من اجل ان تحقق اي هدف آخر، ومع ذلك، فحين ترتبط بعمل سينمائي فانها تعطيه كل ذاتها دون رهبة. وهذا ما فعلته وهي تصور افلامها الاخيرة، لانها تعتقد ان قبول هدف ما يعني تكريس كل الجهدله، حتى يكون للحياة معنى، «فانا اعرف ان الحياة قصيرة، وان الحياة هي ما تخلقه منها، واتمنى ان اكون قادرة على اعطاء اجابة حول المعنى الذي اريده من حياتي». وربما بسبب هذه الفكرة التي تتشكل منها ثقافة ديان وسلوكها، يكون من الصعب عليها ان تنسجم مع اي رجل عادي، وهي تقول انها لم تجد بعد ذلك الرجل الذي يستطيع ان يتحداها، وان يتحدى طموحاتها في الحياة، وحين تسال عن كريستوفر لامبرت (٣٠ سنة) آخر زملائها في العمل، الذي طافت معه العديد من البلدان الجميلة تقول لقد التقينا منذ ثلاث سنوات، حينما كنت امثل (نادي القطن) وكان يمثل (النفق)، وقمنا معا بعمل مشترك، هو اعادة فرنسية لفيلم اميركي للتلفزيون الفرنسي، وقد ظلت علاقتنا مجرد اصدقاء، لان كلا منا كان مرتبطا بشخص آخر. اما عن مات ديلون فتقول: ليست بيننا اية قصة تقال. وهي تؤكد انها غير قادرة على خلط العاطفة بالعمل، لان لكل حالة ظروفها الخاصة، لدرجة انها كادت تتضايق من لامبرت. «فهو لا يقبل» لا «لاي طلب» خلال تصوير فيلم (جمال دون ثمن) في روما، ومع ذلك فهو اقرب الرجال اليها الان، وهي تعتبره رجلا جيدا، يحسن التعامل مع النساء، لكن الحب شيء آخر.

لقد انهت ديان افلامها، وعادت الى حيث تعيش والدتها، لانها تقوم ببناء بيتها الخاص الان، وقد كسبت من هذه الافلام اكثر من نصف مليون دولار، اضافة الى ما يزيد على المليون ما كسبته من الظهور في الاعلانات، ولذلك تجد نفسها مكتفية ماديا، وتجلس هادئة في وحدتها. تقرأ مجموعة من السيناريوهات التي تعرض عليها، لتختار منها ما يناسبها، مما تتصور انها لن تبدأ العمل به قبل عامين من الراحة.

● فتحية حسين



ويضم نجوما من البلدان العربية

الفنانة التونسية المقيمة في القاهرة، فتحية حسين، عادت مؤخرا الى تونس برفقة الكاتبة والمنتجة اللبنانية «جلبهار ممتاز». صاحبة عدة اعمال درامية معروفة منها «الوصية» و«الامانة».

السبت الرئيسي لزيارة جلبهار وفتحية حسن الى تونس، كان البحث عن الارضية الصالحة لتصوير عمل سينمائي جدفيد على الارض التونسية تلعب فيه فتحية حسين دورا مهما.

وتقول المنتجة اللبنانية «انا سعيدة بان يصور اول شريط انتجه وهو شريط عالمي، في تونس وافضل ان لا اتحدث عن موضوعة ليكون مفاجأة وسيمثل في هذا الشريط عدد كبير من الممثلين والممثلات من مختلف الاقطار العربية من بينهم فتحية التي اتعامل معها لأول مرة، والتي لها الفضل في ان عرفتني على الوسط الفني في تونس واقتنعتني بان اغير رأيي بخصوص التصوير لينفذ في تونس بعد ان كنت افكر «بروما».

تونس - القبس

على الدرب

من تجربة كاتب

في حديث مع التلفزيون الفرنسي (ننشره قريبا)، اشار ماركيز الى بعض الامور التي تخصه ككاتب، والتي يمكن ان يستفيد منها اي كاتب يريد ان يقدم من الادب ما يبقى، لان هذه الامور هي خلاصة تجارب الاخرين من الكتاب ايضا.

في جزء من اجاباته، قال ماركيز انه كاتب واقعي، حتى وان وصفه الغرب بالواقعية السحرية، فهذا الوصف يجهل واقع البلاد التي يكتب عنها، وهو واقع حقيقي، حتى وان كان قريبا من السحر. وماركيز، كاتب يعيش واقعه، ويصور هذا الواقع بوعي، لينتج ادبا عالميا.

واشار الكاتب الكولومبي الحاصل على جائزة نوبل الى انه (يداوم) على الكتابة يوميا، وكأنه موظف لديها، حتى دون اجازة اسبوعية، وهو يجلس ليكتب، كل يوم، في نفس الوقت، ولنفس المدة التي تزيد عن دوام الموظف، وحين يشغله شيء عن كتابته، يحس بانه خانها.

وقال انه لا يشرب حتى يكتب، ولا يستخدم اية منبهات. لان على الكاتب ان يكون بكامل وعيه وهو يكتب، وعليه ايضا ان يحافظ على صحته، كالرياضي، حتى يحتمل ارهاق الكتابة من ناحية، وحتى تساعد الصحة على قوة البصيرة، الضرورية للكاتب اكثر من كل شيء.

واشار الى ان الكتابة اليومية مهارة، يستطيع الانسان ان يتعلمها، كما يتعلم اية مهارة اخرى، اذا قصد ان يفعل. كما اشار الى ان «الصدق» هو اهم ما يجب ان يتحلى به الانسان، في حياته، وفي كتابته ايضا.

وهذه الملاحظات هي تلخيص كامل لاربعين عاما من الكتابة التي اوصلت صاحبها ليكون واحدا من اشهر كتاب القرن، بعد ان بدأ حياته يتلمس الطريق الى الكلمة، صحافيا، وقارئا يتعلم ممن سبقوه، ويشق الطريق بمثابرة واصرار. وهو يضع في الذهن ان يقدم تجربة عالمه الذي يعيشه الى العالم، كما فعل الادباء الذين سبقوه، وتعلم منهم، وعلى رأسهم همنغواي.

الكتابة، في الاصل، عند كل الكبار، ليست سبيلا الى الشهرة، وهي تحتاج الى التفاني فيها، والاخلاص، والتفرغ الى درجة كبيرة يومية، حتى لا تحسب عملا اضافيا، او وسيلة لملء فراغ، بين اهتمام واخر.

وليست ملاحظات ماركيز بحاجة الى تعليق، بسبب وضوحها في الدعوة الى ثلاثة امور ضرورية: الصحو التام، التفرغ التام، والصدق التام في معايشة الواقع والتعبير عنه.

هل يسأل كتابنا انفسهم ما الذي يسيرون عليه من وصايا ماركيز الذي يعجبهم، والى اي مدى توفر لهم الحياة ما يتوفر له حتى يبدع؟

وليد ابو بكر

احلى الكلام

رشي علي من الغمام .. انبت الهام
طيري بروحي للهضاب الرفيعه
سيلي بكبدي رشفه آمال قدام
لمي شتاتي قبل اضم الفجيعه

عبدالعزيز الحسن

■ لغة:

لك الحمد مهما استطال البلاء
ومهما استبد الالم،

لك الحمد، ان الرزايا عطاء
وان المصيبات بعض الكرم

السياب

■ لغة اخرى:

ساجيء احيانا في نومك
مثل زائر بعيد غير منتظر...
فلا تتركيني، انت،
خارجا على الطريق،
ولا تغلقي الباب بوجهي!

فاتزاروف

■ لهجة:

ودي افهم..
ليمتى الحيرة عنيده
ليمتى اصبر وتجرحني الظنون
ودي افهم
ليمتى عني بعيده
وأنني اقرب من رموشي للجفون

عبد الامير عيسى

■ لهجة اخرى:

نظرتك على بابي
بليلة.. العيد
مرقوا كل اصحابي
ووحدك اللي بعيد
شو.. انسيت المواعيد.
وهدية العيد ؟!

الاخوان رحباني

■ قبس

ان احلى الكلمات مرسومة داخل اطار اللوحة، واللوحة سرقها الاتساع الزمني في نفسية انسان اليوم، ولا يمكن تخليصها من الانصياع المهني في العمر،

عبدالله الجفري

■ قبس اخر

ليست الغيرة حبا للغير
بمقدار ما هي حب للذات.

(...)

من التراث

ان غاب عني من عيوني توده
ما عندي احلى من جلوسي خلاوي
عن هارج هرج ولا هوب قده
يحط له فن قوي ودعاوي

الديري

ورقة مهمة

يا عاذلي في الكون مالك ومالي
انا بفالي والمخاليق تختار
عاد الامل عقب الرجا بانحلالي
وقنعت بالمقسوم عقب الذي صار
وغديت مثل العود مشراه غالي
وغلاه لجل يحرقونه على نار

محمد السياري

القبس الشعبي

■ اعداد نايف الحربي

تجديد

تعبنا من التقويم والعرض والتمهيد
ومن رصد ارقام الوراعين بالخانه
كرهنا ابتسامات الرضا كننا في العيد
ضريبه لمن يسأل وش احوال «ورعانه»
ومليت من حمل المهمات والتسنيد
على اول دخولي حطوا الحبل يا فلانه
يبوني .. وانا ما بي ويقولون ذا تجديد
ولي الله من وقت انا منه تعبانه
(...)



صحة الاحلام

لآخر لحظة من عمري
اقولك انت محبوبي
وحبك في دمي يجري
وطيفك نور في دروبي
يا ليت العمر يتوقف
على حالة هنا جنبك
نعيش فيها ولا نخفف
من الشوق اللي ما يوصف
ونتهادا ورود الحب
ونروي فيها نشوة قلب
واقولك انت محبوبي

***

حبيبي تعبت الايام
تنادينا في حاضرها
صبرنا وصحة الاحلام
فرصتنا في حاضرها
احبك يا رشيق القد
احبك في اللقاء والصد
احبك والدموع ع الخد
احبك مهما كان الرد
وانا في حالتي معذور
بربك لا تلوم مجبور
وانت مناي مطلوبي

***

يا ريتني املك الافراح
واتصرف بها وحدي
واعرف كم بقي لي جراح
وكم ساعة هنا عندي
اخلي فرحنا دائم
واخلي عمرنا هايم
وأقول للشوق
مين أنت ؟!
توكل روح يا ظالم
ونتهادا ورود الحب
ونروي فيها نشوة قلب
واقولك انت محبوبي

ابراهيم خفاجي

الرمش الطاغي

يا سعود قابلته ولا قلتله شي
وانا الذي متحمس كنت ابا اقول
ادمى فؤادي رمشه الطاغي الحي
وصرت اتلعثم شارد الفكر مذهول
شفت الجبين اللي مثل واهج الضي
وسمعت صوت يسلب العقل معسول
والعود ملفوف طواه الهوى طي
يا سعود انا من داعج العين معلول
حاولت اقرب وامسك الشعر بيدي
من يوم اضفى فوق الامتان منسول
فاجأني الموقف وانا موقفي سي
الناس تنظر لي وانا صرت مشغول
ليت السبيعي شاف من ناضح المي
ورد الخدود اللي بها السحر مغزول
حاولت ابمشي وعافت السير رجلي
وصارعت يأس والامل حل مجهول

ناشي الحربي



شمس الضحى

شمس الضحى طلت مع كل شباك
ترمي بأشعتها على الزين والشين
ما شاهدت في الخلق مثلك وشرواك
كبيرت عين الشمس يا داعج العين
ما الوم ابوك اللي عن الناس خباك
يخاف تودع خلق ربي مجانين
دنيت قلبي لك ودناك واغلاك
لا تفجعه يا متلف الروح بالبين
لا تحرم المشتاق من طلعة اضياك
راعه رعاك اللي نثر فوقك الزين
تراه ما يدري عن الحب لولاك
يا راسم دروب الهوى للمحبين
علمتني حبك وكفيت يمناك
والحب معناه العطا بين الاثنين
بخيل في وصلك كريم بفرقاك
ليتي دريت بنتيك قبل هالحين
هالحين ما يمديني اجفاك وأنساك
قلبي وقلبك قلب ما هم بقلبين

مبارك شافي الهاجري



غربة

انا غرب واللي خاطري ينتحي له شرق
بعيد وطن مظنون عيني عن اوطاني
حصل في غروب الشمس بيني وبينه فرق
عسى الله يقرب دار من حبه اشقاني
لاجا لذيذ النوم يسرق عيوني سرق
ذكرته بعيد وعافت النوم الاعياني
الا يا الله انك لا تعيد الحمام الورق
وراه يتلاحى بالطرب لين يشعاني
تولعت يوم انه شعاني بحلو الطرق
من الولف اظنه جاين الورق ماجاني
من اربع اسنين ومهجة الروح فيها حرق
نتيجة ندب عين سهمها تمثناني
اوساع العيون الساحرية طعنهن زرق
لها نظرة من صابته طاح وجعاني
سقى الله اليا قام يتكاشف علي البرق
وانا اشوف زوله بين ربعي وخلاني
تفتح لعيني يوم اشوفه اوساع الطرق
وانا قبل اشوفه مثل يعقوب عمياني
تهشم نظيره من هميل الدموع الزرق
وعمي لين جابوا له قميص ابنه الثاني

عبدالله بن عون

ضوء

ما جادلت عالما
الا غلبته
وما جادلت جاهلا
الا وغلبني

الامام الشافعي

***

لقطة

فرصتك في العمر
ولت..
والعتاب يضحك عليك!
ليت أخلاقك
تعلت..
ليت عمرك ما حكيت.

***

متابعات

هل تعاني القصيدة النبطية جمودا أم ؟

■ من قال أن الخروج عن اساسيات القصيدة قد اصبح ضرورة حتمية ؟

■ الامثلة الكثيرة.. تأتي لصالح القصيدة النبطية

● عبدالحليم حافظ ● محمد عبده ● طلال مداح

كثيرون هم الذين يزعمون ان القصيدة النبطية لا تتفق مع الرقي والتقدم الذي يجب ان تحظى به الاغنية الخليجية المعاصرة والتي باتت تتطلع الى افاق جديدة والوانا فنية منسجمة مع الادوات الموسيقية المتطورة والمتعددة الاستخدامات فاصحاب هذه المزاعم يشيرون الى ان القصيدة النبطية ما تزال تجري في تيار التقليد العام وانها تخط خطوطا عشوائية غير واضحة المعالم، الامر الذي اضفى عليها كثيرا من الجمود وأدى الى عدم قابليتها للحركة والتطور. فمن وجهة نظرهم ينبغي الخروج من اساسيات القصيدة النبطية التي اصبحت حجر عثرة يحول دون محاولاتهم *ادخال انماط فنية جديدة على هذا اللون من الشعر، فالخروج عن اساسيات القصيدة النبطية حسب زعمهم اصبح ضرورة حتمية لا بد منها. فالقول بان القصيدة النبطية مكبلة بقيود الجمود الفني وانها ما زالت عائمة في سماء التقليد العام قول مخالف للواقع ومغاير للحقيقة ويرفضه العقل والمنطق، اذ انه ليس مقبولا ان يكون الفشل الذي صاحب الاغنية الخليجية مرده مزايا القصيدة النبطية ذات الاتجاه السلبي.

فالقصيدة النبطية غنية بعناصرها الفنية المتكاملة سواء من ناحية الجرس الموسيقي المتعدد الايقاعات، او من ناحية الاخيلة الشعرية والمفردات التي تحمل طابع الجيل وروح العصر، فالتطور في الالات الموسيقية وما صاحبه من تغير في الالوان الفنية ليس سببا كافيا للعزوف عن القصيدة النبطية ونعتها بالتقصير والجمود، بل يجب ان تتكيف تلك الامكانات مع جو القصيدة النبطية الذي اثبتت التجربة الفنية قدرته على التطور والتأقلم مع كل ما هو جديد.

والامثلة على ذلك كثيرة، منها على سبيل المثال لا الحصر اغنية عبدالحليم حافظ

يا هلي يا هلي كفو ملامي والعتاب
لا تلوموني ترى جرحي عطيب

التي شدى بها في مطلع الستينات ولاقت نجاحا جماهيريا منقطع النظير في الخليج والدول العربية، وكذلك ما يطالعنا به الفنان محمد عبده من الحان لكلمات نبطية تضافرت جميعها وجاءت عملا فنيا في منتهى الروعة.

والمعروف عن هذا الفنان ان كل اعماله الفنية لا تخلو من القصائد النبطية، فكل انتاج جديد لهذا الفنان يجب ان تكون في مقدمته قصيده نبطية لا تلبث وان تكون حديث الناس.

وكذلك طلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر اللذان تغنيا بكثير من القصائد النبطية، فكانت مثالا للكمال والحس الفني.

لن اطيل الحديث عن هذا الموضوع، لان الكتابة عنه تستلزم التطرق الى امور شائكة وشواهد كثيرة لسنا بصدد البحث عنها في هذه المساحة الضيقة.

(متابع)



على ورق الورد

اكثر من وقفه

هي ليست خواطر بالتأكيد.. كما انها ليست قمة الابداع !!

لعلها غير مألوفة !! لكننا سئمنا المألوف.. مللنا الرتابة..

تطلعنا بعيون مشدوهة للمبدعين ! بعيون حاصرها الجفاف .. عطشى ترصد بخوف وحذر الحركة الادبية .. علها تطفيء هذا الظما.. علها تفجر ينابيعنا لتلحق بالركب !

مرت السنون تتوالى، وبقينا مربوطين ضمن رابطة عقيمة، وديوانية شحيحة.. ومجلس ثقافي محنط.. حتى كدنا نتحنط.

وحين هممنا بفك الرباط.. واذبنا الشمع بكرم غير عادي، تعالت الصيحات من هنا وهناك معلنة احتجاجها الدموي بدكتاتورية مقيتة.. ترفض الرأي الاخر.. تغتال الرغبة تطالبنا بالعودة لنبقى ضمن مماليك العصر العباسي !!

تعالت تلك الاصوات متناسية.. أو ربما غير متوقعة.. اننا كسرنا الحصار.. حصار الجفاف.. ارتوينا.. غسلت اسماعنا اصواتا نقية صافية.. الغت المحدود.. لترتقي بنا الى اللا محدود.. تشتتنا .. لتجمعنا على سطح الحقيقة المدبب !

تعبث بجراحنا لتنزف .. توقظ حسنا لنشعر بالالم.. فتقدم الضماد مصحوبا «بروشتة» العلاج المناسب !!

اغترفنا من جميع الينابيع .. ونزفنا مذاقات مختلفة اختلفنا على الوسيلة... ونشدنا غاية واحدة..

وفي كل لحظة اختلاف.. كنا نتلفت حولنا.. نبحث عن الكبار !! علنا نستدل بهم.. ولم نكن نسمع الا اصواتا تأتي من دهاليز الماضي .. محملة بغبار العصور الوسطى.. رافضة لكل شيء لا يدور حول فلكها.

لم تكن تلك الاصوات تشكل اي عائق بالنسبة لنا..

فاجتيازها لا يتطلب سوى نظرة الى الحياة اليومية... وخطوة الى الامام.

بحثنا في وجوه المارة فوجدنا قصيدة شعبية متمردة على كل الازمان .. قلبنا «كشاكيل» الطلبة والطالبات.. فقرأنا قصيدة «الصفحات الشعبية».. اختارتها الرغبة لتكون ضمن المقرر.. استمعنا لتغريدها باعلى صرح اكاديمي بالبلد.. وبراءة الطفولة ونقاوتها تردد في الاعياد..

ايعقل بعد هذا ان تسمى خواطر.. فلتكن فالتسمية لا تهم.. انما ما يهم هو المردود.

هي ليست خواطر بالتأكيد - والخاطرة هي ما كتبت - .. اذ اننا نعلم جيدا ان من كان لديه المامك وقدرتك على النقد.. وشهرتك الكبيرة .. لا يتناول اي موضوع بالنقاش الا ويوفيه حقه بالشكل المطلوب..

وبما انك فتحت الموضوع فلنا طلب، وكلنا امل بان تلبيه.. فنحن نطمع باكثر من خاطرة ثقافية..

نطمع بدراسة ترصد بها حركة الشعر الشعبي من خلال الصفحات الشعبية... بالتواريخ والاسماء... توليها من وقتك الكثير حتى نستدل من خلال وجهة نظرك على اخطائنا .. وتطرح البديل..

نريدك قاسيا.. حنونا في آن واحد.. وثق اننا سنكون في قمة السعادة.. فلم يسبق لاحد من قبل ان ناقشنا نقاشا موضوعيا بهدف الارتقاء للافضل.

جميعهم يطالبوننا بالتوقف.. دون ذكر اسباب منطقية .. ودون ايجاد البديل الناجح..

آخر المطاف

● ثلاثة ابيات للشاعر عايض بن شجاع..

للبوم ميقاع وللحر مشراف
ولا كل طير بالهدد يذبح الصيد
لو يدرك الطولات والمدح خواف
ان كان نالوها العفون الملابيد
الطيب يدفع به ملايين وآلاف
اما الردى كسب الوجيه المقاريد!!

ن.ح

شوف الخزامى

انا.. بدويه فاض بي زايد الشوق
وشوفة رمال النفد.. هيا.. غناتي
وللبدو.. عندي موقع دايم ... فوق
واعشق شقاهم لو تزود - الشماتي
ويا زين... تبع الابل.. بالبر.. برفوق
وشوف الخزامى... والنفل.. هي مناتي
والبس عباة الصوف ولا اعرف السوق
هذي الحياة اللي عليها... شفاتي
البدو تاج الراس وايضا هم الطوق
قوم بوقت الضيق.. همُ احماتي
والبدو هم نطاقه الحق والذوق
واليا اطلبوا حق ثبات ... بياتي
حماية .. المقضي وفكاكه... العوق
الطيب... فيهم نابت... كالنباتي
وعشقت خيال على القوم مطفوق
يفكلي .. إبلي الياصرت احاتي
عشيقي اللي معدل .. كل ... طاروق
اللي حكم «وراس ماله عصاتي»

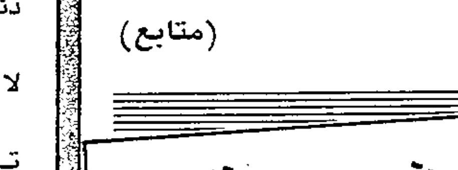
نقله



● بدر بن عبدالمحسن

يا بنت انا للشمس في جلدي احروق ومن الضما يجرح لهاتي لساني

هذا البيت هو مطلع قصيدة «انا بدوي» للشاعر بدر بن عبدالمحسن والتي كان لها اصدائها في الوسط الشعبي، ومن ضمن اصداء القصيدة المذكورة ننشرهاتين القصيدتين لميسر الشمري، والشاعرة نقله.



عشرة عذوق

يا نجد... انا ذاتي من الامس مسروق
ايه.. بدويا... ترتسم بك.. حداتي
بيتي شعر.. ما هو عن... الضيف مغلوق
اشراعنا يبني... براس الثراتي
متعودا لو تصطفق .. سحب.. وبروق
ماخاف منها... وفروتي جلد.. شاتي
عايش على التمره .. ومعاها.. لبن... نوق
ولا زلت انا لليوم هذي... سواتي
خذيت لون الارض جهر بلا.. بوق
واعطيت انا شم النخيل.... الثباتي
ويا نجد انا للرمل... في جسمي... فتوق
مسام جلدي ... مورد.. لنخلاتي
ابيع روحي... والثمن عشرة عذوق
ومن الثرى... يا نجد ماخذ صفاتي
ما زلت اردد. غنوة الخيل... برفوق
ولا زال حر القيظ. يلفح .. عباتي
هذا انتمائي .. والزمن صار لي عوق
مدري.. الحياة تناسين.. او وفاتي.. !!؟

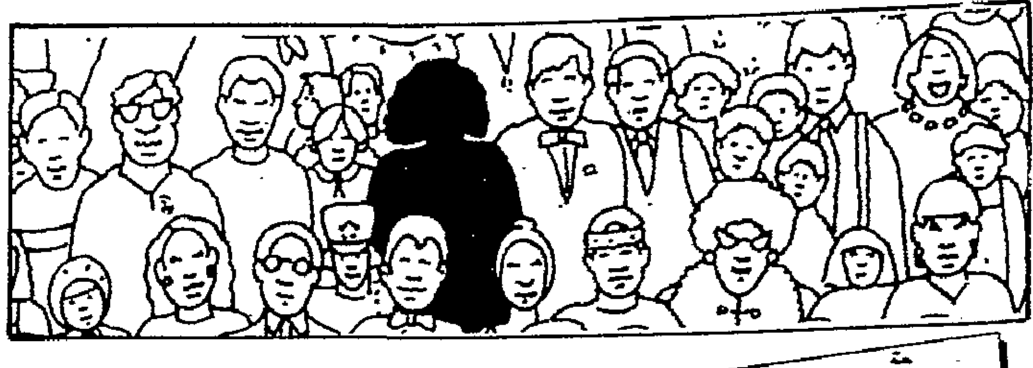
ميسر الشمري

ارشيف الذاكرة

دق الوتد في عالم الشر دقه
بصير شريره واسوي جريمه
بلغيك واستثنيك واطلب بحقه
ولمشي برايك في الامور العظيمة
يسك احساب.. وخافقي تسترقه
مليت فكرك والنوايا السليمة
مبادئك عالم يغريه وشرقه
وعالم بشرتنا ذقت لسعت جحيمه
لي خافق ارسيت ظلمك بعمقه
حكمتني.. حاصرتني.. بكل قيمه
الخير والاخلاص من يستحقه
ابذل لهم معروف.. وانا اليتيمه !!
وباب الغلا مسكين منهو يدقه
افارقه واترك جروحه اليمه
ولا خيل مزن يخطف الشوف برقه
حتى ولو .. ندت تباشير غيمه
دامك حكمت ان الغلا شبه سرقه
واني رقم زايد يضاف لحريمه
يأمرك ولامرك كم عذاب ومشقه
قلبي تحمل تحت اسم العزيمه
واشهق ذعر من حر طق تطقه
لا وافؤادي مشتقى من غريمه
يا عقلي اللي انتظر يوم عتقه
غيري رفض .. وانا تحت ظل خيمه
اراقب الله واعتني بامر خلقه
كن ام موصي اكون الحكيمة
هو عيب لو قلبي وفا لجل صدقه
او هو حرام يحدثك عن نديمه
ارشيف ذاكرتك .. والله لحرقه
سوالف صارت لنوره وحليمه
وحكي الكتب حكي.. وبها زين رفقه
وعصف التجارب غير هبة نسيمة
بباكون.. كون يدق مليون دقه
وامشي مع التيار.. وبل الجريمه ؟!

وضوح

* اهداء: الى عقلي مع الاعتذار الشديد عن لحظة الجنون .. التي وبالصدفة كان تاريخها نهاية صوره.. شديد النقاء.



شيء من العزلة ينفع قلب الانسان

قليل من العزلة يفيد الانسان، وهناك اوقات يجب على الانسان ان يسحب فيها نفسه من بين الناس ليكون وحيدا، كما يقول د. فريد ريك فلاش من كلية الطب في جامعة كورنيل، ومن الاوقات التي تفضل فيها الوحدة كما يقول الدكتور:

● عندما تستطيع الوحدة ان تساعدك على تقدير اناس ملتصقين بك. فعندما تكون وحيدا، وتحس بانك تفقد شخصا ما - مثل الزوج الذي يقوم بزيارة لبعض اقاربه مثلا - فانك تكتشف انك كنت تعتبر وجود هذا الشخص مضمونا، فالوحدة تساعدك على انعاش تقديرك للناس الذين تفتقد وجودهم الى جانبك.

● عندما تريد ان تحل بعض المشاكل من اجل بداية جديدة في حياتك. انك بابتعادك عن الاخرين لفترة من الوقت تستطيع ان تفكر بروية، دون ان يقاطع تفكيرك احد.

● الوحدة تثري حياتك الروحية، لانها تعطيك الفرصة للتامل، ولوضع نفسك بهدوء وجدية امام الجانب الروحي فيك. ولعل سيرة حياة اي انسان اتصف بغلبة الجانب الروحي عليه، ستكون مقنعة بان جميع هؤلاء كانت لديهم صفة مشتركة هي اللجوء الى العزلة في بعض الاوقات.

● يقول د. ايمري برايتنر، استاذ ديناميات الجماعات في احد معاهد نيويورك ان الوحدة تفيد الانسان حين يحس بان علاقاته تمر بمرحلة من عدم الثبات، ويؤكد ان من الضروري ان يسعى الانسان الى فترة من الوحدة، خاصة اذا احس بان الاخرين من حوله يستفيدون من وجوده بينهم، ويستغلون ذلك ففي حالة الوحدة، قد يكتشف الانسان انه ليس بحاجة لهؤلاء الناس، وان عليه ان يبحث عن اصدقاء آخرين، لا يستغلونه.

عندما تحس بالارهاق فلا تركن الى الراحة

فالمزيد من النشاط هو الذي يحارب الارهاق
بينما الجلوس والاستلقاء يزيدان فيه

غالبا ما يلجأ الناس المرهقون الى الطرق الخاطئة، بحثا عن الراحة والاسترخاء، فيزدادون تعبا. ولان الارهاق احدى افات العصر. فقد درسه عدد كبير من الباحثين، وحاولوا الوصول الى اسهل الوسائل التي تعين الانسان على استعادة نشاطه بسرعة، وكان من بين الدارسين، استاذ علم النفس بجامعة النيويز الاميركية د. مايكل ميرسير، الذي اكد ان اسوأ وسيلة للتخلص من الارهاق هي الجلوس على كرسي مريح، ومشاهدة التلفزيون، مع فنجان قهوة وقطعة كيك. وقال الدكتور ان هذه الطريقة تزيد الانسان ارهاقا، ثم قدم بعض الارشادات التي قادت اليها ابحاثه، والتي اثبتت فاعليتها مع التجربة.

● التمارين: ان بعض التمرينات البسيطة، التي تتم بتحريك اليدين، واطراف اصابع القدمين، تكون مفيدة جدا، فالدماغ يزداد يقظة عندما يدخله المزيد من الاكسجين، وعندما يمارس الانسان التمرينات الرياضية، فان دمه يتحرك عبر الجسم الى الدماغ، ويحمل معه كمية طازجة من الاكسجين.

● الحركة: ان افضل ما يمكن ان يفعله الانسان المرهق هو ان يتحرك، لان ذلك يحرك الدورة الدموية، كما ان ممارسة التنفس العميق تفيد في ذلك. ومشوار قصير من المشي يكون افضل بكثير من الجلوس او الاستلقاء، وهما ما يتصورهما الناس وسيلة للتخلص من الارهاق. ان آخر شيء يفترض ان يفعله الانسان وهو مرهق، هو ان يسترخي.

● الماء البارد: ان رش الماء البارد على العنق مفيد جدا، فهو يساعد الانسان على اليقظة، خاصة حينما يكون الطقس حارا.

● المشروب البارد: فمثل هذا المشروب يشعر الانسان بالانتعاش فورا، حتى وان كان كاسا من الماء البارد او الحليب او العصير، وعلى الانسان ان يتجنب المياه الغازية، او العصير الذي اضيف اليه السكر، فهي تعطي الانسان دفعة انتعاش موقتة، ثم تتركه بعد ذلك اكثر ارهاقا مما كان.

● بعض الطعام: اهم انواع الطعام التي تساعد على التخلص من الارهاق هي: الدجاج، السمك، الجبنة خفيفة الدهن. والانسان بحاجة الى الطعام الذي يحتوي على نسبة عالية من البروتين، ونسبة قليلة من الدهون، فكلما زادت نسبة الدهون في الطعام، كلما زاد الاحساس بالارهاق.

● الانشغال: فكلما كانت نسبة انشغال الانسان كبيرة، كان متيقظا ونشيطا، ولديه احساس طيب بالحياة، وكلما استخدم الانسان دماغه وجسده، استطاع ان يفعل اكثر، لان الانشغال يبعد الاحساس بالارهاق تماما.



هل تقبلوننا شحاذين عندكم؟

الطائفة هي الهوية وجبة الطعام هي الهوية وخطوط التماس بين فقراء الحرب وأثريائها

عندما تملك كل مواصفات الكلب تستطيع ان تعيش سعيدا جدا في بيروت، اما اذا افتقدت احدى هذه المواصفات فستكون مواطنا في اسوأ مدينة في العالم.

كل شيء ضد الكرامة وكل شيء ضد الاعصاب. وابواب الغابة تبقى مفتوحة اربعا وعشرين ساعة في اليوم كي يتاح لكل مواطن لم تتلوث يداه ولم يتلوث ضميره ان «يتبهدل» ويهان حتى لو سار في ظل كل جدران المدينة ولم يستخدم أيا من حواسه الخمس، فتقنيات «البهدلة» متوافرة دوما وباكثر الاشكال المعروفة تطورا.

لا بديل عن الرحيل، حتى ان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي حاول عبثا تحسين شروط الغابة بدا يبدي الرغبة في السفر الى اي مكان في العالم، وحتى الى بنوم بنه التي دفنت موتاها واستراحت، اما المواطنون العاديون والعاديون جدا، فيقفون امام ابواب السفارات: هل تقبلوننا شحاذين عندكم؟

من زمان واللبنانيون «يتبهدلون» حتى على ايدي الفلاسفة والشعراء والمؤرخين، كان هؤلاء يتحدثون عن الانتشار اللبناني عبر البحار كما لو انهم يتحدثون عن رحلة اللقلاق اوعن رحلة سمكة السلمون التي اذ تترك الغدير وتتوجه الى البحر الكبير تعود في آخر العمر لتموت حيث ولدت، لكن الكثير من اللبنانيين كانوا ينسون الغدير ويموتون في البحار، وراء البحار، ومع ذلك فقد كان هناك من يتحدث، مستخدما كل اشكال الطباق والجناس عن الملحمة اللبنانية (لماذا لم يقولوا ... الاوديسة اللبنانية؟)).

ثم اكتشفنا ان الذين سافروا في قاع السفن وحملوا في بلاد الاغتراب اسم «تركو» تيمنا بسلطة المغفور له ارطغرل، جد السلطان سليم وشركاه، لم يتركوا البنادق من اجل الشعر ولا من اجل المغامرة ولا من اجل تكريس الكونية اللبنانية، كما تقول مي المر، بل من اجل اللقمة، وفي ايام جمال باشا كان سكان جبل لبنان يبحثون في روث الحيوانات عن بقايا الشعير كي ياكلوها، ولم يكن احد يصدق تهديدات بيار الجميل، وكان يملك كل مواصفات الاخ دونيكشوت الذي اخترعه سرفنتس من اجل الاسبان، فبات ينطبق اكثر ما ينطبق على حالتنا العربية (عفوا على حالتنا اللبنانية).

كان بيار الجميل يهدد بطحن الصخور ليس من اجل استخدامها في البناء بل للاكل اذا ما اقفلت «العروبة الاقتصادية» ابوابها في وجهنا. لكن اللبنانيين يجوعون، في عصر بيار الجميل، والصخر يبقى صخرا، وجماعة الملحمة هم الذين يسيطرون على المرافق من اجل لبنان الذي لم يبق فيه احد سوى النصابين والشحاذين.

في شارع الحمراء شاهدنا هذه المرأة. ونعرف انها كانت تنتمي الى بيت متوازن لم يلبث ان فقد توازنه بسبب الجوع. وكان لا بد من ان يهيم الجميع على وجوههم بمن فيهم هذه المرأة التي جعلها جنون الجوع مجنونة فعلا، وعندما اقترب منها المصور واعطاها مما اعطاه الله طلبت اليه ان يقترب منها اكثر وبسرعة انحنت على قدميه تقبلها، وبكى المصور الذي ما ان حاول التقاط صورة لها، وهي بكامل الاناقة اللبنانية الراهنة، حتى اعترضت: «يكفينا بهدلة» لم تكن المرأة مجنونة كما خيل الينا والى الكثيرين: «الله يظلم اللي ظلمنا»، وكانت طفلة تمر الى جانبها وهي تحمل كمية «هائلة» من العنب، لم تتمكن العجوز من التمتع بمنظر العنب لانها كانت تدافع عن نفسها امام الكاميرا، لكن عيون الفقراء وحدها هي التي تعمل في هذه الايام ولا شيء آخر.

«يكفينا بهدلة» قالتها المرأة التي تنام على الرصيف، في الليلة ذاتها كان احد المجمعات السياحية يقيم حفلا اسطوريا لانتخاب ملكة جمال الشاطىء. وكان واضحا ان اللواتي اشتركن في المباراة لا يعانين البتة من سوء التغذية ولا من مشكلة المكان، لم يطحن الصخر باسنانهن، كما اوصى بيار الجميل، فاسنانهن صنعت لطحن شيء آخر، الاسنان الجميلة تطحن الفقراء ايضا.

ومع ذلك يقولون بالحل. لم تعد الطائفة هي الهوية. وجبة الطعام هي الهوية، وخطوط التماس قامت بين فقراء الحرب واثرياء الحرب، فمتى يبدأ التراشق؟!

ملاحظة: احد اللبنانيين كان يملأ قسيمة للهجرة في سفارة الدانمرك وضع مقابل كلمة «المهنة» كلمة «شحاذ» وآخر وضع كلمة «قتيل» والبقية تاتي ...

بيروت - القبس



● العجوز على الرصيف

● حياة الانسان هي مجرد عملية لملء الوقت حتى يجيء الموت.. او الهدايا - ايريك بيرن.

● عليك الا تخطىء ابدا في التفريق بين الحركة والفعل - ارنست همنغواي.

● من متع الحياة الصغيرة ان تكون مريضا.. قليلا - هارولد نيكولسن.

● الزواج الناجح يبنى على قيم الثقة - فرانك والش.

● الفكرة دون فعل مثل البذرة دون تربة - بيرن وليامز.

● علينا الا ننسى اننا لا نستطيع ان نخدع كل الناس كل الوقت، ولذلك يعيد التلفزيون برامجه - مجلة كوميدية.

● السعادة لا تأتي من خلال البحث عنها، انها تصل فجأة وانت تساعد الاخرين - ليغوريان.

● معجزة التاريخ تكمن في تحمل بعض الناس اعباء ليست مطلوبة منهم - وليم بورا.

● يبدو ان الحلقة المفقودة بين الانسان القديم والانسان الحديث لم تعد مفقودة بالفعل، انها نحن - آرنولد شيبارد.

● الطفل العادي هذه الايام هو الطفل الذي يدلله والدان فقط - مجلة كوميدية.

● ليس من السهل ان تقدر سن انسان اذا ظلت زوجه شابة - بول غروف.

● لا تستطيع الحكم على التقدم من خلال المستجدات، كل الجديد افضل من القديم، وليس كل القديم .. متجاوزا - هيمان ريكوفر.

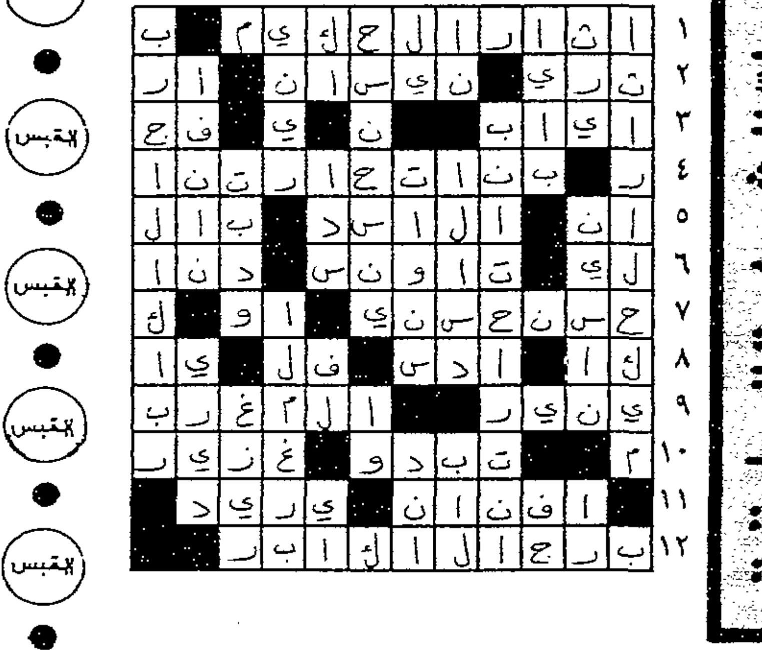
● ليست هناك ضحكة اقوى من تلك التي تصارع الدموع - الدو كامارادو.

الكلمات المتقاطعة ٤٠

افقيا وعموديا:

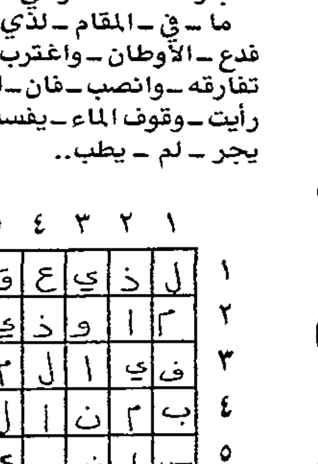
١ - بطل المسلسل العربي: «اللاعب والدمية» - في البيضة، ٢ - زحف - حرف جر - مفرحة، ٣ - مطربة مصرية، ٤ - فايل - دولة عربية، ٥ - مطربة مصرية - من المنبهات، ٦ تجل - أسر، ٧ - أحد البروج - فطن، ٨ - يسأم - من الزواحف - علم مؤنث، ٩ - الغى - مطربة مصرية، ١٠ - غزال - عاصمة اوروبية، ١١ - مطربة مصرية - احدى القارات، ١٢ - درِّب - قر - شهر ميلادي.

حل الشبكة السابقة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ث	ا	ر	ا	ل	ح	ك	ي	م		ب
٢	ث	ر	ي		ن	ي	س	ا	ن		أ	ر
٣	ا	ي	ا	ب			ن		ي		ف	ج
٤	ر		ب	ن	ا	ت	ح	ا	ر	ت	ن	ا
٥	ا	ن		ا	ل	ا	س	د		ب	ا	ل
٦	ل	ي		ت	ا	و	ن	س		د	ن	ا
٧	ح	س	ن	ح	س	ن	ي		ا	و		ك
٨	ك	ا		ا	د	س		ف	ل		ي	ا
٩	ي	ن	ي	ر			ا	ل	م	غ	ر	ب
١٠	م			ت	ب	د	و		غ	ز	ي	ر
١١		ا	ف	ن	ا	ن		ي	ر	ي	د	
١٢	ب	ر	ج	ا	ل	ا	ك	ا	ب	ر		

العبارة الضائعة ٤٠



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأديب لبناني راحل.

ما - في - المقام - لذي عقل - وذي ادب - من - راحة - فدع - الأوطان - واغترب - سافر - تجد - عوضا - عمن - تفارقه - وانصب - فان - لذيذ العيش - في - النصب - اني - رأيت - وقوف الماء - يفسده - ان - ساح - طاب - وان - لم - يجر - لم - يطب..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ل	ذ	ي	ع	ق	ل	ع	م	ن	د	ج	ت
٢	م	ا	و	ذ	ي	ا	د	ب	ر	ف	د	ع
٣	ف	ي	ا	ل	م	ق	ا	م	ر	ا	ح	ة
٤	ب	م	ن	ا	ل	ا	و	ط	ا	ن	ا	ن
٥	س	ا	ف	ر	ي	ب	ر	ت	غ	ا	و	ر
٦	ت	ف	ا	ر	ق	ه	ف	ي	ا	ض	و	ع
٧	ب	ص	ن	ا	و	ف	ا	ن	ر	ا	ي	ت
٨	ي	ن	ا	ش	ي	ع	ل	ا	ذ	ي	ذ	ل
٩	ا	ل	ن	ص	ب	ط	ا	ب	و	ا	ن	ج
١٠	و	ق	و	ف	ا	ل	م	ا	ء	س	ا	ح
١١	ي	ف	س	د	ه	ل	م	ي	ج	ر	ن	ل
١٢	ل	م	ب	ي	ط	ب	ا	ل	ا	خ	ن	ج

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الاخطل»

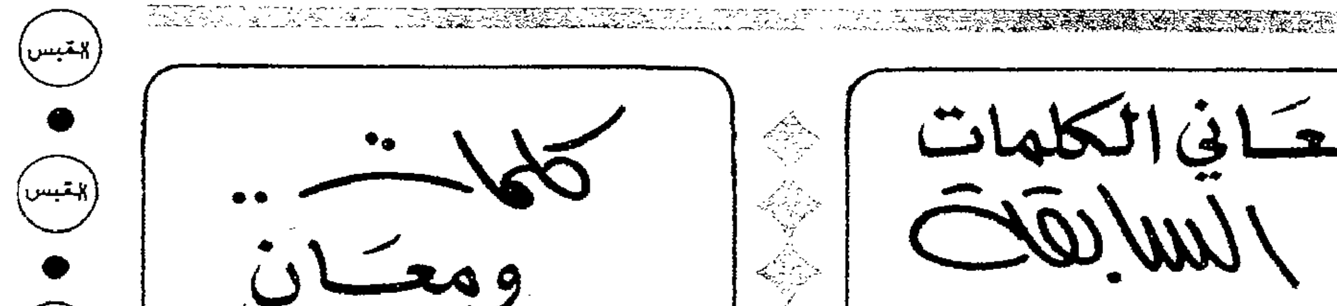
من هو؟

قائد فاطمي، فتح مصر للمعز لدين الله الفاطمي وأنشأ مدينة القاهرة بأمره وبنى الأزهر.

الحل السابق:
الوزير هو: «الحسن بن سهل».

معاني الكلمات السابقة

قَلَبَ: جعل اعلى الشيء أسفله
تَقَلَّبَ: تحوّل من جانب الى آخر
انقلب: انكب ورجع
القُلاب: داء في القلب
القُلْبة: الحمرة
القَلُوب: الذئب



كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معني الكلمات التالية:
تَقَلَّح القَلْح القِلْح القَلَح قَلَخ قُلَّخ



عندما يفيض المال من الجيوب فان طرق صرفه تستحق التأمل

■ مقاعد الحمام من ذهب اما روبه فمن الفراء !

تمساح يتحرك بالريموت كونترول، وانسان الي يقدم الشراب، ويقرأ الكتب بصوت عال، ومقاعد حمام من الذهب، وروبات حمام من الفراء، وعشرة ملايين دولار ثمنا للوحة تقدم هدية في عيد ميلاد.

هذه هي بعض الطرق التي يلجا اليها الاثرياء في العالم ليتخلصوا من بعض ما يملكون من مال فائض، كما يذكر مؤلفا كتاب (الاثرياء ـ كيف يصرفون نقودهم) وهما الفرنسيان فرانسوا مارو وستيفان كورشور.

«ان الاثرياء يعيدون صياغة العالم من حولهم، حتى يصبح كما يحبون ان يروه» كما يقول كورشور. «كمثل على ذلك، قامت ساندي سبيلنغ، زوجة المنتج التلفزيوني ارون سبيلنغ، باحضار الثلج من الجبال البعيدة بواسطة الشاحنات، ووضعته في منزلها في بيفرلي هيلز، في احدى السنوات، حتى تحس العائلة بانها تحتفل بعيد ميلاد ابيض».

وفي مرة اخرى، وزعت ساندي مجموعة ثمينة من الاصداف على ساحل ماليبو، حتى يقوم اطفالها باكتشافها. وساندي شخصيا، تفضل المجوهرات، وهي ترتدي في اليوم الواحد منها ما يساوي ثمنه ٤ ملايين دولار.

وقام ثري عربي بصرف ٥٠ مليون دولار لبيني قصره حسب مزاجه، على حد قول المؤلفين. ويحتوي القصر على ٣٥ حماما، وعلى ملعب كريكيت، وغرفة طعام تسع ٣٥٠ شخصا، ومخبا ضد الاشعاع الذري، وسينما ومسرح، وعيادة طبية. ومطار هيلوكوبتر. وعندما تكون الشمس حار، فان ماكينة في القصر تستطيع ان تصنع السحاب.

وقام ثري عربي اخر ببناء قصر شبيه بقصر فرساي الفرنسي، فيه غرفة طعام مساحتها ٣٣٠ الف قدم مربع، كلها من الرخام ـ وتساوي ستة ملاعب كرة قدم ـ وتتسع لالفي شخص.

كما اشترى ثري عربي اخر منزلا له في لندن بما يساوي ثلاثة ملايين دولار، ثم وضع في بركته تمساحا يتم التحكم به بواسطة الريموت كونترول، كلف صاحبه ٢٠ الف دولار.

اما الفريد هاينكن، صاحب مصانع البيرة الشهيرة في هولندا، فقد اصر ان تكون مقاعد الحمامات في فيلته من الذهب.

ودخلت اميرة اوروبية الى محل فراء في باريس، وطلبت تفصيل ارواب حمام، لها ولابنتها التي تبلغ السابعة من عمرها، واشترطت ان يكون لون الفراء لها اصفر، ولابنتها اخضر واحمر. واختارت لذلك اغلى انواع الفراء.

واحد اثرياء البرازيل قرر مرة ان يقيم (حفلة حمراء) في عيد ميلاده الستين، في احد المطاعم الباريسية الشهيرة، فطلب ان يتحول كل شيء في المطعم الى اللون الاحمر، وخلال ٤٨ ساعة، كان رخام الارضية احمر، وكذلك كان زجاج النوافذ، والستائر، والكراسي، واشجار الزينة... وحتى ملابس عمال المطعم. وقد كلفه ذلك ٣٠٠ الف دولار، ووجد ان الامر يستحق هذا المبلغ.

ويملك هاف هافنر، صاحب نوادي البلاي بوي الشهيرة، روبوت (انسانا اليا) يقدم الشراب للضيوف، ويستطيع قراءة الكتب بصوت عال، وقد كلف صاحبه ٦٠٠ الف دولار.

اما البليونير الاميركي الفريد توبمان، ذهب الى السوق يبحث عن هدية لزوجة، بمناسبة عيد ميلادها، ودون ان يرمش له جفن، دفع عشرة ملايين دولار ثمنا لاحدى لوحات فان كوخ، كانت هي الهدية.

وعندما وافق الطاهي الباريسي الشهير الان ساندران على اعداد عشاء اعياد الميلاد ورأس السنة للمليونير الميامي روي كارفر، شكا من ان نوعية اللحم المتوفر في ميامي ليست جيدة، قال كارفر: ليست هناك مشكلة. وطلب منه ان يطير الى مزرعته في كولولادو ليختار من قطعانه ما يرى ان لحمه مناسب.

٤٥٠ عالما احيائيا في مؤتمر باريس

اللمسات الأخيرة على خريطة المكونات البشرية الوراثية

لم يكن صدفة ان تنشر «القبس» موضوع «داروين الصدفة والعبقرية». فقد جاء توقيت نشر الموضوع في يوم افتتاح اكبر مؤتمر علمي حول اصل الجنس البشري، بباريس، والذي استمر لمدة اسبوع وحضره ٤٥٠ عالما في علم الاحياء. كانت العودة الى نظرية «داروين» في الاصل البشري في مقدمة الابحاث لكن مع تجاوز لها. اذ قال بعض علماء الاطباء، بسخرية، من الذين شاركوا في المؤتمر: «لماذا لايصير داروين ذاته واحدا من الذين تعود اليهم المكونات البشرية على خارطة الاصول الوراثية التي نسعى اليها».

تساءل ايضا العالم «جان فريزال» في المؤتمر عن مدى امكانية العودة الى النظرية الداروينية حول تنوع وتعدد الاشكال البشرية. وما اذا كان داروين ممثلا لاحد الاجناس البشرية. ثم اليس العنصر الوراثي عند داروين قابلا لان يكون مدار بحث عن اصوله. وبصورة اوضح، اليس المكون الانساني هو وحيد في كل كائن؟. الا يقود مثل هذا المؤتمر عن خريطة المكونات الوراثية للكائن الانساني الى مزيد من التعقيدات العلمية؟

من جملة التعقيدات التي طرحها المؤتمر التاسع العالمي، الحالي، عن تلك الخريطة، ما يتعلق بالصعوبات التي سيواجهها المؤتمرون حول تكوين المعلومات التي توصلوا اليها واين ستحفظ. ذلك ان المصرفين العالميين المهتمين بجمع نتائج الابحاث الوراثية للكائن الانساني لن يتمكنا من استيعاب المعطيات الجديدة في هذا الحقل. والمصرفان هما: «جينبانك اميركان»ـ والجزء الاول من اسمه يعني وراثي ـ والمصرف التابع للمختبر الاوروبي الذري في هيدلبرغ بالمانيا الفدرالية.

خريطة الانسان

يثير مشروع خريطة المكونات الانسانية الذي ينكب على مناقشته المؤتمر المذكور الكثير من المجادلات والحرب الكلامية والمنافسة على الصعيد العالمي. ففي سنة ١٩٧٣، تاريخ انعقاد اول مؤتمر حول هذا الموضوع، استطاع المؤتمرون فهرسة ٦٤ موضعا وراثيا (اوجينة حسب ماوجدت اللفظة الاولى مرة بالانكليزية سنة ١٩١١)، على كروموسومات الجنس البشري (الكروموسوم بالعربية هو القطعة من الخيط الصبغي الذي يظهر في نواة الخلية عند انقسام تلك النواة). في سنة ١٩٨٥ بلغ عدد المواضيع الوراثية التي فهرست الف وخمسمائة جينة. وفي المؤتمر الحالي، سيتعرف العلماء الاحيائيون الى موضع وهيكلية ثلاثة الاف جينة انسانية. والمكونات الوراثية لجنسنا البشري في حال الوصول اليها حسب التقديرات الحالية، سيتراوح عددها بين ٣٠ـ٥٠ الف جينة. ومما يطرح امكانية تشكيل الخارطة الكاملة للثروة الوراثية الانسانية باسرع وقت ممكن. والمسألة لن تكون هنا الا مسألة وقت.

انما ماهي خريطة المكونات الوراثية للكائن الانساني؟. في حال تبسيط هذه العبارة، نقول انها الصعود الى اصل انحدار الكائن الانساني ونقل موروثاته التكوينية الى سواه. وبتبسيط اكثر، ان التوصل الى اتمام خريطة المكونات الوراثية يقود الى معرفة منشأ المرض الوراثي، كالسكري مثلا، منذ تكون الجينة. وبالتالي العمل على مكافحته منذ البداية. والامر يبقى معقدا على الفهم. وليس بالنسبة للقارئ او لاي مرافق، بل ايضا بالنسبة للعلماء المعنيين بعلم الاحياء. مع ان الميزانية التي خصصت من قبل قسم الطاقة لهذا العمل هائلة. اذ خصص هذا القسم مبلغ ١١,٥ مليون دولار لابحاث سنة ١٩٨٨. و٤٥ مليون دولار لسنة ١٩٨٩. وهو يفكر بتخصيص مليار دولار لابحاث سبع سنوات متتالية

كان العالم الاميركي «ولتر جيلبر»، الحائز على جائزة نوبل، هو رائد مشروع «خريطة المكونات الوراثية للكائن الانساني». ولم يكن الرأي موحدا حوله في الولايات المتحدة الاميركية. ولدرجة ان البعض المتهكمين من المشروع مسبقا، يتشككون المتعاطفين معهم من التالم من «تزامن اعراض مرض من الامراض بالاكتساب الوراثي». فمنذ تسعة عشر شهرا لم تتوقف فكرة شرح الثروة الوراثية للانسان من تحريك عالم الاحيائيين الاميركيين الصغير عاملا على الهاب البعض وعلى القاء البعض الاخر في احضان الشك والاضطراب ومثيرا العديد من المجادلات. وتساءل الكثيرون عن مدى اهمية مثل هذا العمل الطموح، وفيما اذا كان يهدف الى خير الجنس البشري.

تعتمد خريطة المكونات الوراثية للكائن الانساني على «الكروموسوم» المجزأ اولا الى ٢٥٠٠ جزء يشكل الواحد منها حجم «جينة» وينقسم كل جزء بدوره، بواسطة خمائر، الى عدة قطع. وكل قطعة تملك خصائصها الذاتية. وبمقارنة الخصائص ببعضها البعض يمكن التوصل الى اعداد خريطة «الكروموسوم». من اجل تحديد الترتيب الاساسي في كل «جينة»، فان كل قطعة من «الكروموسوم» تجزأ الى عدة اجزاء يتضمن الجزء منها ٤٠٠ اساس. وبفضل خمائر نوعية، يمكن التوصل الى تحديد مواقع كل اساس. وهكذا حتى ترقيم مجموعة ثروتنا الوراثية البشرية

الوراثة الجسدية

تعطي هذه الخريطة في حال تحقيقها فهرسة كاملة لمكونات الجنس البشري الوراثية. وتفرز البشر في قوائم: الاصحاء، الاقوياء، المصابون وراثيا بمرض ما، المشوهون و..الخ. طبعا بالرجوع الى خرائطهم الوراثية والتنبؤ مسبقا بما ستكون عليه اجيالهم. وهذا يعيدنا فورا الى نظرية هتلر المجنونة في الجنس البشري «النظرية النازية» التي تعتبر العرق الابيض في الرأس. وهذا العرق بدوره ينقسم الى «كروموسومات بشرية» تجعل فئة من الناس البيض تتفوق على فئة اخرى وراثيا في التكوين. هذا يعيدنا ايضا الى ايام الاسبارطيين اليونان القدماء المحاربين الذين كانوا يدققون في مكونات اجسام من يريدون اختياره في مجتمعهم.

ربما كان الخوف من قلب المفاهيم السائدة في علم الاحياء اليوم ومن وضع الانسان في جو قلق مصدره التعرف الى خريطة مكوناته البشرية الوراثية، مادفع العالم الاستاذ «جان دوسيه» الحائز على جائزة نوبل الى القول: «ان الثروة الوراثية الانسانية تنتمي الى الانسانية جمعاء ولانستطيع ان نجعلها ملكا لمؤسسات خاصة. هذه الفكرة مخاطرة مجنونة. ففيها مجازفة طبية ومجازفة علمية، لكن ايضا هناك الرهان المالي. يعني الفكرة التجارية».

ان اختبارات تشخيص الامراض الوراثية لمرحلة ما قبل الولادة تثير اهتمام المشاريع الاميركية المخاطرة برؤوس اموالها. فالامكانية التي توفر تشخيص ماقبل الولادة تبدو مثيرة في توجهاتها المالية. ويكفي فقط ان تعلن مثل تلك الامكانية على الرأي العام. انما مع ادراك الخطر الناشئ عن مباشرة المشاريع التجارية المذكورة. ان تطبيق المكونات الوراثية البشرية على الامراض الوراثية واجراء الاختبارات التشخيصية على مرحلة ماقبل الولادة، يسمح بتحديد هوية «الجينات» المذنبة في تسبيب مرض ما وبالتالي فرض الاجهاض الارادي.

والسؤال المطروح هنا: الا يتعلق هذا الامر بمرحلة مسبقة لعلاج وراثي ناجح؟. يمكن الشك منطقيا بذلك. فقد يكون لوضع تلك التقنيات العلاجية موضع التطبيق مهمة تشخيص المرض الوراثي قبل الولادة والدعوة الى الاجهاض الارادي كما اشرنا. لكن فوق ذلك، فان المكونات الوراثية البشرية «الجينات» المثبتة بها قد تكون جينات مقاومة لامراض اخرى. وتوقع القضاء على عدد من هذه «الجينات» يهدد بافقار الشعوب بصورة لارجوع عنها.

من جهة اخرى، يقول الطبيب «فينيول»، من المشاركين في المؤتمر. «ان الكشف لكائن ما عن ملكيته لجينات ذات قابلية لتوليد مرض خطير، يدفع الى العيش في حالة قلق دائم. اذا، قبل اقتراح سياسة صحية في المجال الوراثي يجب تقدير النتائج المترتبة ليس فقط على الصعيد الاحيائي لكن ايضا على الصعيدين النفسي والاجتماعي».

العودة الى داروين

كان داروين قد قال بصورة مبسطة نسبيا ان المتحجرات راكمت البراهين على تطور الانسان والاحياء الاخرى ايضا. قيد الانسان، رجل الحصان او جناح الوطواط قد تكونت على اساس نموذج واحد وانها تحتوي على عظام واحدة. وينتهي داروين الى تاكيدات مثيرة: ان الاوزة تملك ٢٤ فقرة جنينية مثل ذنب الحيوان «اركايو بيتريكس» الذي كان يعيش منذ مليوني سنة والمكون جسمه من عصفور وزاحفة. ونجد الظاهرة ذاتها في تطور الجنين الانساني كما في تطور حيوان صغير جدا عاش في البحار منذ خمسمائة مليون سنة. كذلك يتكون قلب الانسان من بطينين واذينين مثله مثل اي حيوان ثديي وجد قبل مليوني سنة.

كان داروين قد قضى بعدة عبارات على جميع النظريات العلمية والفلسفية المتعارف عليها حينها. وبسبب ذلك فان عشرين ولاية اميركية لا تزال تمنع حتى اليوم تدريس داروين في مدارسها. كان ٧٠٠ عالم قد اجتمعوا في ٢٩ حزيران (يونيو) ١٨٦٠ في قاعة جامعة اكسفورد الكبرى، كانوا ينتظرون واحدا يدعى داروين الحائز على العديد من الشهادات العلمية، والذي تجاسر على شقلبة النظريات السائدة المتعلقة بالعلوم الانتروبولوجية (العلوم التي تبحث في اصل الجنس البشري وتطوره واعراقه وعاداته ومعتقداته).

كان داروين حينها قد نشر كتابه «اصول الكائنات»، وفيه اكد على ان الكائنات الحيوانية تنحدر من اربعة او خمسة اشكال بدائية تملك جميعها مكونات واحدة. والانسان ليس الا حصيلة ذلك الاصطفاء الطبيعي. ولنقل النخبة. وواجه داروين المجتمعين في اكسفورد بكتابه وبنظرياته القائمة على ابحاث طويلة ورحلات بحرية شاقة. وبمناسبة عقد مؤتمر البيولوجيين الاخير، المشار اليه، في باريس اصدرت دار نشر «جان بونيه» كتاب داروين «اصول الكائنات» بتجليد فخم، لكن «كتاب الانسان» عن المكونات الاساسية له التي يعمل علماء الاحياء على ترتيب خريطتها، لن يرى النور الا سنة ٢٠٠٠ وسيشارك فيه بعض الاوروبيين.

يثير هذا الكتاب تضاربا في الاراء منذ الان بين الاوروبيين واليابانيين والاميركيين. فاليابانيون غير المنزعجين من بعض المبادئ الاخلاقية التي تقف امام مبادرة علمية ضخمة من هذا النوع، وضعوا امكاناتهم في سبيل تحقيق الات قادرة على توفير تتالي «الجينات» آليا. ومنذ خمس سنوات، تعمل المختبرات الجامعية في اليابان بالاشتراك مع مختبرات افلام فوجي ومصانع سيكو وهيتاتشي على تصنيع اسلوب آلي يستطيع تامين تتالي مليون عدد اساسي في اليوم متعلقا «بالجينات» اي خمس مرات اكثر سرعة من الآليات الحالية. هكذا يمكن تحليل الثلاثة ملايين من الجينات المطلوبة خلال عشر سنوات بكلفة مخفضة تصل الى ٠,١٧ دولار اي حوالي فرنك فرنسي للاساس الواحد. كذلك كرس اليابانيون ايضا مبلغ ثلاثة مليارات دولار لهذا البرنامج الذي ان توصل الى تحقيق النتائج، فسيكون مردوده كبيرا على الصعيد المادي.

في الوقت الذي يتحرك فيه الاميركان بهذا الصدد وبتشجيع من الرئيس ريغن ذاته، ويتحرك اليابانيون بدورهم، ماذا يفعل الاوروبيون ؟ حتى هذه اللحظة، ليس من شيء كبير بالرغم من ان احد حضور مؤتمر الاحيائيين حول خريطة المكونات البشرية الوراثية في باريس، الطبيب جان فريزال من قسم الاطفال بمستشفى نيكر، نظم محاضرة دولية بموضوع «الوراثة الجديدة وخريطة الجينات الانسانية». والسبب ان بعض الاحيائيين الفرنسيين يدقون ناقوس الخطر، لانه يجب على اوروبا الا تقوم بمجازفة سريعة من هذا النوع ولا ان تضع العربة امام الاحصنة.

الارقام تتكلم عن وجه من المغامرة، ففي رأي البعض، انه يلزم الف باحث، بين مهندسين وتقنيين يعملون لمدة ثلاثين سنة بمعدل ٣٩ ساعة في الاسبوع وينالون عطلة شهر في السنة من اجل فهرسة الجينات البشرية، وتوضيب الفهرسة هذه في ٢٠٠٠ كتاب كل واحد بـ ٥٠٠ صفحة تحتاج الى رفوف مكتبية بعلو ٦٠ مترا لاستيعابها.

وكل ذلك من اجل خير الانسانية المقبلة ككل.

باريس ـ من يارا نور

● داروين يستعيد مجد نظرياته

■ العلماء يفتحون ملف داروين حول اصل الكائن البشري

لقطة

منذ الطفولة، استطاعت الليدي ساره اسبنال ان ترعى جومنا، النمر الهندي الشهير في حديقة حيوان هاولتس بانكلترا، حتى صار عمره الان ثلاث سنوات وصار وزنه ٥٠٠ باوند. وبسبب الرعاية والتدليل، صارت الليدي تفهم على النمر، حين يستسلم لاناملها، وتحك له ظهره.

في عالم غريب

ذيل الكلب

قام احد كلاب الصيد باطلاق النار على صاحبه بالقرب من كوبنهاغن فبعد ان القى مجموعة من الصيادين ببنادقهم، تحرك احد الكلاب باتجاه صاحبه وهو يهز ذيله، فاصطدم باحدى البنادق، وانطلق رصاصها من الاسطوانتين.

لم يصب الكلب باذى، لكن صاحبه تلقى عددا كبيرا من الطلقات في اليتيه.

الضحك خير دواء

يستطيع الانسان ان يتغلب على الضغوط اذا استطاع ان يواجهها بالضحك، اكثر من الدموع، فقد افادت الدراسات النفسية التي اجراها استاذان هما: راندال مارتن وسوزان لابوت ان البكاء وقت الاحساس بالضغوط، يزيد كآبة الانسان، وان هذه الكآبة تنقص اذا قلت دموع الانسان، وانها يمكن ان تنتهي مع الضحك على هذه الضغوط ومواجهتها باللامبالاة. وهذا الامر ينطبق على كل من الرجال والنساء.

المرأة.. والمسؤوليات

كلما ازدادت مسؤوليات المرأة، والادوار التي تقوم بها، كلما اصبحت اكثر رضا عن نفسها وحياتها كما تشير دراسات اجريت في جامعة ماساتشوسيتس تحت اشراف الدكتورة باولا بيترو موناكو، التي اجرت بحوثا على عدد كبير من النساء تتراوح اعمارهن بين الثانية والعشرين والسادسة والستين، فوجدت ان اسعد النساء هي التي تقوم بادوار خمسة، العمل، الزواج، الامومة، الدراسة والعمل التطوعي.

وقد ذكرت د. باولا ان قيام المرأة بادوار متعددة تزيدها ثقة بالنفس، وترفع معنوياتها، خاصة اذا احست بانها لم تقم باحد الادوار بشكل كامل..

فحص الطعام منزليا

الناس الذي يخافون من التسمم اصبح بامكانهم ان يفحصوا الطعام داخل منازلهم، وذلك بواسطة علبة بسيطة لا يزيد سعرها عن خمسة دولارات.

التجربة تتم بواسطة استخدام انزيم خاص يكشف وجود البكتيريا في الطعام، وهي متوفرة الان في الصيدليات ومخازن الغذاء بعد ان تمت اجازتها من الجهات الصحية.

بعض الطعام سبب اساسي في المرض

اختلال الحالة النفسية يداوى بالحمية

وصلت من اذربيجان الى موسكو بنت في السنة الاولى من عمرها كانت متاخرة في النمو الى حد فظيع: كانت تتحرك بصورة سيئة، ولم يكن لديها رد فعل على شيء. شك الاطباء بان مرضها وراثي. ولكن اي مرض؟ لم يستطع احد الاجابة عن هذا السؤال. وقد وجد الحل لا الاطباء، بل علماء معهد الوراثة الجزيئية لدى اكاديمية العلوم السوفيتية.

يقول مسؤول القسم في المعهد أ. انتوسيجكين:

ـ لقد اخفى المرض وستر اثاره جيدا لدى الطفلة الاذربيجانية وحسب جميع الاعراض كان مرضها عصبيا. بيد انه بعد اجراء الفحوصات الوافية اتضح ان هناك خللا في الايض.

وبواسطة اعقد الاجهزة المعاصرة تم التشخيص الصحيح للمرض.

يتبين من الخط البياني الذي يرسمه الجهاز قدرة الانسان على هضم المواد الغذائية وتحويلها. نحن نختبر ونقوم باخذ عينات، والاجهزة الاوتوماتيكية تقوم بتقسيمها الى اجزاء مؤلفة، اما الالة الحاسبة فتكشف عنها وترسم نتائجها. فالصور او الرسوم لدى الناس الاصحاء متشابهة تقريبا، في حدود معينة طبعا. اما لدى المرضى فتتراكم في جسمهم مادة ضارة. لماذا؟ قد يحدث ارتباك في الايض في مكان ما. فالخمرة التي كان المفروض بها ان تحول هذه المادة قد لا تنضم الى العملية. او انها معدومة تماما. فالعلماء يستنتجون ان هنالك خللا في الجين (المورث) الذي يساعد على انتاج الخمرة او تغيرا فجائيا. ولاعطاء فكرة صحيحة ينبغي اختبار الابوين.

هكذا تم بمقارنة معطيات الاجهزة المعقدة، حل سر مرض البنت في المعهد. ان والدي الطفلة كانا يعانيان من مرض وراثي، لكنه خفي غير ظاهر. ولكن العلة لدى الطفلة ظهرت باشد حالاتها. وقد وجد العلماء في التحاليل اثار مادة غير محولة، كانت تسمم الجسم. وتلك كانت مادة وسطية ناتجة عن انقسام زلاليات معينة. كانت تصل الى الدماغ مع الدم وكانت تسبب اختلالا في الحالة النفسية. وحينما تم للاطباء معرفة هذه الزلاليات، قاموا بابعادها من طعام الطفلة. فسارت حالة الطفلة راسا نحو التحسن. اما الشفاء فكان شبيها بالمعجزة.

فبعد مرور عدة ايام صارت الطفلة تتحرك بصورة طبيعية، وظهرت لديها نظرة مدركة.

يقول ا. انتوشيجكين: للاسف، ان مثل هذه المعجزات نادرا ما تحدث، فلا توجد حتى الان طرق فعالة للعلاج، ولكن التشخيص يوفر لنا امكانية الابلاغ بالخطر مقدما. ان اجراء التحاليل الان يمكننا في عدد من الحالات من حساب احتمال ظهور طفل مريض.

واسال انا مهتما: واذا ما جازف الابوان على الرغم من ذلك؟

ـ الفحص في هذه الحالة ضروري على الاخص، ولكن لا للاب والام، بل للجنين. ان تشخيصا من هذا القبيل قبل الولادة ممكن. فهنالك الان احصائيات تتراكم، ويجري انشاء بنك كمبيوتري تجد فيه المعلومات عن الحالات الطبيعية والمرضية. في الحقيقة ان بعض التحاليل تقلقنا. فقد سجلنا حالات من الامراض الوراثية لاطفال لهم ابوان سليمان، ما هي اسبابها، لا تزال الاجابة عن ذلك صعبة، ولا يستبعد ان هذا هو دفع الثمن عن التلوث المفرط للبيئة.

ان طريقة التشخيص موجودة ولكن ذلك يجب الا يدفعنا الى الغرور. فالعلماء لا يعرفون الكثير. ان عدد الاختلالات الوراثية للايض قد تم تسجيله بالف وخمسمائة حالة تقريبا. اما المواد الخاصة بها فلم يكتشف منها سوى اقل من مائتين. والمعلومات، عن الخمرات الناقصة والجينات التي تساهم في انتاجها هي اقل. المخرج هنا واحد: توسيع الفحوصات، اجراء التحاليل، دراسة ميكانيزم الايض من الولادة حتى سن النضوج. وبتجميع المعلومات فقط، يمكن معرفة اسباب المرض. وكيفية مكافحته.

ولدى الاطباء آمال كبيرة يعقدونها على هندسة الوراثة. فالعلماء يعرفون التصرف بمواد البكتريا الموروثة، والبسائط الحيوانية، وحتى الحيوانات عل نحو جيد. وسيحين الوقت، حينما سيتعلمون نقل الجينات الى الناس، وابدال المريضة منها بالسليمة. ولكن يجب في البداية العثور عليها، وتعقب كل حلقات السلسلة مادة الايض ـ الخمرة ـ الجين. هذه احدى المهام، التي يقوم بحلها الاخصائيون من معهد الوراثة الجزيئية لدى اكاديمية العلوم السوفيتية بالاشتراك مع المعهد العلمي للابحاث في امراض الاطفال وجراحة الاطفال ضمن برنامج «العلوم الاساسية للطب».

تشخيص امراض الوراثة ـ هذا هو اليوم مردود الفحوص العملي.

فكم من الاسرار ما زالت تختفي في عمليات ايض الناس الاصحاء؟ العلماء يتصورون جيدا، كيف تصل مواد التفاعلات الكيميائية الى الدم، والمخ، والجهاز العصبي. وما هو اثرها؟ ان كلا منا على الاكثر قد لاحظ، كيف يحلو للمرء بعد الاكل ان ينام احيانا. انها المواد الميتابولية قد شقت طريقها الى المخ، واصبحت تعرقل عمله.

ولكن افلا يمكن تفادي مثل هذا التفاعل، اذا ما تم انتقاء الطعام بصورة صحيحة. قد ياتي ذلك الزمن الذي يستطيع فيه الاطباء، بعد معرفة الايض بدقة، من وضع حمية او اعداد ادوية، تساعد على تحسين الذاكرة، وقابليات الابداع، والادراك. والشيخوخة؟ فهل هي «مرض» ينتقل الينا بالوراثة؟ من يدري. قد يتمكن العلماء من ايجاد جين المعمر ويمكن للعلماء بعد دراسة عمليات ايض المعمرين، ومقارنتها بغيرها، وتحليل الطعام، ان يجدوا تراكيب خاصة معينة تحول دون الهرم؟ وقد بدأ العلماء بعمل كبير. لا يزال من الصعب التكهن اي اكتشافات تنتظرهم غدا.

فلاديمير لاغوفسكي ـ نوفوستي

سينما

● اعداد: محمد رضا

نقد فيلم

«لابامبا» (LABAMBA) (***)

ـ اخراج: لويز فالديز، بطولة: ايساي موراليس، روزانا دي سوتو، اليزابث بينا، جو بانتولينو.
ـ النوع: سيرة ذاتية، اميركي. ملون. انتاج: كولمبيا (١٩٨٧) المدة: ٩٨ دقيقة.



● جو بانتولينو (اليمين) وايساي موراليس في «لابامبا»

لم يكن ريكاردو فالنزويلا في صباه اكثر من فتى مكسيكي الاصل، اميركي الموطن يعشق الغناء ويعيش في كنف بيت فقير في الحي المتواضع من بلدة صغيرة. امه كانت امراة عاملة، شقيقة (من اب آخر) كان يعمل في التهريب حينا وفي لم القمامة حينا آخر، وهو كان ما زال طالبا في المدرسة. من وسط هـذه الظـروف الاجتماعية خرج ريكاردو مصطحبا غيتاره. اخذ يغني في الحفلات المدرسية ثم في الملاهي من قبل ان يلتقط موهبته منتج شاب وضعه على الخط الصحيح وغير من اسمه حتى يصير اسرع واكثر التصاقا بذاكرة مستمعيه. من ذلك الحين وصاعدا هو ريتشي فالينز. المغني الشاب الذي انطلق في الخمسينات الى جانب مجموعة الروك اند رول القديمة واصاب من الشهرة في غضون بضعة اشهر ما سعى اليه آخرون في سنوات.

شيء واحد في حياة ريكاردو لم يفارقه هو كابوس (يبتدىء الفيلم به في الواقع) كان يرى نفسه فيه ضحية حادثة طائرة. في ١٩٥٩، وفي سن السابعة عشرة من العمر، سقطت به الطائرة الصغيرة التي كان يستقلها الى جانب المغني بادي هولي ومات مخلفا "وراءه" بضعة اسطوانات ناجحة منها: «تعالى، لنذهب»، «دونا» (اسم معشوقته التي منعها اهلها من الاتصال به) و«لا بامبا»، الاغنية ذات الاصل المكسيكي الوحيدة التي وصلت الى المرتبة الاولى في الرواج في تاريخ الولايات الاميركية والى اليوم.

«لابامبا» الفيلم يفعل اكثر من اعادة سرد شريحة حياة لشاب في عالم من المقادير الغامضة. هو حلم عايشه المخرج فالديز لسنوات طويلة وعندما باشر العمل عليه اكتشف ان هناك اكثر من رابط يجعل هذا المشروع مهما لديه، فهو قد ولد قبل ميلاد فالينز بعام واحد، وذلك في بلدة صغيرة في ولاية كاليفورنيا ومن عائلة مكسيكية فقيرة. وكذلك حمل ثقل الاحلام الوردية في عالم الفن كما فعل المغني الراحل. في اكثر من جانب، هذا الفيلم هو مشروع شخصي يستفيد كثيرا من كون المخرج مكسيكيا ايضا كبطله، ولا اعتقد ان مخرجا اخر غير مكسيكي كان ليستطيع تجسيد العواطف الزاخرة التي تعايش اركان ابطاله وشخصياته كما فعل فالديز. مخرج آخر ربما استطاع نقل قصة امينة، لكن ما تريده من فيلم ينقل قصة واقعية هو ملامح ذلك الواقع مهما كان قاسيا، والمعالجة النابعة من جملة المعايشات البيئية الشبيهة والمتفهمة. فالديز امتلك ذلك، وطوال السنوات التي قضاها مخرجا مسرحيا (نحو ١٥ سنة) كان يتمنى نقل قصة ذلك المغني الذي رحل صغيرا، الى السينما. «لا بامبا» هو فيلمه الاول، واذا لم يصنع فالديز فيلما آخر سواه، فان جودة هذا العمل وتأثيره العاطفي يكفيان لابقائه في الذاكرة ردحا طويلا.

«لا بامبا» ليس فيلما غنائيا في الاصل، ومعالجة اغنياته ليست هي ذاتها التي عولجت بها اغنيات الفيس بريسلي مثلا. هنا لا وجود لحكايات البهجة الملفقة ولا للتوليفة القصصية التي تدور ـ غالبا ـ حول ثلاث او اربع فتيات يعشق المغني نفسه الذي قد، وقد لا، يحب فتاة واحدة فقط الى آخر هذا الكلام الممل. فالديز يلتصق، قدر امكانه بالسيرة الذاتية التي يقدمها ويصرف وقته في تقديم خلفياتها وخاصة في تقديم العلاقة المميزة التي كانت بين الشقيقين، ففي حين كان ريكاردو يحقق النجاح تلو النجاح، كان شقيقه الاكبر سنا يعتصره الم الحسد والغيرة. لم يكن يكره اخاه، بل كان يكره نجاحه لان ذلك النجاح كان يعكس اخفاقه هو في الحياة. وكلما مضى ريكاردو غيه غاص شقيقه بوب في الوحدة وتدمير الذات.

عنصر آخر احسن المخرج تقديمه هو العلاقة الغامضة بين حجاب دافع للاذى، اعطاه اياه احد الاميركيين الاصليين (الهنود الحمر) والذي علقه ريكاردو حول رقبته ليمنع عاقبة الموت سقوطا بالطائرة. واذ يقبل ريكاردو بتردد شديد الانتقال من مدينة الى اخرى بالطائرة كان يزداد ثقة بوجود ذلك الحجاب حول عنقه. في احد الايام سقط ذلك الحجاب (اثناء مشاجرة بينه وبين شقيقه) وذلك اليوم كان سابقا لليوم الذي طار فيه ريكاردو طيرانه الاخير. الفيلم لا يقدم هذا الخط على نحو غرائبي لكنه ايضا لا يغفل عن ذكره واحاطته بمقدار من الغموض الذي لا نفهمه. ايضا عالج المشاهد الاخيرة التي يستقبل فيها الشقيق خبر وفاة اخيه (ومن ثم باقي العائلة) باجادة. الفيلم كله جيد البناء، انساني في مشاغله وجوانبه التقنية كلها تعمل لصالحه. انه ليس بالفيلم الذي تريد ان تتجنبه لمجرد ان ملصقه يصور لك فتى يحمل غيتارا ويغني «لابامبا» بل مشاهدته هي متعة عاطفية وفنية متساوية مع افضل ما في هذا النوع من الافلام.

افلام اخرى معروضة

ـ «صديق صديقتي»: ما زال اريك رومير هائما في سلسلة افلامه التي تتحدث عن عواطف فتيات وفتيان صغار باسلوب جمالي وغالبا ما هو سطحي. هذا الفيلم هو آخر اعماله في هذا الاتجاه (*).

ـ «صباح الخير يا بابيلون» (لندن، روما، باريس، نيويورك): شريط الاخوان تافياني الجديد الذي يتحدث عن شقيقين يذهبان الى هوليوود بداية القرن للعمل هناك في التصميم تحت ادارة و.د. غريفيث، ثم ما يتعرضان له هناك من مفارقات تكاد تبعدهما عن العمل. يمزجان بعض الواقع ببعض الخيال لكنهما ينجزان الكثير من جمال الفكرة. فنسنت سبانو ويواكيم الميدا في دوري الشقيقين جيدين (**).

ـ «سلاح قاض» (لندن، باريس، بيروت، ستوكهولم): بعد عرضه الناجح في الولايات المتحدة، شريط رتشارد دونر البوليسي حول تحريين يلاحقان عصابة خطرة، ينتقل الى اوروبا بنجاح مماثل. هناك الكثير من العناصر الجيدة في هذا الفيلم منها ان فكرته (كتبها شون بلاك) قائمة على ما يجمع فجاة بين شخصيتيه المتناقضتين: الحياة والموت. مل غيبسون يسعى للموت وداني كلوفر يتجنبها في هذا الشريط الذي احسن دونر اخراجه وابقى نهايته متوترة حتى آخر لحظة (***).

ـ «رفاق» (لندن): دراما اجتماعية سياسية عرضت في مهرجان برلين اوائل هذا العام تدور احداثها مع بداية القرن. ان لم يكن لديك اهتمام خاص بموضوع الطبقة العمالية آنذاك في مجابهتها للاقطاع الزراعي في بريطانيا فلا داع لديك لمشاهدته (**).

ـ «ميتاوان» (مدن أميركية، باريس في اسابيع قليلة): هذا الفيلم فيه اسهام افضل حول الطبقة العاملة (ممثلة في عمال المناجم) المخرج جون سايلس يتقصى الحقيقة في احداث حقيقية تضامن فيها العمال ضد الشركة التي استعانت بازلام مسلحين. مشحون وجيد التنفيذ (****).

التقديرات: ●: رديء، *: وسط، **: جيد، ***: جيد جدا، ****: ممتاز، *****: تحفة فنية.

كلام افلام (٧)

عندما صرخ اليهودي: «احتللتم ارضنا»

عام ١٩٤٩، بعد سنة واحدة من اغتصاب فلسطين الاول، اقدم ويليام باكنر على كتابة وانتاج فيلم عنوانه «سيف في الصحراء» (انتجته «يونيفرسال» بالابيض والاسود واخرجه جورج شيرمان). الفيلم يدور حول كابتن سفينة اميركي (دانا اندروز) يهرب مجموعة من المهاجرين اليهود القادمين من بولندا والمجر والنمسا وغيرها ليقطنوا ارض ميعادهم. الذي نظم عملية ترحيلهم هو مقاتل في العصابات العسكرية الاسرائيلية التي كانت تقاتل البريطانيين والعرب (على حد قول الفيلم، وكما هو ثابت كواقع ايضا). وعندما يخبره الكابتن انه يريد باقي اتعابه قبل نزوح اليهود عن ظهر سفينته يقول له ذلك المقاتل (لعب دوره ستيف ماكنيل): «معظم هؤلاء الناس جاءوا من معسكرات التعذيب (النازية) الا يعنون شيئا لك؟» فيرد الضابط بقوله: «نعم، يعنون ١٢٥ دولارا عن الرأس الواحد». لكن مهلا قبل ان تعتقد ان رد الكابتن كان مفحما يستحق التصفيق، فالفيلم يقصد ـ بين ما يقصده ـ تصوير عدم مبالاة الاميركي في البداية التي تتحول مع نهاية الفيلم الى الموقف المؤيد لليهود، وحقهم في اقامة وطن لهم في فلسطين. والرسالة هنا موجهة الى الموقف الاميركي طالبة منه عدم التردد ـ والفيلم خرج بعد عام واحد فقط من الاحتلال كما اشرنا ـ في اتخاذ الموقف المؤيد لاسرائيل. رسالة ما زالت تتردد الى اليوم.

الفيلم يستمر مظهرا كيف وجد الاميركي نفسه وسط تقاتل الطرفين (اليهودي والبريطاني). طبعا اليهود هم الاخيار، والبريطانيون هم الاشرار. بل تصل الوقاحة الى تقديم مشهد يقف فيه احد اليهود قائلا (موجها الحديث الى الجنود البريطانيين):

«لقد احتللتم بلادنا. اخذتم منا بيوتنا وحرياتنا»

كان الاحرى لو قال عربي هذا الكلام موجها قوله الى ذلك البولندي والمجري والنمساوي القادم خصيصا لاحتلال قطعة ارض وبيت، لكن الفيلم تصرف وكان البريطانيين كانوا قد احتلوا تلك الانحاء وطردوا اليهود منها وقد عادوا اليوم ساعين وراء املاكهم.

جف شاندلر يلعب دور احد المقاتلين، وهو يشترك في اكثر من عملية حربية نراها تقع بين الفريقين، لينتهي الفيلم بذلك المضمون الذي يجسد كل ما تعنيه كلمة صهيونية من اغراض وخبائث. اما العرب فهم موجودون فقط في مشهدين وفي عبارة واحدة («كيف الاحوال؟» ـ «ليست جيدة. العرب يزدادون قوة كل يوم»). شيء واحد كان الفيلم صادقا فيه هو احد ذين المشهدين اللذين نرى فيهما عربا، ان نرى عربة تمر محملة بالمهاجرين اليهود من امام رعاة غنم فلسطينيين. احد الرعاة يرفع قبضته متوعدا والآخر ـ في مقدمة الصورة ـ يبصق في اثر العربة المارة. الغربي سيفهم ان العرب كانوا يكنون العداء لليهود، اما العربي فسيود لو يبصق بدوره على تلك الحثالة المهاجرة التي استعمرت الارض باسم الدين والتاريخ والوعد المبرم. احدى الشخصيات تسأل الاخرى: «كم انتظرت حتى عدت الى هنا؟» «الاخر يجيب بثقة: «٢٠٠٠ سنة».

في الحلقة المقبلة تتناول فيلما آخر دار في بلد آخر في الوطن العربي، وحمل ـ على تباعد الموضوعين ـ ذات الاسس التقليدية التي قامت بها نظرة الغرب نحو العرب بالتحديد. الفيلم هو...

(يتبع)

ند بيتي

فيلمي الأول كان غريباً علي ولم أدر ماذا أفعل بعده

● ند بيتي في لقاء في احد ستديوهات لندن اثناء تصوير «نهاية بومباي»

وسائل الاعلام تجعل من مهامها ان تعرف انت من هو وورن بيتي، وان لا تكترث لمن هو ند بيتي.

لا قربى بين الاثنين، لكن الصحف ـ الفنية والمتنوعة ـ مستعدة لان تتحدث عن الاول ولو كررت نفسها عشرات المرات، لمجرد انه نجم، او تتغافل عن وجود الثاني الا فيما ندر. لذلك وحده ند بيتي ليس بشهرة وورن بيتي. لكن هذا لا يعني انه على ذات المستوى من جودة الاداء اذا لم يكن افضل منه فعليا.

لنقرب صورته الى الاذهان:

ـ ند بيتي هو الممثل السمين الوحيد بين اولئك الاربعة الذين خاضوا غمار مغامرة طبيعية قاسية في فيلم جون بورمان «خلاص». اذا ما رأيت الفيلم عام ١٩٧٢، او على الفيديو لاحقا، هناك بيرت رينولدز في دور شاب لا يهاب ضراوة الطبيعة، وروني كوكس في دور الرجل الخائف منها، وجون فويت الساذج حياله، وند بيتي، رجل الاعمال الذي ينقل حنكة المدينة لتتكسر امام عصيان الطبيعة. الاربعة يشتركون في رحلة واحدة في مجرى نهر عنيف. ثلاثة منهم (روني كوكس يموت) يخرجون مهزومين من المواجهة، وبيتي هو الذي يهان في صميم ذاته.

انه فيلم لا ينسى، ودور ند بيتي فيه لا ينسى كذلك. وعندما جلسنا نتذكر مشاهده في احد فنادق لوس انجلوس قبل ثلاثة اسابيع بادرني:

«كان ذلك فيلمي الاول وقد كان غريبا علي. تطلب الكثير من الجهد والعمل، وعندما انتهى وشاهدته وشاهدت نفسي فيه تساءلت: ماذا استطيع ان افعل بعده؟»

● ماذا تقصد؟

ـ «اقصد انه كان فيلمي من القوة بحيث لم ادر اذا ما كان علي الانتظار الى ان يأتيني دور بمثل حجمه وطاقاته، او المضي قدما مهما كانت الادوار المعروضة».

اختار ند بيتي البالغ من العمر اليوم ٥٠ سنة، الاستمرار، لكن الادوار التي عرضت عليه كانت تعترف له بموهبته وحضوره. اكثر من مخرج كان لا يتوقف عند لقائه الاول به من الحديث عن كيف احب دوره وتمثيله في «خلاص». من ذلك الفيلم انطلق بيتي لعدة افلام اخرى منها «اللص القادم الى العشاء»، «البرق الابيض» (مع بيرت رينولدز ايضا) «حياة وازمنة القاضي روي بين» (لجون هيوستون)، «البطل الاميركي الاخير» و«كل رجال الرئيس». كل هذه ـ وبضعة غيرها ـ توالت ما بين ١٩٧٢ و١٩٧٦ عندما عرض عليه المخرج سيدني لوميت دورا اساسيا في «المحطة». في هذا الفيلم لعب بيتي دور رئيس المحطة التلفزيونية الكبيرة الذي يرى العالم كله بلون واحد: لون المال:

«لوميت مدير ممثلين جيد، لكني اعتقد انني كنت افضل حظا من آخرين في ذات الفيلم، لاني قررت ان امزج توجيهاته بالطريقة الخاصة بي، وقد تركت حرا لاقوم بذلك. لقد وجدت نفسي في شخصية ذلك الرئيس المؤمن بان العالم كله قائم على العملة فقط طبعا انا لست كذلك، لكن الناس الى الآن تخبرني انني كنت نموذجا».

● لقد جسدت الشخصية كافضل ما يكون، خاصة عندما تصرخ في خطبتك للراحل بيتر فينش: «ليس هناك غرب، وليس هناك شرق. هناك فقط المال. الرأسمالية والاشتراكية والعالم كله يعيش عليه»

ـ يضحك «اراك تتذكر الحوار افضل مني».

في ١٩٧٧ استمتع بيتي بلقاء آخر بينه وبين المخرج جون بورمان. كانت شركة وورنر قد طلبت البريطاني بورمان تحقيق الجزء الثاني من «طارد الارواح» معتقدة ان المخرج سيحقق فيلما من الرعب السطحي. بورمان كان لديه تصور اخر:

«بورمان لا يتوقف عند البحث عن المعاني البعيدة وراء كل سيناريو. اعتقد انه من افضل السينمائيين الحاليين، بل هو كذلك دون شك. عندما اخفق الفيلم تجاريا كان ذلك بمثابة تذكر سفر مقطوعة للعودة الى بلاده».

لكن اذا ما كان بورمان قد عاد الى بريطانيا اثر تجربة «طارد الارواح ـ ٢»، فان بيتي وجد نفسه ينتقل اليها في اكثر من عمل، وذلك بدءا من «سوبرمان» حيث ظهر في الجزأين الاول والثاني لاعبا دور مساعد الشرير الاول الذي قام به جين هاكمان.

● ظهرت في جزأين فقط معطيا السلسلة منحى كوميدي تري، ثم تركتها لماذا؟

ـ «استمتعت بدوري في الجزء الاول والى حد ما في الجزء الثاني، لكنني لم اكن اريد العودة الى الاجزاء الاخرى. لم ار هناك اي مستقبل فيها. كانت اياما عصيبة علي حينها (اواخر السبعينات) فمن بعد ادوار مهمة وواعدة في «خلاص» و«المحطة» و«طارد الارواح» وجدت نفسي اتراجع الى ادوار صغيرة، وكان لا بد لي من ان اقوم بفعل شيء يحد من هذا التراجع».

● اذكر انه في ١٩٨٢ فوجئت بك تظهر في مشهد قصير للغاية في فيلم لا اذكر الان اسمه يدور حول لاجيء مكسيكي يحاول الاميركيون قتله او شيء من هذا القبيل. هل دفعتك الحاجة لمثل هذا الدور؟

ـ «لا، كان الامر تطوعا اكثر منه اي شيء آخر. لقد ورد هذا الفيلم في وقت لم اكن منشغلا فيه باي فيلم اخر. اعتقد اني صورت فيه اكثر مما ظهر على الشاشة. لا ادري. انا ايضا لا احب ان اتذكر اسمه».

السنوات الصعبة استمرت ردحا. مثل في نحو ٣٠ فيلم ادوارا عابرة، وقال عنها اكثر من مرة: «كان وجودي فيها مطلوبا لكي اعطي الفيلم نوعا معينا من الاداء، وليس لكي استخدمه في اية ناحية فنية تعكس قدراتي».

● هل ازددت سخرية خلال هذه السنوات الماضية وانت ترى ان الادوار المعروضة عليك، اقل مستوى مما تريده منها؟

ـ «لا، ازددت قلقا. لكي تعمل وتستمر في العمل امران مختلفان. ان تبدأ هذا هين، ان تستمر هذا صعب، وكنت دائما قلقا من ان تفرض علي هوليوود نوعا من الاحالة على المعاش. التقاعد المبكر. كثيرون مؤخرا احيلو لمثل هذا التقاعد. بعضهم اشهر مني. بعضهم حتى اصغر مني سنا».

● لكن ند بيتي يعود مجددا الى السينما وبصورة غزيرة. فجاة هناك ثلاثة افلام معروضة له:

ـ «البروتوكول الرابع» امام مايكل كاين، «السهولة الكبيرة» امام دنيس كوايدو «المتاعب مع الجواسيس» امام دونالد سذرلاند. يصحح جزءا من هذه المعلومات:

«المتاعب مع الجواسيس» تم تصويره قبل عام ونصف على الاقل. لكن الفيلم دخل لاحقا في متاعب مختلفة. الشركة كانت مترددة بشان عرضه التجاري وكانت تفضل اطلاقه على الفيديو مباشرة. «البروتوكول الرابع» صورته قبل «السهولة الكبيرة». ودوري فيه اصغر. بين الثلاثة افضل دوري في «السهولة الكبيرة».

في هذا الفيلم يلعب بيتي دور تحر مرتاح لوضعه ومتلاه عما يدور في بلدته من مشاكل.

«انه دور كوميدي في ذاته. صحيح انني لم اجسده بهذا الشكل، لكن اذا ما تمعنت فيه تجده طريفا الى حد كبير».

● في «البروتوكول الرابع» تلعب دور مسؤول سوفيتي...

ـ «نعم. لقد كان من المفروض ان يلعب الاميركيون ادوار الروس. لكنني وجدت نفسي الوحيد الذي عليه التحدث بلكنتي الاميركية في هذا الدور. زميلي في الفيلم كان ايرلنديا والاخر لم يتحدث كثيرا.

● في سن الخمسين يبدو لي انك اكثر انشغالا من بضع سنوات مضت. هل هذا صحيح؟

ـ «الى حد كبير نعم (يفكر مليا ثم يختار كلماته وهو يقول) لم يكن في طموحاتي المبكرة ان اكون ممثلا. لم اتصور نفسي ممثلا ولم يتصورني احد يعرفني سابقا ذلك. كنت اريد ان اكون عازفا وكنت اهوى الصيد النهري لكن «خلاص» الذي دار حول نهر جارف، جرفني في التمثيل. استمتعت به وما زلت وسواء اكنت منشغلا كثيرا او قليلا، وسواء اصبحت نجما كبيرا ام مجرد اسم معروف، فان استمتاعي بما اقوم به ما زال حيا».

● لقطة من احد افلامه الاخيرة: «العودة الى المدرسة»

النجوم

● تيري غار باشرت بدورها تصوير فيلمها الجديد «قمر كامل على المياه الزرقاء»، وعلى اثره تلعب دور البطولة في «المنافسة».

● المخرج الفرنسي الآن جيسوا يصور «براءة كاملة» مع ناتالي باي في البطولة الى جانب ميشيل سيرو. الفيلم وصف بانه «بوليسي ـ نفساني».

● شريط مايكل جاكسون الغنائي الجديد «رديء» كان رديئا بالفعل. الشريط اخرجه مارتن سكورسيزي وامتلأ بحركات صبيانية وافتعالية كما برسالة اجتماعية خبيثة.

لكن مايكل جاكسون يبيع، ولانه يبيع فقد قرر ان ينفق ٢٠ مليون دولار من ماله الخاص على انتاج فيلم طويل بعنوان «جوني ابلسيد».

● ناتالي باي

أوراق ناقد

اسمه مارون وفيلمه ماروني

هناك ثلاثة اسابيع تفصل بين كتابة هذه الكلمات وبين موعد نشرها، اكون فيها قد شاهدت فيلم مارون بغدادي الاخير «الرجل المحجب» اذا ما عرض في دورة مهرجان فالانسيا المقبلة في اسبانيا (١٠ ـ ١٩/١٠/١٩٨٧)، وافهم انه من الصعب ـ بل غير المستحسن ـ الحديث عن فيلم لم يره الناقد الذي يتحدث عنه بعد لكي يحكم عليه. لكني ساطلب المعذرة وانقل للقراء مجمل احاديث يتناقلها الصحافيون العرب الذين شاهدوا الفيلم اثناء عرضه الاول في مهرجان البندقية، او الثاني في مهرجان تورنتو، الكندي: أو في عروضه الخاصة في باريس.

سمير هاشم، رئيس تحرير القسم الدولي في مجلة «هوليوود ريبورتر» الاميركية شاهده في مهرجان تورنتو ولم يعجبه:

«احببت فيلمي مارون بغدادي السابقين («بيروت يا بيروت» و«حروب صغيرة») خاصة الثاني. اعتقد انه تحفة. لكن فيلمه الثالث الاخير لم يعجبني كثيرا. وجدته مفتعلا وفيه تفسير احادي للحقيقة».

الزميل خميس الخياطي، الذي يكتب السينما لمجلة «اليوم السابع» خبرني هاتفيا، ولعله كتب الرأي نفسه فيما بعد، بان الفيلم معاد للمسلمين في حكايته حول رجل لبناني مسيحي يأتي الى باريس باحثا عن قتلة ابنه (المسلمين) وان المخرج يعطي التبرير تلو التبرير لفعل الانتقام وان كان يجعل موت المسلم المتبقي من مجموعة القتلة يجيء انتحارا في النهاية. قال ايضا: «فجاة اختفى الفرنسيون من باريس واصبحت كلها عربية».

آخر ردد الكلام نفسه لكنه اضاف: «فجاة مارون الذي اعتقدناه مخرجا شابا في افكاره، برهن لي على انه عجوز منغلق، وان كل هذا الحديث الذي كان يردده حول «الغيتو المسيحي» الذي اثر عليه صبيا، والذي تحرر منه «كمال قال، ما زال فيه».

اذا كان هذا الكلام صحيحا، وانا لا استطيع ان ارتاب قائليه، فان مارون بغدادي قد قرر القفز من يمين الوسط الانعزالي اللبناني، الى اقصاه دون ان يكلف نفسه عناء البحث عن توازن يخدمه في انتقاله، او ربما امن له طريق العودة اذا ما اكتشف لاحقا انه قد عاد الى عقر «الغيتو الانعزالي» الذي كان قد ردد سابقا انه قد خرج منه عندما اخرج «بيروت يا بيروت».

ذلك الفيلم كان بداية تثير الاعجاب . الآن ـ واذا كانت المعلومات صحيحة حول فيلمه الثالث ـ فانها تثير الحيرة. مارون هناك تجادل في فيلمه وطائفته. انتقدها دينيا وانتقدها اجتماعيا وطبقيا. هذا وحده ليس جديرا بالاعجاب، لكن مارون حر في نقد طائفته وتكوين وجهة النظر السياسية التي يخرج بها من وراء نقده. في فيلمه الثاني كان هناك نوع من التغييب لما نعرفه جميعا باسم «الموقف الواضح»: مجموعة من المتحاربين + مجموعة من المخدرين + عاشقين وفتاة واحدة رآهم مارون تجسيدا «لكيف عاش قسم من اللبنانيين السنوات الاولى منها» (واعتقد اني انقل كلامه حرفيا هنا). هنا يبدو ان الموقف واضح، وهذه المرة هناك المسلمون القتلة و... المسيحي الذي يبدو انه لم يرتكب جريمة.

بغدادي، كما قال لي احد الزملاء، يتعرض لطائفة معينة من المسلمين، هي اليوم تثير العمليات الاجرامية وتغذي الحروب وتشيع الفزع في عناوين الصحف الغربية. لقد وجد مارون اذن عنصره التجاري الذي يرضي به الفرنسيين (الذين مولوا الفيلم) لكن اهو صبي في السادسة عشر حتى لا يكترث لمعرفة ان ليس كل ابناء اية طائفة معينة، هم من نوع واحد؟ اصغير هو بحيث لم يع دروس الحرب اللبنانية التي يتحدث عنها؟ الم تنجح تلك الحرب في تعليمه ان المسؤولية شاملة والجريمة كانت مشتركة؟ حرية التعبير؟ نعم. مصانة. لكن عليها ان تتمتع اولا بسلامة النية ورجاحة المنطق. عليها ان تكتب شيئا من الواقع والحقيقة وان لا تنفعل عاطفيا وبناء على لون بشرة او مذهب ديني. سارى الفيلم وساعتذر لك اذا ما تجنيت عليك. لكن لمن ستعتذر اذا ما كنت انت على خطأ؟

م. ر

العرض الأول

هذا الأسبوع تختار خمسة افلام لنتبين اراء «القبس» والنقاد الغربيين فيها

ـ «ميتاوان» (بوشر عرضه التجاري هذا الاسبوع واستعرضته «القبس» قبل ثلاثة اشهر): «كل شيء حول هذا الفيلم رائع» ـ جوديت كريست («نيويورك دايلي نيوز») «اكثر من اخراج سينمائي موفق ونهاية درامية حاسمة» ـ «القبس».

ـ «لا تستطيع شرائي حبا»: كوميديا عاطفية بطولة باتريك دمسي واماندا بيترسون: «فيلم كامل للثمانينات» ـ نيل روزن (راديو نيويورك).
ـ «من موجة الافلام الموجهة للعقول السطحية المؤلفة من الخضار غير الطازجة» ـ «القبس».

ـ «فضاء داخلي»: رجل يعيش في داخل رجل بعدما تحول الى نواة:
فيلم غريب بشكل رائع وعاطفي بصورة جميلة» ـ باتريك ستاك (سان فرنسيكو كرونيكل) «كوميديا ممتعة بعض الشيء لكنها تسترسل وتتشعب دون نهاية ـ «القبس»

ـ «جرائم روزاري»: تشويقي / بوليسي من بطولة دونالد سذرلاند: «الفيلم الحتمي الآن من افلام التشويق والالغاز» ـ جوديث كريست (نيويورك دايلي نيوز). «هذا المخرج غير المكتشف (فرد والتون) يستطيع ان يخلق تشويقا لا مثيل له» ـ «القبس»

ـ «الرجوع الى الشاطيء»: كوميديا غنائية عن زوجين في الحب: «فيلم مرح وحنون الى الامس من دون ان يكون مؤذيا او ساخرا ـ كيفن توماس (لوس انجلوس تايمز) «رديء الى درجة ان الذي يقبل مشاهدته انما ينعت نفسه بهذه الصفة» ـ «القبس».





● لقطة من «ميتاوان».

مهرجانات

دوفيل ما زال أميركياً

مهرجان دوفيل الفرنسي (الذي نقلت «القبس» وقائعه في العام الماضي) اقيم في مناسبته الثالثة عشرة في اواخر الشهر الماضي (ايلول / سبتمبر) تحت ذات الهدف وهو عرض اخر الانتاجات السينمائية الاميركية. هذا العام شهد المحتفلون هناك «ميتاوان». «المعصومون»، «لابامبا»، «ساحرات ايستويك»، «رقص قذر»، «نجوم الظهيرة» وكلها كانت «القبس» قد تناولتها مباشرة من لوس انجلوس.

الى جانب هذه الافلام كان هناك عدد من الانتاجات الصغيرة من الشركات المستقلة. ذلك ان الفكرة الاساسية لهذا المهرجان الكامل على الساحل النورماندي، كانت تقديم وتشجيع تلك الاعمال الصغيرة بالتبادل مع مهرجان اميركي للافلام الفرنسية يقام في لوس انجلوس. لكن القائمين بالفكرة لم يكملوا الشق الثاني من المشروع (اقامة مهرجان للسينما الفرنسية) كما اختاروا لاحقا ان يقدموا الافلام التي تنتجها الشركات الكبيرة بحثا عن المكانة المتلالئة في عالم المهرجانات، وحتى يستطيع ان يستقطب اليه نجوم السينما الكبار.

لكن على الرغم من ذلك، فان عددا متزايدا من المنتجين المستقلين بعثوا بافلام لهم للاشتراك في «دوفيل» رغبة في الوصول الى الشاشات الباريسية فيما بعد. من هؤلاء: جوناثان ديمي، مخرج ومنتج «السباحة الى كامبوديا»، ومن الافلام «انا»، «المتاعب مع ديك»، «الارض الموعودة»، و«ميتاوان».

بيتي دايفيز وشيرلي ماكلين ظهرا في الايام الاولى من المهرجان. لاحقا حط تيموثي دالتون وماريام دابو عن فيلم «نجوم الظهيرة». ثم وصل كيفن كوستنر («المعصومون»)، باتريك سوايز («رقص قذر») ودان اكرويد وتوم هانكس عن «محصور».

ايضا قليل من العمق اضيف الى المهرجان عندما قام بتقديم تظاهرات لبعض المخرجين والممثلين: تظاهرة لشيرلي ماكلين واخرى للمخرج برايان دي بالما، وثالثة للمخرج سام فولر. وفي محصلته النهائية، افادت الانباء ان «دوفيل» كان نشطا وزاخرا اكثر بقليل مما اعتاده في السنوات الاخيرة. كلام تردد كذلك في العام الماضي. مهما يكن من امر فان مدينة دوفيل (التي يقبع المهرجان في منتصفها مطلا على البحر) تود ان تكون «كان» مصغرة على المحيط، لكن بشروطها التي قد يرتاح اليها الناقد، ومن هذه الشروط ان لا توزع جوائز وان لا تكترث لاقامة سوق سينمائي يطير اليه المنتجون للعرض والطلب. اذا ما كنت معتادا على الاجواء الهادئة ومشاهدة فيلم واحد او اثنين في اليوم، فان ذلك يناسبك تماما، اما اذا ماكنت في المهرجانات تبحث عن الصخب والتنوع، فانك تجد في هدوء «دوفيل» ما يثير الاعصاب.

● دان اكرويد (اليمين) وتوم هانكس كانا في دوفيل من فيلمهما «محصور».

مادونا

من تكون هذه الفتاة؟

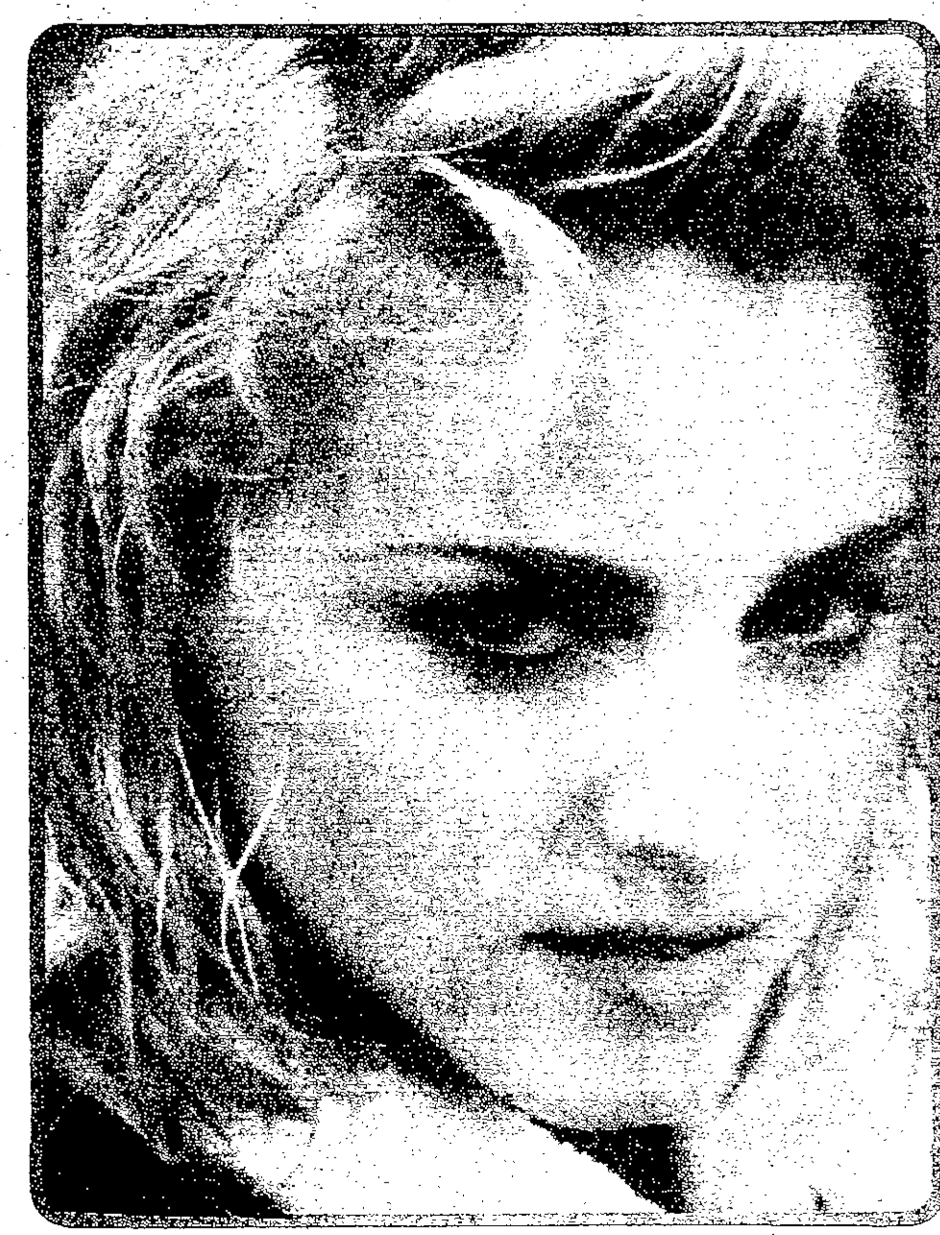
٢

تجاوزت الأخريات لتصبح النموذج والرمز

● الصناعة الكيميائية والصناعة النجمية

تتضافران من اجل وجه (مادونا)

● النجمة تشع على العالم وتتاجر بأسلوب الكينونة



● الف وجه



● بوي جورج ● تينا تورنر



● جيمس دين ● ساندي لوبر

طوال ربع القرن الاخير لم تسقط (مارلين مونرو) من ذاكرة الاميركيين، بل على نقيض ذلك، لم تعد مجرد امرأة او حتى نجمة سطعت في سماء هوليوود وانما قد يصدق عليها وصف (راندال رايزي): «لقد اصبحت جزءا من الثقافة الاميركية». و(رايزي) هذا يعد مع (نيل هيتشين)، صاحبي آخر الكتب التي ساهمت في تكريس حضور النجمة الغائبة من خلال كتابهما المعنون (حكاية مارلين الكاملة.

وفي استطلاع أجرته احدى المجلات العربية تحت عنوان (من رومانسية جيمس دين، الى جنون مادونا)، جرى هذا الحوار بين مندوب المجلة وفراس منصور (١٤ سنة) وكان يرتدي (تي شيرت) يحمل صورة (مادونا).

● من هي صاحبة هذه الصورة؟

- انها حبيبتي (مادونا).

● وما هو سر اعجابك بها؟

- تعجبني الشامة التي على وجهها، كما يعجبني شعرها الأشقر، وثيابها القصيرة، وحمرة شفاهها البراقة.

وبين (مارلين) التي اصبحت جزءا من الثقافة الاميركية، وبين (مادونا) الأسطورة الجديدة، لم تتوقف الصناعة النجمية ولم يتوقف كشاف المواهب عن البحث والتنقيب. فما زال عالقا بالذاكرة صورة (الفيس بريسلي) ملك (الروك) الذي تحول بيته الى مزار سنوي يقصده نحو خمسمائة الف زائر من الاميركيين، ومن أوروبا واليابان، كل عام. وبعد موته فتح الباب على مصراعيه امام الكثيرين والكثيرات ليحتل عرش (الروك)، لكن وحتى ظهور (مادونا) لم يستطع احد.



● حنان

"مادونا" هي التركيبة السحرية التي تجمع بين براءة "الفيس" وجاذبية "مارلين"



● جوان كولينز.. صناعة نجمية ● مايكل جاكسون



● الفيس بريسلي



● جمهور عصري

ظهرت (سايد)، وهي عارضة أزياء سابقة، ورسامة تصاميم. وباع البومها الاول مليون نسخة في بريطانيا وحدها. وقال هواة غنائها ان لصوتها سحرا مميزا، وصدى مصقولا كما انها نموذج للمرأة المتمردة، او المرأة الجهنمية. وظهرت (بيازا دورا) التي فاجأت العالم بنجاحها الساحق، الذي لم تكن له اية اسباب مبررة، باستثناء جسد طفلة ناضج قبل اوانه، ووجه تأبى البراءة ان تغادره بالرغم من كل ما فيه من تواطؤ وخيانة !. وظهرت (ريتا ميتسكو) التي يلقبونها بساحرة الايقاع الفرنسية. وهي تغني وتؤلف كلمات وموسيقى أغنياتها. وظهرت (ساندي لوبر) التي اصبحت في الثلاثين من عمرها اكثر مغنيات (الروك) الاميركيات جنونا وصخبا.. وموهبة. حتى لو جاءت هذه الموهبة من شد شعرها على خشبة المسرح.

وقد حازت (ساندي) على لقب اكثر مغنيات الروك، تعبيرا عن الجنون الجامح. وظهرت ايضا (تينا تورنر) تلك التي اختفت عشرين سنة بعد ان كانت في اوج مجدها، وعادت لتغني في السادسة والاربعين، وتنافس كل المغنيات.

تركيبة سحرية

هكذا كانت ساحة الغناء (الروكوي) امام (ماودنا). لكنها (مادونا) وحدها تجاوزت مجرد كونها مغنية مثل الاخريات الى ان تصبح النموذج والرمز، وتحقق التوافق بين اطراف المعادلة التي كان يبحث عنها كشاف المواهب. فمادونا هي التركيبة السحرية التي تجمع براءة الفيس وطفوليته، وجاذبية مارلين وضياعها. كانت (مارلين) هي التجسيد الانثوي لعملية البحث العسير عن معنى، وحقيقة الحياة، والتواصل، والعلاقة الحقة مع الاخر. والذي حدث انه بموتها انفصلت ثقافة المراهقين عن ثقافة البالغين. ومن بعد (مارلين) اصبحت المرأة النموذج صاحبة المشاركة في حركات التحرر من العادات والتقاليد، من اسر المنظومة الاجتماعية. ومن اسر المنظومة الرجالية.. ويمكن القول ان حركة تحرر المرأة التي بدأت مع الستينات هي التي كانت تخصب ولادة النجم وتحدد ملامحه (جين فوندا - فانيسيا ردغريف) لكن مع بداية الثمانينات ومع تغيرات كثيرة حدثت وتحدث في بنية العلاقات الاجتماعية، وفي البنية الاقتصادية والفكرية، لم تعد النجمة تلعب دورا ثقافيا محددا، او دورا احتجاجيا، او دورا تنويريا، وانما مجرد تجسيد شخصيات ساحرة، تثير المحاكاة، والحلم والحب في عالم صاخب يتهدده الخطر من كل جانب.

كان كشاف المواهب قد اعطى اشارة البدء. وتحركت تروس آلة الصناعة النجمية، لاطلاق النموذج لجمهور اصبح يشغل حيزا من الاعمار اكثر اتساعا. فالنجمة ليست عبقرية تمارس بساطتها ضامنة لنا تميز احد المنتجات فحسب، بل هي تدعونا الى تبني معجون اسنانها، واحمر شفاهها، اي انها تدعونا الى التماهي الجزئي معها، لانه حين يشتري (الشاري) احدى هذه المنتجات فانه في الحقيقة، والى حد ما يتملك شيئا من روح النجمة، وجسدها، ويستهلكه، ويدمجه في شخصيته (نتذكر هنا حديث فراس منصور، الذي جاء في بداية هذا الموضوع). ان العناية بالجمال وطرق هذه العناية سرعان ما تنتشر على كل الوجوه في العالم، بحيث ان كل تلك العلب والاتابير وكريمات التجميل، والحليب المستخرج من الخيار، وصفار البيض المصنوع لبشرة الوجه. يبدو كل ذلك، وكانه وصفات سحرية يجب الانسياق لما تمليه من اجل التشبه بهؤلاء النجمات. ان الصناعة الكيمائية هنا، والصناعة النجمية يتضافران في طقوس تمارس صباحا ومساء من اجل وجه (مادوني) من اجل نجمة مصغرة.

وجه الخطورة.. وتمثل

ووجه الخطورة هنا. ان هؤلاء النجمات (المادونية، وغير الماودنية) يسيرون التصرفات، والحركات، والوقفات، والتنهدات، وطريقة اظهار الانفعالات (التمردية) او (المأساوية). هذا غير اسلوب رفض دعوة، او قبول هدية، او السماح بقبلة، او عدم السماح بها، هذا غير تقليد الثياب، فالنجمة من المفترض انها تشع على العالم كله، فهي التي تقترح، وهي التي تتاجر باسلوب الكينونة واسلوب العيش. وهي تساهم في العالم كله بنشر مفهوم للحب. هكذا تم اختيار النجمة. وهكذا كان الهدف واضحا. ولم يبق الا كيفية اطلاقها كيفية جعلها حلم المساء. وقهوة الصباح وشاي الظهيرة. ليتم ذلك عن طريق التمثيل. ويتم هذا التمثل عن طريق التعرف فالمعجب يريد ان يعرف كل شيء ويراد له ان يلتهم ذهنيا صورة النجمة والعرف هنا لا ينحو الى تشكيل معرفة بالنجم تحليلية، او تركيبية. بل الى التقاط الاخبار، والاصداء، والاسرار، ومن هنا كانت تلك الكمية الضخمة من الاخبار الهوليودية او غير الهوليودية. واذا عرفنا ان الولايات المتحدة الاميركية تسيطر على (٦٥٪) من تدفق الانباء في العالم. وعلى (٦٤٪) من الاعلان. وعلى (٤٥٪) من التسجيلات وعلى (٩٠٪) من اشرطة الكاسيت واخبار التلفزيون، وعلى (٣٥٪) من برامج التلفزيون، قد نعرف كيف انطلقت (مادونا) ابنة (سيكون) وكيف اصبحت خلال ثلاث سنوات فقط أسطورة الشبيبة في العالم الغربي والنموذج المصدر لكل الدول التي تستطيع النجمة ان تشع في سماواتها.

ظاهرة .. ومستقبل

في هوليود، كما في جميع الاماكن، الاخرى التي تمتلىء بالاعياد والمهرجانات لم يعد نجوم السينما، هم الهة (الاولمب). انهم الان ذائبون في (الاولمب) الجديد، اولمب ثقافة المراهقين ثقافة موسيقى (الروك) و(البوب) و(البيتلز) و(جون لينون) و(بوب ديلان) و(جوني هوليداي) و(مايكل جاكسون) و(بوي جورج). هؤلاء الاولمبيون الجدد لم يعودوا مجرد نماذج تحتذى، بل صاروا رموزا. لقد اصبحوا اولمبيون بالمعنى المنحط اولمبيون نعتمل فيهم أهواء البشر الفانين، وضروب قلقهم وعذاباتهم.

ان اسطورة (مادونا) تماما مثلما كانت اسطورة مارلين، واسطورة (جيمس دين) واسطورة (الفيس)، لم تكن بالظاهرة الوحيدة الوجه، والا لما كان بمقدورها ان تجسد بمثل هذا الاقتناع السمات الخاصة للثقافة الشبابية لجيل الثمانينات. وما من احد يعرف على وجه التحديد ما هو المستقبل المنتظر للمادونية خلال خمسة او ستة اعوام من الان، لكن ما هو واضح وجلي ان الصناعة الاميركية الدعائية الهوليودية النجمية تواصل ضخ صناعاتها وبضائعها الى كل بلدان المعمورة.

هذا هو (الفيس).

اليكم الان (مايكل جاكسون)

هذه ايام (شيلدز) وام (شيلدز)

هذه اعوام (راميو روكي رامبو ستالون ابو العضلات).

وهاكم الان (مادونا).

عماد النويري



● نجوم وازياء



● بياز ادورا

ورقة فنية

على الضفاف

● من المقبول ان نقدم الاعتذار عن المشاركة في مهرجان (قرطاج) المسرحي في توفمبر المقبل. افضل مائة مرة من مشاركة عرض قديم، او عرض يتم تحديثه.

● العالم من حولنا، وحلقة (القلوب الصناعية)، اختيار موفق. نتمنى المزيد.

● الندوة التي بثها البرنامج الاول لتلفزيون الكويت لمناسبة الفوز بجائزة الأبداع في مهرجان المسرح الشبابي، جاءت في وقتها تماما. ادارها (بسام العثمان). نهمس في اذن (بسام): المذيع لا ينبغي أن يبدأ سؤاله بـ(ما ادري). هو بالذات (المذيع) يجب عليه ان يدري الكثير، وان يكون متاكدا من هذا الذي (يدريه).

● ما زالت خارطة التلفزيون تفتقد الى برنامج يقدم المواهب الجديدة في مختلف المجالات، يقومها، ويدفع بها الى دائرة الضوء.

● توفي الكاتب المسرحي الفرنسي (جان انوي) عن عمر يناهز السابعة والسبعين في مدينة (لوزان) السويسرية التي اقام فيها منذ بضع سنوات. يعتبر (انوي) من اكبر كتاب المسرح الفرنسي واكثرهم غزارة.

وقد كتب نحو ثلاثين مسرحية من ابرزها (مسافر بلا حقائب) و(انتيغون). وقد اديت مسرحياته في مختلف انحاء العالم.

برحيل (انوى) يفقد المسرح المعاصر احد اعمدته، وكاتبا بارزا اثرى المكتبة المسرحية، والفكر الانساني بالكثير.

● عادل مالك (جنتلمان) البرامج الثقافية. وصاحب الأسلوب المتفرد في القاء الكلمة. انه أحد الوجوه التي يتم اعدادها لالقاء خبر الحرب العالمية الثالثة !

● المذيعات القدامى... المذيعات الجدد في (كرنفال) الجمال والازياء.

● ارتعشت الجفون. تحولت الدموع الى قطرات ندى تناثرت فوق الخدود. داعب الشوق الرابض في خلايا الامل انسجة الفرح. جفت زهور النسيان في اروقة الذاكرة رقصت العيون على دقات قلبه. الطفل كان يضحك للمرة الاولى وكانت بداية الخريف !

ع.ن

بعد عرض اوبرا عايدة على أكبر مسرح في العالم

● مشهد من اوبرا عايدة تحت سفح الهرم وابو الهول



● الاف الاطنان من المعدات لبناء المسرح المكشوف

● ورشة بناء المسرح

هل من الممكن تقديم اوبرا متشابهة باللغة العربية؟

الاوبرا هي اقرب الفنون الى العرب لانها تجمع بين الشعر والموسيقى والغناء والرقص والدراما والتشكيل

هل من الممكن ان يكون هناك اوبرا في العالم العربي، بعد ان انتقلت معظم الفنون من مصر، الى باقي الدول العربية، فلماذا تجاهل العربي فن الاوبرا؟

الاوبرا اقرب الفنون الى العرب... ففيها تتآلف وتتآخى فنون الشعر والغناء والموسيقى والدراما والرقص والتشكيل.. ومعظمها فنون يربح فيها العرب، واذا كان فن المسرح قد دعم مكانه في الحياة الثقافية العربية، فقد آن الاوان ان تقدم فنون الغناء والموسيقى ممثلة في ارقى الفنون المركبة... بل هو قمتها جميعا.

ومن الممكن ان تقوم اوبرا عربية وعلى اسس راسخة.. بخلاف الاوبرا العالمية حتى ينمو فن الاوبرا من داخل مجتمعنا معبرا عن ثقافتنا وناطقا بلغتنا .. وهذا ليس بصعوبة، فهناك عناصر فنية وعملية متشعبة متوفرة في مصر خاصة ونجمل هذه العناصر في: الاصوات الغنائية المدربة بنوعيها السوبر انو والمتزو سوبر انو والكنز الطو من اصوات النساء والتينور والباريتون والباص من اصوات الرجال، ثم الكورال والاوركسترا... والقيادة الموسيقية للكورال او الاوركسترا او المخرج الملائم، ثم المسرح الملائم صوتيا وفنيا والفنيين المدربين للعمل، وربما ينقصها الاموال لان هذا الفن يعتبر من ابهظ الفنون تكلفة في العالم... ففي فرنسا وبعض البلاد الاوروبية تعجز دور الاوبرا ـ حتى الرسمية ـ عن تحمل هذه النفقات فتضطر الى تلقي هبات عشاق هذا الفن.

والاصوات الغنائية المدربة بمصر (حسن كامي) وهو احد المولين لاوبرا عايدة التي عرضت اخيرا تحت سفح الاهرامات، وجابر البلتاجي، وكانت الراحلة اميرة كامل، ونبيلة عريان وفيوليت مقار وغالية راشد وآخرون جميعهم ادوا ادوار البطولة على مسارح ايطاليا واوروبا التي درسوا فيها في بعثات ارسلت عام ١٩٦٥ بعد تخرجهم من الكونسرفتوار بالقاهرة باكديمية الفنون، وقد حصل حسن كامي على الجائزة الثالثة في مسابقة تريفيزو في ايطاليا ومسابقة بتر فلاي الدولية في طوكيو.

وهناك آخرون مثل ريجينا يوسف ورشدي برسوم ومنار ابو هيف وعواطف الشرقاوي وسهير حشمت، وقبل كل هؤلاء رتيبه الحفني.

ويتضح ان هناك اصواتا تصنع اوبرا عالمية، وفي حفل بروفة الاوبرا التي قدمت بالهرم كانت السوبرانو (نبيله عريان) تبكي وعندما سئلت عن السبب قالت: اعتقد ان صوتي احسن مما ادته المغنية البلغارية وكنت اتمنى ان اكون انا في مكانها.

اذا توجد اصوات مدربة وتستطيع ان تغني بالعربية ليشهد كل العرب هذا الفن الراقي بفرقة اوبرا عربية باصوات وصلت الى اوسع مدى صوتي حدة وانخفاضا، ومن المعتقد انها سوف تنجح في البلاد العربية بعد تواجد وفود كثيرة عربية كانت بين المشاهدين في العرض وبينهم من اتى خصيصا للمشاهدة، وبينهم من كان اصلا في سياحة بمصر.

اما الكورال المدرب فقد انشىء عام ١٩٥٦، وقد شارك في معظم عروض الاوبرا المحلية الزائرة... اما الاوركسترا فلا تقل اهمية، فاوركسترا القاهرة السمفوني له سمعته تحت قيادة قائد الاوركسترا العالمي يوسف السيسي واحمد عبيد وطه ناجي.

اما الفنيون المتمرسون بخبرة العمل من ديكور واكسسوار وبناء مسرح من اضخم مسارح العالم على سفح الهرم فقد اثبتوا جدارة فائقة شهد لها الايطاليون في مدة اقل من شهر، وقال مصمم الديكور الايطالي نيتو فارسكو: انني رسمت فقط هيكلا عاما لمسرح ولكن ما رأيته يشبه الاعجاز.

اكبر مسرح مكشوف في العالم

فالمسرح يبلغ حجمه ٤٢٠٠ متر مربع اشترك في تنفيذه مهندس الديكور المصري عبدالله العيوطي الذي مكث بالكويت عشر سنوات، والمهندس عبدالرؤوف انور مع فرق عمل ثلاث ورديات يوميا ادخلوا على التصميم الكثير بسبب انشائه في منطقة حساسة، ملاصقة لمعبد الوادي.. فكان لا بد من تشكيله جميعه من الاخشاب حفاظا على الاثار ولم يستخدم فيه قطعة مندنية واحدة، رغم ارتفاعه الذي يبلغ ما يعادل اربعة طوابق سكنية.. كذلك تجهيز الاكسسوار للعربة العسكرية التي تتصدر موكب الانتصار وهي منفذة بعشرة اضعاف حجمها الطبيعي، دروع حراب اسهم كلها صنعها مصريون... ملحقات المسرح ١٤٠ دورة مياه مجهزة على اعلى مستوى فندقي. الاضاءة والكهرباء تولاها المهندس فايق حنا... فالكابلات والتوصيلات وصلت الى ٣٥٠٠ متر كابل خلف ابو الهول، اجهزة الصوت وهي اعقد عملية في تنفيذ الاوبرا.

اما عمليات تامين المسرح ضد الحريق عن طريق الدهان والمفروشات فقد تولاها العميد متقاعد عادل بكتاش، فقد تم دهان المسرح وملحقاته بدهونات ضد الحريق والمفروشات باقمشة غير قابلة للاشتعال، ورغم زيادة التكلفة فلم يدخر احد وسعا في عمل كل ما يساعد على انجاح العمل.

اما التنظيم فقد تولاه الدكتور عبدالفتاح حامد، استاذ قسم الارشاد بكلية السياحة والفنادق وقد استعان بتلاميذه الذين يجيدون ثلاث لغات اجنبية... فخرج احسن ما يكون النظام والدقة.

كلها عناصر فنية متكاملة اثبتت جدارتها العلمية وعلى احدث مستوى استوعبت على الفور التجديدات المذهلة التي تتطلبها العمل الاوبرالي لاكبر مسرح في العالم. سواء في الادارة او الاضاءة او التنسيق وغيرها من الاعمال المعاونة التي يختمها التخطيط العصري لانشاء هذا المسرح ليبقى رمزا للحضارة والثقافة الموسيقية في مصر الحديثة.

بقي ان نعرف كيف غير المخرج الايطالي السينمائي ماورو بولونيني بعض الاحداث عندما رأى هذا الصرح العظيم بخلفية الاهرامات والصوت والضوء، وكيف انه شعر بضآلته وضآلة افكاره امام هذا الديكور الطبيعي .. وقد بدأها بمصر ايام الفراعنة مدينة ممفيس... بهو في قصر ملك مصر:

يتحدث رامفيس وراداميس.. هل استشعرت ايزيس وذكرت اسم القائد الاعلى للفيالق المصرية.

راداميس: يا له من رجل محظوظ.

عايدة تردد في بعض المقاطع: راداميس انني ارتجف... آه اذا جئت ايها الحبيب القاسي لتودعني الوداع الاخير... فان دوامات قاع النيل سوف تكون قبري، ربما اجد معبدك السلام والنسيان.. آه .. يا وطني الغالي لن اعود اراك ثانية.. لن اراك مرة اخرى..

وقد غير المخرج ماورو بولونيني النهاية التي كان من المفروض ان يسقط الاثنان في البئر بعد الخيانة عندما سالته عايده..

عايده: قل لي على اي طريق سوف تتجنب جحافل الجنود المسلحين؟

راداميس: ان الطريق الذي اختاره رجالنا ليهاجموا منه العدو، سيكون مهجورا خاليا حتى الغد... انه ممر (ناباتا) ... واحس في ذلك الوقت ان هناك من سمعهم... وكان (اموناصرو) الملك.

راداميس: لقد تلطخت .. وخنت وطني.

وكانت مفاجاة المخرج في تغيير النهاية وجعل عايدة وراداميس يلفهما ظلام المكان ليصبح تعبيرا عن الهاوية والنهاية.

القاهرة ـ القبس



● مايكل دوغلاس وغلين كلوز ـ حب قاتل

● شير ـ دور جديد

● بوب ديلان ـ من حياته

● نيك نولت ـ سجين سابق

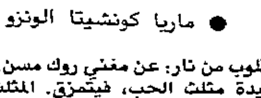
ضحك ورعب في السينما الحالية

نكهة جديدة من الكوميديا للنجوم السود
ومشاهير التلفزيون لاتنساهم السينما



● كريستوفر لامبر ـ الصقلي

● ايزابيلا روسيليني ـ والخشن



● ماريا كونشيتا الونزو

الضحك والرعب هما السمتان الغالبتان على الافلام التي تعرض هذه الايام، او ستعرض قريبا، سواء كانت افلاما سينمائية او خاصة بالتلفزيون الذي يحاول ان يستفيد من شهرة نجومه ليقدمهم في عروض خاصة، خارج اطار المسلسلات التي اشهرتهم.

ويبدو ان الموجة الجديدة من النجوم الذين يحظون بشعبية كبيرة، ستكون قادرة ان تمحو الموجة السابقة التي صعد من خلالها ايدي مورفي ومادونا وغيرهما، ليحتل المكانة ميكي رورك وغلين كلوز ومايكل دوغلاس، وتعود اليها فاي دونا واي، اضافة الى افلام الضحك التي صارت تقدم بنكهة جديدة، من خلال الممثلين السود، وهو ضحك احتل اكبر مساحة من الافلام، حتى وان كانت من افلام الجريمة.

فما هي اهم افلام الموسم؟

● الشباب الخشنون لا يرقصون، والشاب الخشن في هذا الفيلم هو، دون كل الممثلين، ريان اونيل، الذي يلعب دور كاتب يتهم زورا بجريمة قتل، من قبل شرطي مزيف، مما يعقد حياته، حتى يظهر فيها ضوء تحمله ايزابيلا روسيليني. نورمان ميلر هو هو الذي كتب الرواية عن نفسه، وهي رواية غموض وتشويق، يتخللها حس كوميدي متميز.

● الابن سر ابيه: او كما يكون الاب يكون الابن، وهو عن حادثة تقع لاب، يخرج منها سالما، ولكنه يتبادل الشخصية مع ابنه كيرك كاميرون. الفيلم كوميدي، وما يميزه هو ان دادلي مور يقوم بدور الاب الذي يعود الى تصابيه، وتعود اليه احلام ابن المدارس، بينما يحمل الابن قناع الطبيب الجراح.

● بارفلي: يمثله ميكي رورك، ويقوم بدور شاعر يقضي من وقته في الشرب اكثر مما يقضي في كتابة الشعر، كما انه يجد الوقت الكافي لبناء علاقة عاطفية مع فاي دوناداي، وهي امرأة سكيرة يلتقيها في بار، وتتمازج حياتهما لكن في جو كوميدي ايضا.

● جاذبية قاتلة: الحب ليس سهلا في كل الاوقات، وهذا ما يكتشفه مايكل دوغلاس عندما يحاول ان يقضي ليلة صاخبة عند غلين كلوز، التي تؤدي دور امرأة غير متوازنة، ترفض قبول علاقة حدودها ليلة واحدة. لكن دوغلاس لم يكن يتصور صعوبة الحب، الى درجة ان يكون قاتلا.

● شبهة: شير تقطع طريق النجاح على الشاشة الكبيرة بقوة، وتقدم ما هو غير متوقع منها في كل فيلم، وفي هذا الفيلم الغامض تؤدي دور المدافعة عن البسطاء، التي تقف الى جانب رجل دون مأوى، متهم بجريمة قتل، يحاكمه القاضي دينيس كيد، الذي يحب المحامية.

● الصقلي: فيلم ستكون له شهرته، عن رواية ماريو بوزو صاحب (العراب)، وهي عن شاب صقلي ـ كريستوفر لامبرت ـ يتحدى قوة الكنيسة والدولة والمافيا، وهو يحاول ان يفصل جزيرته عن ايطاليا.

● قلوب من نار: عن مغني روك مسن، يقع في مصيدة مثلث الحب، فيتمزق. المثلث يضم بوب ديلان وفيونا وروبرت ايفيريت، وهذا هو اول فيلم يمثله ديلان منذ عام ١٩٧٣، وفيه شيء من حياته.

● حشائش: نيك نولت سيحقق نجاحا يتفوق فيه على ايدي مورفي في هذا الفيلم الذي يؤدي فيه دور محكوم سابق، يجمع عددا من زملاء السجن، ليشكل فرقة مسرحية تتجول في البلاد.

● الجثة: هو الذي رحل من اجله جون هيوستن الى ايرلندا ليصور قصة قصيرة كتبها جيمس جويس، هي قصة مرحة، مليئة بالحياة، رغم عنوانها، وتمثلها ابنة المخرج... انجيليكا.

● اناس خجلون، هو الجزء الثاني من فيلم (امرأة غير متزوجة) الذي مثلته جيل كليبورغ، وحقق شهرة واسعة. في الفيلم الجديد تكون جيل اما مطلقة، تعود الى لويزيانا بحثا عن جذورها، حيث تجد اقارب من بعيد، يكونون فرحين بالتعرف على قريبة من المدينة الكبيرة.

● اقل من الصفر: رواية حققت مبيعات استثنائية، كتبها طالب جامعي اسمه بريت ايستون ايليس، وتتحدث عن حياة الطلبة الاثرياء من ابناء النجوم بين المخدرات والشراب.

● عروس الامير: نجاح خيالي جديد لروب راينر مع فيلم خيالي يتحول فيه حلم فريد سافاج الى واقع مليء بالعمالقة والوحوش والمطاردات والحب والمعجزات.

● الحيوانات الزجاجية: هي في الاصل واحدة من اهم مسرحيات تنيسي وليامز، وقد سبق لها ان نالت جائزة كبرى كمسرحية في برودواي، وهذه هي المرة الثالثة التي تصور فيها للسينما، والطريف فيها ان مخرجها هو بول نيومان، وممثلتها هي زوجته جوان وودوارد مع جون مالكوفتش وكارين الين.

والمسرحية عن امرأة تحصر ذاتها عن العالم وهي تتسلى بحيوانات صغيرة مصنوعة من الزجاج.

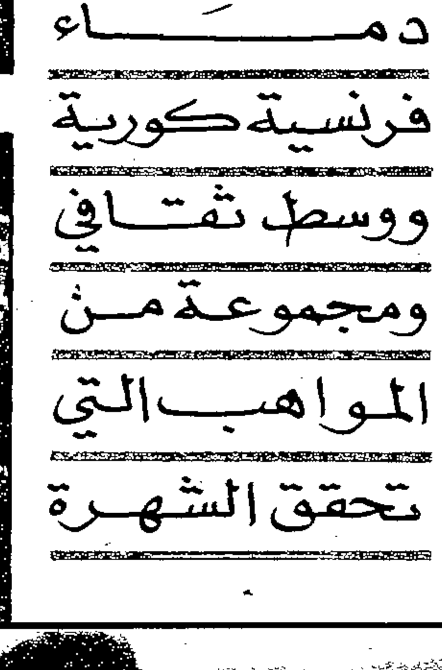
● المدينة الكبيرة: مات ديلون يلتقي ديان لن وبروس ديرن وتومي لي جونز ولي غرانت في فيلم يخرجه بن هولت عن رجل يحاول الوصول الى الشهرة والمال في اندية القمار في الشوارع الخلفية من شيكاغو.

● الرجل الذي يجري: وهو ارنولد شفارزنيغر من جديد في قصة مطاردات بعد خروجه من السجن، ومعه ريتشارد داوسون والجميلة اللاتينية ماريا كونشيتا الونزو.

نساء ناجحات



ايزابيل لاكان



دماء فرنسية كورية ووسط ثقافي ومجموعة من المواهب التي تحقق الشهرة



● ايزابيل لا كان – دماء ممتزجة



● حين تكتب، تختار مكاناً هادئاً في قرية فرنسية



● في شقتها بباريس، تحب اللون الاحمر

اول اسطوانة ظهرت مع اول رواية

والفيلم السينمائي يتبع مسلسلاً ناجحاً

لا يستطيع من شاهد ايزابيل لاكان في برنامج (فاصلة) في التلفزيون الفرنسي، ان ينساها، لأنه وجد فيها شيئا جديداً، هو عبارة عن مجموعة من المواهب الناجحة، التي تكرسها روايتها الاخيرة (قبلة التنين)، وهي من الروايات الواسعة الانتشار في فرنسا الان.

لكن ايزابيل تملك ما هو اكثر من ذلك مما يميزها: فبدءا من ولادتها، كانت ايزابيل استثناء، لانها كانت محصلة حب كبير بين والديها، ومحصلة تحد كبير ايضا، حتى استطاع هذا الحب ان يثمر فتاة تمتزج فيها الدماء الشرقية البعيدة. بالدماء الغربية، فوالد ايزابيل هو ماكس – اوليفييه لاكان، كبير المحررين في جريدة (فيغارو) الفرنسية، والكاتب الروائي الذي حصل على جائزة رانودو عام ١٩٦٩، عن روايته (نيران الغضب). اما والدتها فهي بيونغ – يو، الكورية الجميلة التي تعرف عليها في سيئول خلال الحرب الكورية، واصبحت زوجته، وسط معارضة عنيفة من عائلتها.

وهذه الاصول المزدوجة لايزابيل افادتها كثيرا، خاصة وانها لم تهمل ايا منها، فالبرغم من نشأتها في باريس، وسط جو ثقافي عال، الا انها. وقد عرفت منذ الطفولة انها ستكون كاتبة، اهتمت بثقافة والدتها، فدرست اللغتين الكورية والصينية حتى درجة الاتقان.

ولم تكتف ايزابيل بطموحها في ان تكون كاتبة، وهو طموح يحتاج الى انتظار لتحقيقه،

وانما اتجهت الى التعبير عن نفسها بوسائل اخرى، اكدت وجودها في اثنين منها: التمثيل والغناء. وتعتبر ايزابيل الان ممثلة كوميدية متميزة في فرنسا لدرجة انها توصف بالمهرجة، لا في التمثيل فقط، وانما في حياتها الخاصة ايضا، وهي تلتقي بالكثير من الناس من خلال عملها الاخر، كمنتجة سينمائية.

اما في الغناء، فقد صدرت اسطوانتها الاولى قبل صدور روايتها الاولى ببضعة ايام، وفي هذه الاسطوانة غنت اغنية كتبت ولحنت لها شخصيا، كما اعادت تسجيل اغنيات اخرى، مع زميلها في الغناء، جان – ماري غيان (وهو كاتب اغان ومخرج سينمائي).

كما ظهرت في مسلسل (رجل الصمت) الذي يخرجه ميشيل وين للتلفزيون الفرنسي، وسوف تظهر في فيلم سينمائي يجري الاعداد له الان، يخرجه توني غاتليف وتمثل فيه الى جانب فاني أردان.

وقد نقلت ايزابيل حسها الكوميدي الى عملها الادبي ايضا، واستطاعت ان تخرج برواية لها خصوصيتها الشديدة، التي تستند الى مجموعة السمات التي تتكامل في كاتبتها.

وفي هذه الرواية، نتعرف على المغامرات العاطفية والحربية للفتاة الظريفة شو – ماي، التي تحب لونغ – جيان، قاطع الطريق، ذا القلب الكبير، والعدو الرئيسي لوالده السينور تساو.

وتصور الرواية الحياة في جنوب شرق اسيا، من خلال الكثير من المغامرات، والشراسة في تجارة المخدرات، اضافة الى الحياة العاطفية لبطليها، مما اعطاها نكهة مختلفة عما هو معروف في الادب الفرنسي، اضيف اليها الحس الكوميدي الذي تتمتع به كاتبتها، والذي استطاعت ان تنقله الى الادب، فصارت روايتها من اكثر الكتب مبيعا، بكل جدارة.





● مع زميلها في الغناء جان – ماري غيان، فوق سطوح تذكرها بالسطوح الكورية

مواجهة



احمد الشمري

الأصيل والبيسري !!

ليس غريبا ان نجد صدفة ما يسيء الى احاسيسنا من مشاهد واقوال تعيد الى الذاكرة ما مضى من زمن كتافيه الاوائل، فتلك اللحظات هي اعادة لزمن عشناه وذقنا طعمه، ووصلنا فيه الى منتهى الجمال والروعة، كما ان ما سمعناه سابقا قد نقرأه في غفلة من الزمن، او في جلسة، او مقام نفاجأ فيه بما سبق لنا ان كتبنا عنه، وتلك المشاهدات، او اللحظات وان كانت لنا لكنها تبقى متوقعة في زمننا الاغبر الذي لا يقيم للاخلاق، والوفاء قيمة، او وزنا. وربما تكون الصدفة لخظتها جرسا ذا صدى محبب الى نفوسنا، لانه يقرع ماضيا عشنا جماله وروعته، فاي كلمة، او حرف، او حركة، او سكون، متوقع في لحظة يغفل عنها الزمن.

وما اقوله ليس غامضا، فنحن قد نفاجأ بمواقف من اصدقاء، او زملاء لنا معهم علاقات انسانية، قد لا تكون مقبولة لدينا، ولكنها بحكم المحبة والزمالة عادية اذا قسناها بالظروف. لكن مع ذلك تبقى الصورة المحزنة ماثلة امامنا، الا ان جميع هذه المواقف، في جميع صورها، واسبابها، وظروفها، قد لا تكون حجة كي تجرح احاسيسنا وتسيء الينا، لان الحب والزمالة، والصداقة، والعشرة، لا تجرحها ظروف طارئة، ولا مسببات خارجة عن الارادة، لانها كامنة في المشاعر والاصالة، وقديما قيل «اصل قليل الاصل يسيب الاصل ويأخذ الصورة» !! فنحن في عتابنا دائما نتوجه للاصل وليس للصورة، لان الاصيل، الذي تمتد عروقه في جذور الشرف، والعفة لا يقبل لنفسه ان يقف موقفا يسيء اليه قبل الاساءة الينا، ولنا في ذلك العديد من الامثلة، والصور، والمواقف، فمثلا قد ندعى الى حفلة يكون الاصل فيها الاساءة الينا، او ندعى لحفل زفاف يكون القصد منه جرح مشاعرنا بسبب مواقف خاصة يعرفها (الداعي) تماما !! وهناك مواقف وامثلة عديدة لا حصر لها قد تجلب الضرر، وتجرح الكبرياء، بقصد متعمد مع سبق الاصرار والترصد؟، لكننا نؤكد ان الاصيل في جذوره لا يهتم اصلا بما يحاك ضده في الظلام، فالذهب قد يدفن في التراب مدة طويلة، لكنه متى ما استخرج وتم غسله بالماء عاد ذهبا خالصا، لكن الحديد عندما يتعرض لنفس الموقف يزداد صدأ حتى ولو غسل بمحلولات وسوائل العالم كله لانه في الاصل حديد وليس ذهبا !!!

كلمة حرة

●● يقول الشاعر المبدع سليمان القليح:

كلما الجملة ضاقت
ضارت الرؤية اوسع
كلما يطرق معدن
صار اقوى ثم المع
انت ان شئت
ان اسمع رأيك
فاستمع رأيي لأسمع
أنت لن تقنعني بالقوة
ما لم من صميم القلب
اقتع !!



اصدقاء جدد



● اماني عبدالخضر القطان ● ريم وحصة فهيد الحربي ● ميراندا ونانسي السيد عرفه

● آلاء خالد محمد



● ريهام فخري السهلي – سنة



● سالي واسيل جلال حمدان

● صفية محمد علي موسى ● جهاد سمير صبح



● أبرار وحسن اشا محمد



● مروان وخالد محمد حسن علي صالح



● حمد علي احمد يعقوب



● علي حسين عبدالرضا



● فهد عبدالحي السمحان

في الزيجات التي تحقق النجاح

لا يقول الأطراف كل شيء

المتزوجون السعداء لا يقولون كل شيء. هذا ما تؤكده دراسة جديدة اشرف عليها الدكتور كينيث سيرينو في كاليفورنيا، بمشاركة عدد من اخصائيي العلاقات الاسرية. وقد ذكرت الدراسة التي اجريت على عدد كبير من الاشخاص المتزوجين منذ اكثر من ست سنوات، ان المتزوجين السعداء يخفون جزءا كبيرا من «نفوسهم» ومن حياتهم، وهم يعيشون حياتهم اليومية، متكيفين مع ظروفها. بينما يقضي المتزوجون غير السعداء جزءاً كبيرا من حياتهم اليومية في الشكوى من الصعوبات التي يواجهونها، ومن القلق، والمخاوف، والضعف الذي يواجهون به الحياة.

وقد تصور الباحث، ومساعدته د. ميليني ريش، انهما سيكتشفان ان اسعد الزيجات هي التي تكون بين طرفين يشتركان في كثير من الاهتمامات، لكنهما اكتشفا ان نوعية الاهتمامات اهم بكثير من تعددها، حينما يتعلق الامر بوجود السعادة الزوجية، كما الحديث اليومي بين اي زوجين قادر على اسعادهما اذا كان متعلقا بقضايا ايجابية، ففي العلاقات المتميزة لا يقول الزوجان اي شيء يطرأ على الذهن، حتى وان لم تكن له اية اهمية، كما يؤكد د. سيرينو.

وتقول د. ريش ان اسعد الزيجات هي التي يقضي فيها الزوجان معظم الوقت وهما يتحدثان عن الامال والاحلام، ويحللان قواهما، اما الزيجات غير السعيدة فان الحديث فيها يدور حول المخاوف والقلق... والاخطاء. وقد اشارت نتائج الدراسة الى ان اهم سمات الشخصية لدى الاشخاص المتزوجين السعداء هي الحساسية تجاه حاجات شركاء حياتهم، وتجاه حاجاتهم الشخصية ايضا. وتنصح د. ريش الازواج والزوجات بان يكونوا مستمعين جيدين لشركاء حياتهم، وبان يجعلوا الحديث ايجابيا عندما يتحدثون عن مشاعرهم الخاصة.

من انفاس امرأة

ثلاث رسائل

ورق شاحب.. واحرف زرقاء مائعة.. وكلمات مشوهة.. وجمل مبتورة.. هذا ما بقي لها منه.. ثلاث رسائل مريضة طوت تخاريف نفس محمومة وآثار روح عرجاء، بسطتها امامها تعزف من صمت كلماتها لحنا أخرس.. تعب من قيء احرفها بخار حياة.. تشق من اسطرها المترنحة طرق وهم.. تنحت من جملها تماثيل سراب مجدورة.. وتنتشر من هياكل اوراقها اطياف موت ممسوخة...

قرأتها للمرة الالف... تلوى قلبها للمرة الالف فوق رماد احاسيسه.. سجدت روحها للمرة الالف لقصص حنينه.. ضاعت عيناها للمرة الالف في متاهات انفعالاته..

للمرة الالف.. ضحكت..

وللمرة الالف.. بكت.. وبكت.. وبكت...

***

حفظت رسائله ... حفظتها كلها.. باحرفها.. بكلماتها... بقوافيها الرئيسية واوزانها المكسورة.. دفنت اناملها في ضباب آماله.. رقصت اشواقها على نبض انفاسه المسكوبة... مالت اهدابها على ايقاع لياليه المجنونة...

في كل رسالة.. نار.. ولقاء .. وثلج...

في الاولى.. أغنية مرقعة.. ولحن مسروق.. وشكوى معادة.. تزاحمت الكلمات.. تلاحقت الانفاس... التحمت الاحرف.. تشابكت السطور... طفت على سطح الورقة ازمنة هوى بعيدة.. وعهود عشق وخيال طفل عن اميرة وفارس وجواد مجنح وقلعة مسحورة..

وفي الثانية... وعد زجاجي.. ودقائق عطر متجمدة.. وحلم مغبر.. تخاصمت الكلمات... هدأت الانفاس .. انزوت الاحرف.. انكمشت السطور.. زحفت فراغات بيضاء .. فراغات عاجية باعدت بين الكلمة ورفيقتها، بين الحرف ووليفه .. باتت حكاياته مألوفة.. امسها كغدها... اضحت اشواقه متداولة.. سعرها كغيرها !

وفي الثالثة ... تعلل واعتذار... وعناق بارد.. واغتراب... رحلت الكلمات.. توقفت الانفاس .. احترقت الاحرف.. تحللت السطور .. امتدت مساحات صماء... مساحات ومساحات... شاخت اشعاره.. شابت معانيها.. ذوت موسيقاها... أمست غريبة عنه، بريئة منه، لم يعد هو منها ولم تعد هي منه... كتبها بفنجان قهوة وسيجارة.. اعطاها من عمره ساعة او بضع ساعة !

حزامة حامد حبايب

حتى تكوني ربان حياتك

عليك أن تتخلصي من الاتجاهات السلبية التي تراكمت في الذهن منذ الصغر

وان تستبدليها بما هو ايجابي وخلاق

هل تعلمين ان دماغك له جهاز سيطرة شديد التعقيد، اقرب مثال عليه هو جهاز قيادة الطيارة؟ وهل تعلمين ان اتجاه افكارك يمكن ان يسيره شخص واحد فقط، هو انت؟

ان معظم الناس لديهم وجهان في جهاز القيادة، الاول جيد، والاخر سيىء. ومما يؤسف له اننا نراكم اخطاءنا، وتجاربنا الفاشلة، وشكوكنا في احكام ظالمة وناقدة وبمبالغات شديدة القسوة، وتبدأ برمجتنا للاحكام منذ الطفولة، عندما يعاقبنا اهلنا، ويمنعوننا من لمس هذا، ويتساءلون عن الخطأ فينا، ويحاسبوننا على كل شيء. وتتراكم كل الكلمات القاسية التي نسمعها من اهلنا ومدرسينا ورؤسائنا وكل من يمر في حياتنا ممن هم اكبر منا، وتكمن في اعماقنا حتى نصبح نحن الباحثين عن اخطائنا، ويصبح من النادر ان نعطي انفسنا التقدير الذي نستحقه.

فهل تملكين «الطيار» الصحي الذي يحفزك على توظيف جزء من امكانياتك من اجل تحقيق اهدافك، ام ان الذي يسيطر على قيادتك هو ذلك الجزء القاسي المتشائم، الذي لا يسمح لطموحاتك بان تتحرك؟

اذا كان الثاني هو الذي يقود، فان عليك ان تتغيري، وأنت قادرة على التغير بالفعل، لانك تملكين القوة القادرة على تنظيف ما تجمع من الركام النقدي داخلك، لتبدأي نوعا جيدا من الحياة، تجعلك شخصا مختلفا، او على وجه التحديد شخصا حقيقيا وغير معطل.

وانت تقفين امام مجموعة من الاختيارات: فاما ان تسمحي للربان السيىء بان يستمر في قيادة حياتك، واما ان تجربي التحكم باتجاهات عقلك.

وهناك وسيلة سهلة تستطيعين من خلالها استبدال الاتجاهات السلبية التي تحرمك من تحقيق احلامك، باتجاهات اكثر ايجابية، تساعدك على تحقيقها. ان الامر يبدو مثل لعبة استبدال الصور، وذلك بان ترفعي بصورة طيبة الى الذهن، لتدفع صورة سيئة خارجه، وهو امر يمكن الوصول اليه بالتدريج، حتى يمتلىء الذهن بما هو ايجابي من الافكار، ويتم ذلك بالخطوات التالية:

ـ كوني حذرة تجاه اية افكار سلبية او كلمات سلبية تصفين بها حياتك.

ـ عندما تكتشفين وجود فكرة سلبية تطفو على سطح الذهن، حاولي ان تدفعيها الى الخارج.

ـ غيري الصورة بان تدفعي بسرعة كل احساس بالكآبة او الافكار الانهزامية.

ـ ادخلي فكرة ايجابية تملأ الفراغ الذي يحدث في الذهن، واملأي هذه الفكرة بالذكريات السعيدة، والامور التي تنجزينها بنجاح، وبكل ما تحسين بانه يخطو بفكرك خطوة ايجابية.

ـ اسألي اصدقاءك ان يذكروك بما طيب فيك في حياتك مما نسيته.

ـ ادخلي كل هذه العناصر الايجابية في ذهنك.

ان ذهنك، عندما يكون ممتلئا بالافكار السلبية، يحاول ان يقنعك بان من طبيعتك ان تخطيء، وبانك لست قادرة على التعلم. لكن عليك ان تبعدي مثل هذه الافكار بسرعة، وان تعوضيها بما هو ايجابي من الافكار والكلمات والصورة، مع ملاحظات تسندها، من مثل ان الذين يعملون هم الذين يخطئون، وانا اعمل، فبهذه الطريقة يصبح دليلك الايجابي هو القادر السيطرة والقيادة، ليعطيك المزيد من الدوافع للعمل، وليجعل عقلك اكثر قدرة على الفعل من اجلك كوني ايجابية في كل شيء، حتى ينمو لديك الدليل الايجابي، وتحدثي عن نفسك بايجابية، ليصدقك الناس، وينقلوا هذه الصورة عنك، عندما يسالون، وسوف تفاجاين بانهم يقولون عنك ما قلته عن نفسك ـ دون تبجح ـ من انك ذكية ومرحة وحساسية وشديدة الاهتمام بالاخرين.

وانت تحتاجين الى هذا الاتجاه الايجابي في كل وقت، وخاصة عندما تكونين على وشك مقابلة اناس جدد. فاذا كنت ذاهبة لمقابلة صاحب عمل من اجل وظيفة مثلا فان عليك ان تحدثي نفسك في الطريق عن كل الايجابيات التي تملكينها، وان تتذكري كم انت رائعة، وتستحقين وظيفة جيدة، لانك ستقومين بها بمهارة شديدة، كما ان عليك ان تتنبأي بما هو ايجابي ايضا: اقنعي نفسك بانك ستعجبين بمن سيقابلك، وبان كل شيء سيسير على ما يرام ثم اعملي على تحقيق ما تتنبأت به. وقبل الدخول الى المكتب، اغلقي عينيك للحظة. واستعيدي احترامك لذاتك وكبرياءك، ثم ارفعي ذقنك الى اعلى وادخلي مع ابتسامة جادة، وتحية دافئة عن طريق المصافحة.

ان الناس يشكلون انطباعا سريعا سيستمر طويلا، ولذلك فان عليك ان تقدمي لهم هذا الانطباع بصورة واضحة، من خلال الاتجاه الايجابي في شخصيتك، وهو اتجاه يؤثر على الصوت والحركة والابتسامة والطاقة على العمل، وترتيب الافكار، وهي امور تسجل في عقول من تلتقين بهم فورا.

ان خلاصة الشخص الذي هو انت، والشخص الذي تتمنين ان تكونيه، هي في يدك. انك بنفسك تقررين كيف سيقدرك الاخرون..

ان كثيرين من الناس يتصورون ان الناجحين لديهم ذكاء اكبر، او حظ اكبر، وهذا غير صحيح. ان عددا كبيرا من الاذكياء لا ينجح، لانه لا يستطيع استثارة الدوافع الايجابية في نفسه، فتسيطر الدوافع السلبية التراكم الضغوط والكآبة والعلاقات المحبطة، وتغيب فرص النجاح.

ان مفتاح النجاح ليس في المزيد من الذكاء او الحظ او الطاقة، انه يكمن في القدرة على دفع الافكار السلبية خارج الدماغ، واستبدالها بافكار ايجابية قادرة على ان تبرمج الدماغ بما يحتاج اليه النجاح من دوافع، وقدرة على تحقيقها. ان الاتجاهات الايجابية تستطيع ان تكشف في الانسان مميزات وطاقات عالية، غالبا ما تكون مختفية تحت ركام الاتجاهات السلبية التي تمت تنحيتها.

شيء خاص

بعيدا عن الوفاء

● منذ خمسة عشر عاما وانا زوجة مخلصة، وكل هذا الوقت وانا احتمل من زوجي حديثا عن زوجته السابقة، هو حديث اعجاب متصل، ونوع من التحسر الذي يشير الى انه لو استمر معها، لكان زواجهما ناجحا حتى الان، مع انه انفصل عنها قبل زواجنا بعامين. والمزعج في الامر انه يستغل اية ملاحظة للحديث عنها، والاطالة في وصف مزاياها.

بسبب موقفه هذا، حاولت مؤخرا ان اعرف شيئا عن تلك المرأة، فسألت من يعرفها، لأكتشف انها امرأة ثرية ومدللة، ولا تهتم الا بعلاقاتها الاجتماعية، وهي متزوجة من رجل ثري، يقضي معظم وقته في الخارج. انها باختصار لا تصلح ان تكون سيدة منزل، واما لأطفال، وهي بالتحديد لا يمكن ان تكون من النمط الذي يعيش مع زوجي، المتوسط الحال، وربما كان هذا هو السبب في انفصالهما اصلا.

بعد هذه المعلومات، صار في ذهني ان اكشف لزوجي كل ما اعرف عن المرأة التي لا يكف عن تسميتها «الحب الاول»، وان اصارحه برأيي فيها، وان اقول له بوضوح انها لم تكن تصلح له، ولا يصلح هو لها، ولكني اخشى بأن اي حديث في هذا الموضوع سيكون حادا، وجارحا لزوجي امام معارفنا.

ان اصراره على هذا الحديث يضايقني جدا، وقد صار الصمت يضايقني اكثر، بعد ان عرفت.. فكيف استطيع ان اتصرف؟

***

ـ من الواضح ان الخطأ ليس في تلك المرأة، التي كانت مع زوجك، ولم تستمر، وانما الخطأ في زوجك ذاته، الذي يحب ان يستعرض هذا الماضي الفاشل، كنوع من التعويض، دون ان يملك الحساسية التي تجعله يشعر بان مثل هذا الحديث يسيء اليه، حين يتعلق بامرأة تخلت عنه، كما يسيء اليك، وانت زوجته لكل هذه السنوات.

هذا الخطأ، يجب ان يوضح لزوجك، وبشكل مباشر، وعليك ان تقدمي على ذلك في اول مرة يبدأ فيها الحديث عن زوجته الاولى، وان تقولي له ان هذا الحديث يجرحك، وان بامكانه ان يعود الى تلك المرأة، اذا كان ما يقوله عنها صحيحا، حتى لا تضطري لاحتمال وجودها. وعليك ان تكوني حاسمة في موقفك، بان تؤكدي له انك لا ترغبين في سماع اي حديث عنها مرة اخرى، حتى يفهم انه يرتكب خطأ، ليس له ما يبرره، ولا يمكن ان يحسب كنوع من الوفاء، لعلاقة انتهت منذ زمن بعيد، وربما لم تعد تعلق في ذهن المرأة الاخرى.

ان من حقك الا تعاني بصمت بقية حياتك، ومن حق زوجك عليك ان تنبهيه الى خطأ يرتكبه منذ مدة، حتى اصبح عادة لديه ربما انسته انه على خطأ

حتى مع السمنة الزائدة

تستطيع الملابس أن تكون مناسبة

الطريقة التي ترتدي فيها المرأة ملابسها يمكن ان تخفف من المظهر السمين الذي تبدو عليه. وهناك خبيرات لملابس النساء السمينات، استطعن ان يصلن الى وسائل تخفي السمنة الى حد كبير من خلال اختيار الملابس المناسبة.

ـ اذا كان العنق سمينا فان بامكان المرأة ان تعدل مظهره بارتداء العقود الطويلة التي يدخل فيها الخرز والسلاسل. كما يكون عليها ان تتجنب القبات القصيرة، وان تختار القبة المفتوحة.

اما اذا كان الظهر هو الاكثر سمنة، فان الملابس الداكنة تكون مناسبة له، مع تجنب الملابس التي تكشفه، وحين تتركز السمنة في الذراعين، فان على المرأة ان ترتدي اكماما طويلة، او تضيف قفازا يصل الى المرفقين، وان تتجنب الملابس دون اكمام.

ـ اذا كانت اكتاف المرأة ضيقة، فان افضل الملابس هي التي تكون باكتاف عريضة، لديها اضافات على الكتف، على ان تكون ضيقة عند الخصر، تتسع في الاعلى، مع تجنب الملابس الضيقة عند الكتفين او العارية.

اما اذا كانت السمنة في الصدر، فان على المرأة لا تلجأ الى الملابس المفتوحة كثيرا عند الصدر، كما ان عليها ان تختار ملابس ضيقة الاكمام، متسعة عند الردفين، لتوحي بالتناسق، مع تجنب الملابس الضيقة كليا، او العارية من اعلى.

واذا كان الصدر صغيرا، فان الملابس الواسعة الاكمام هي التي تناسب المرأة، مع اختيار الوان مرحة وخطوط افقية توحي بالاتساع. وعلى المرأة ان تتجنب الملابس الملتصقة التي تضيق الجزء العلوي، وتبرز حجم الارداف.

واذا كان الخصر كبيرا فان الجاكيت الذي يصل الى الفخذين هو الذي يخفي سمنته، كما تكون الملابس المفتوحة القبة مناسبة، مع تلوين القبة، وتجنب الملابس التي تحدد الخصر. اما اذا كان الخصر قصيرا فان الملابس الانسيابية التي تصل الى الركبة تكون مناسبة له، مع تجنب الجاكيت الذي يكون بطول الخصر، خاصة اذا كان ضيقا، لانها تجعل الخصر يبدو اكثر ضيقا. اما الخصر الطويل فتناسبه الملابس التي تكون بطولة مع الالوان الغامقة، وتجنب الخطوط الطولية والقبات الواسعة والاكمام الطويلة الواسعة.

ـ عندما تكون المعدة سمينة، فان البلوزات الواسعة هي التي تناسبها، مع تجنب الملابس الضيقة او التي تحتاج الى حزام، وتجنب الخطوط الافقية في الملابس كليا.

وحين تتركز السمنة في الارداف، فان الالوان الغامقة تصبح مناسبة في اسفل الزي، مع الوان فاتحة في اعلاه، كما تكون الملابس الواسعة مناسبة ايضا، مع تجنب الضيق والملتصق والاحزمة العريضة.

ومع الافخاذ الثقيلة تصلح الملابس الواسعة المشجرة، كما تصلح الاحذية ذات الكعب العالي ضرورية، مع كلسات غامقة، مع تجنب الشورتات او البرمودا التي تصل حدود الركبة.

ـ وفي حالة السمنة من اسفل، ينصح بالالوان المشجرة او المتداخلة باستمرار، على ان تغلب عليها الالوان الفاتحة او المضيئة. كما ينصح بعدم حمل حقيبة كبيرة، لانها ستوحي بمزيد من السمنة.



● للاكتاف الضيقة: الازياء التي توحي بالاتساع والتي تلتصق بالخصر وتتسع عند الكتفين (اليسار) مع تجنب الازياء الضيقة والمكشوفة (اليمين)



● للصدر الكبير: فتحة صغيرة للقبة (اليسار) مع تجنب الفتحة الواسعة (اليمين)



● للسمنة من اسفل: اللون الغامق للجزء السفلي والفاتح للعلوي، مع الحرص على الاتساع (اليسار) وتجنب الملابس الضيقة او الملتصقة (اليمين)

ورد أقل وشعر اكثر عند محمود درويش

تدفق عفوي دون لغو
يقدم نموذجاً لحداثة الشعر

تحمل المجموعة الشعرية الاخيرة لمحمود درويش اسم «ورد اقل» وقد صدرت عن دار توبقال للنشر في المغرب وتتضمن خمسين قصيدة كتبها الشاعر في السنوات الاخيرة، سنوات ما بعد الخروج من بيروت، وهي سنوات اطبق فيها اليأس على النفس كما على الواقع. ولكن قصائد محمود درويش لا تخضع لمنطق اليأس، كما لا تستسلم للواقع. صحيح ان فيها من المرارة الكثير، ولكنها لا تندرج في باب الاذعان، ولا طريق للتشاؤم اليها. ولعل ابرز ملامحها تحدي هذا الواقع والايمان بمستقبل افضل، مستقبل لا بد ان يجيء، وفي ذلك يفترق محمود درويش عن شعراء الهجاء، كما عن شعراء الرثاء.

الشاعر في محمود درويش لا يفترق عن الثائر. والثائر ينطلق من الواقع بقصد تغييره، ولا يعترف بالصعاب مهما كانت عاتية فمن قصيدة له بعنوان «سأقطع هذا الطريق»:

ساقطع هذا الطريق الطويل، وهذا الطريق الطويل، الى آخره، الى آخر القلب اقطع هذا الطريق الطويل الطويل الطويل...
فما عدت اخسر غير الغبار وما مات مني، وصف النخيل
يدب على ما يغيب، ساعبر صف النخيل...

وفي قصيدة اخرى نجد إصرارا لا على متابعة الطريق بل على اختيار ما اختاره فيما لو عاد من جديد الى نقلة البداية:

اذا كان لي ان اعيد البداية، اختار ما اخترت: ورد السياج
اسافر ثانية في الدروب ـ التي قد تؤدي وقد لا تؤدي الى قرطبة
اعلق ظلي على صخرتين لتبني الطيور الشريدة عشا على غصن ظلي
واكسر ظلي لاتبع رائحة اللوز وهي تطير على غيمة مترية..
اعود، اذا كان لي ان اعود، الى وردتي نفسها والى خطوتي نفسها..

وباستمرار هناك اصرار على المتابعة، مهما كان:

تضيق بنا الارض، تحشرنا في الممر الاخير، فنخلع اعضاءنا كي نمر
وتعصرنا الارض...
هنا سنموت، هنا في الممر الاخير، هنا او هنا سوف يغرس زيتونة دمنا. (ص ١٧).

لماذا لا يستسلم الشاعر؟ لان على هذه الارض ما يستحق الحياة، لان هناك قضية:

على هذه الارض ما يستحق الحياة: على هذه الارض سيدة الارض،
ام البدايات ام النهايات. كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين. سيدتي: استحق، لانك سيدتي، استحق الحياة. (ص ١١).

فلسطين هي البداية وهي النهاية. ما سواها عارض. ما حل محلها عارض. كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين. لو ان جميع اهل الارض سموها غير هذا الاسم، لما اعترف الشعراء بالباطل.

وتختصر قصيدة «مطار اثينا» رحلة التيه الفلسطيني في عشرة سطور. قصيدة مكثفة ومتوترة ولا تخلو من مسحة سخرية ومشحونة بطاقة هائلة من الغضب. بضع كلمات ترسم لوحة فجائعية لا يملك كل رسامي الارض امكانية رسم لوحة اوقع في النفس منها. لنقرأ القصيدة معا، ولنتذكر خاتمة قصيدة تاريخية لبدر شاكر السياب لا صلة بينها وبين هذه القصيدة الا التأوه الحارق الذي يزلزل النفس. قصيدة السياب عن ثورة الجزائر وخاتمتها: «آه لو هران التي لا تثور». و«مطار اثينا» تنتهي بشحنة حارقة شبيهة بنهاية قصيدة السياب:

مطار اثينا يوزعنا للمطارات. قال المقاتل: اين اقاتل؟ صاحت به حامل: اين اهديك طفلك؟ قال الموظف: اين اوظف مالي؟ فقال المثقف: مالي ومالك؟ قال رجال الجمارك: من اين جئتم؟ اجبنا: من البحر. قالوا: الى اين تمضون؟ قلنا: الى البحر. قالوا: واين عناوينكم؟ قالت امرأة من جماعتنا: بقجتي قريتي. في مطار اثينا انتظرنا سنينا. تزوج شاب فتاة ولم يجدا غرفة للزواج السريع تساءل اين افض بكارتها؟ فضحكنا وقلنا له: يا فتى، لا مكان لهذا السؤال. وقال المحلل فينا: يموتون من اجل الا يموتوا. يموتون سهوا. وقال الاديب: مخيمنا ساقط لا محالة. ماذا يريدون منا؟ وكان مطار اثينا يغير سكانه كل يوم، ونحن بقينا مقاعد فوق المقاعد ننتظر البحر، كم سنة يا مطار اثينا!...

في قصيدة اخرى يرسم محمود درويش صورة فلسطينية اكثر مرارة هي صورة الحاجة الى قبر. في السنوات الاخيرة برزت مشكلة فلسطينية هي اين يدفن الفلسطيني عندما يموت. هذه المشكلة واجهها رفاق معين بسيسو وناجي العلي رحمات الله عليهما. ليس للفلسطيني قبر يدفن فيه. لم يكن للفلسطيني مكان يحيا فيه، فلم يعد مكان يدفن فيه. محمود درويش يرسم صورة وداعه الاخير على هذه الفانية بكل تفاصيلها، ولكنه لا يرى القبر الذي سيدفن فيه:

رأيت الوداع الاخير: سأودع قافية من خشب
سارفع فوق اكف الرجال، سارفع فوق اكف النساء
سارزم في علم، ثم يحفظ صوتي في علب الاشرطة
ستغفر كل خطاياي في ساعة، ثم يشتمني الشعراء
سيذكر اكثر من قارىء انني كنت اسهر في بيته كل ليلة
ستاتي فتاة وتزعم اني تزوجتها منذ عشرين عاما ونيف
ستروى اساطير عني، وعن صدف كنت اجمعه من بحار بعيدة
ستبحث صاحبتي عن عشيق جديد تخبئه في ثياب الحداد
سابصر خط الجنازة، والمارة المتعبين من الانتظار
ولكنني لا ارى القبر بعد... الا قبر لي بعد هذا التعب؟

يستخدم الشاعر السخرية استخداما معبرا، اسلوب يجعل القصيدة ترقص من الالم، ويزيدها حيوية، ولا يبدد شيئا من رصانتها او شعريتها. واذا كان من شعرية عربية حديثة الان من شعر يقدمه العرب للعالم على انه شعرهم الحديث، فهذا الشعر هو شعر محمود درويش، وبخاصة في مجموعته الجديدة هذه التي بلغت فيها الشعرية العربية مستوى عاليا من النضج والحداثة.

تحد للمؤامرة، واصرار على مقاومتها، واختراع آمال، وتفاؤل بالنصر، ونغمة فرح ممزوجة بحزن، هذه هي بايجاز المعاني المنثورة في قصيدة محمود درويش، يضاف اليها احلام صعبة يخاف عليها الشاعر لانها تؤلف كل ما يملكه في هذا العالم.

ـ تخالفنا الريح، ريح الجنوب تحالف اعداءنا، والممر يضيق، فنرفع شارات نصر امام الظلام، لعل الظلام يضيء، ونسرو على شجر الحلم. يا آخر الارض، يا حلمنا الصعب...
(ص ٣٥)

ـ نخاف على حلم..
ونحلم يا حلما نشتهيه..
نخاف على الحلم منه ومنا. ونحلم يا حلمنا. لا تصدق كثيرا فراشاتنا!
(ص ٥٥)

ـ ايمرض حلم كما يمرض الحالمون؟
(ص ٢٧)

ويعرض الشاعر في امكنة شتى من ديوانه صورا متشابهة مستوحاة من الكتب القديمة، وهي صور حزينة تهب القصيدة لونا رومانسيا وجوهرا حضاريا في آن:

ـ كلوا خبزنا واشربوا دمعنا.. (ص ١٩)
ـ كلوا من رغيفي اشربوا من نبيذي ولا تتركوني على شارع العمر وحدي كصفصافة متعبة (ص ٩).
ـ او اجد الناي في تينة مهملة (ص ٧)
ـ عناوين للروح خارج هذا المكان، احب السفر الى قرية لم تعلق مسائي الاخير على سروها (ص ١٥)
ـ الهي الهي لماذا تخليت عني .. (ص ٨١)

ورغم الحزن المبعثر في هذا الديوان، فان الشاعر لا يقع مرة واحدة في اليأس. يجنح النشيد الى الحزن ثم يعود الى قراره الاساسي وهو الاصرار على المضي في الطريق حتى النصر:

ـ ساحيا كما تشتهي لغتي ان اكون، ساحيا بقوة هذا التحدي!
(ص ٩٩)
ـ نرفع شارات نصر امام الظلام لعل الظلام يضيء.. (ص ٣٥)
ـ نواصل ما يشبه الموت نحيا، وهذا الذي يشبه الموت نصر (ص ٣٥)

احب ان اشير الى حضارة تشيع في هذا الديوان، الى ما يذكر بقرطبة وغرناطة والاندلس ولوركا، يشترك محمود درويش ولوركا في كونهما ينتميان الى «الاندلس»، الى اندلس قديمة وحديثة الى قضية واحدة هي قضية الانسان المعذب، المقهور المناضل من اجل رفع العذاب والقهر. ولا شك ان قارىء محمود درويش سيتذكر لوركا مرارا خلال قراءته لمجموعته هذه «ورد اقل» لا لان قرطبة تتكرر اكثر من مرة في هذه المجموعة، ولا لان محمود درويش متاثر بلوركا، بل لان الشاعرين ينتميان الى قضية واحدة، الى اندلس واحدة، الى الاندلس ذاتها.

وعلى كثرة ما قرأت من قصائد في الحنين الى الام، لم اقرأ اجمل من قصيدة محمود درويش في هذا الباب:

لديني .. لديني لاعرف في اي ارض اموت وفي اي ارض سابعث حيا
سلام عليك وانت تعدين نار الصباح..
اما آن لي ان اعود اليك؟ اما زال شعرك اطول من عمرنا ومن شجر الغيم وهو يمد السماء اليك ليحيا؟
لديني لاشرب منك حليب البلاد، وابقى صبيا على ساعديك
وابقى صبيا الى ابد الابدين..
احن الى خبز صوتك امي.. (ص ٦٣)

ما من حشو في قصيدة محمود درويش، ما من تكرار، ما من كلمة لا تنزل منزلها، قصيدة مشغولة بعناية شديدة كما يشغل الصائغ حلى الذهب. على ان «الشغل» هنا لا يظهر، فما من اثر لصنعة، في قصيدة محمود درويش كل عفويته وتلقائيته وتدفقه. لوحة فذة خارقة، قطعة موسيقية تتلاحق حتى تنتهي نهاية غير متوقعة. القصيدة في اوج اكتمالها فنيا. قصيدة تحفظ لأول وهلة، لأول قراءة. قصيدة ترافق القارىء بعد قراءتها ولا تتركه حتى يعود اليها. تعلق بالذاكرة، فالروح. تحفر عميقا في النفس. هي نموذج الحداثة عندي، ان سألني احد عن نماذجي للشعرية العربية الحديثة.

جهاد فاضل



● ورد اقل

● محمود درويش

شعر

جمل المحامل

جمل المحامل طاح فالبلوى التي حلت كبيرة
قصمته عادية الزمان وطيبة ملكت شعوره
قضى الحياة كما عرفت كشمعة دوما منيره
تذوي ويبقى الاخرون وجوههم ابدا نضيره
ظمآن يسقي غيره من ماء دمعته الغزيزه
كالعيس تظمأ حسرة والماء تحمله ضبوره
***
جمل المحامل طاح والجزار قد سوى قدوره
صمت الرفاق جميعهم، وانسل ابناء العشيره
شحذوا الحراب شماتة فالكل قد اوفى نذوره
كفي فما نفع البكاء، ولا تقصيها الضفيره
ردي دموعك فالشماتة يا ابنتي دوما مريره
لحمي سينبت في بطونهم ولو قطعوا جذوره
***
يا ام طفلتي التي ترنو الى وجهي مشيره
فن ذاك يا امي الذي ناتي ونحرص ان نزوره
عيناه أغنية ترفرف فوق اجنحة كسيره
كعدالة ذبحت وحق شوهوا فيه ضميره
في زيه البالي حكايات والام مثيره
جذع تيبس فرعه والزهر قد سرقوا عبيره
من ذاك يا امي الذي ناتي ونحرص ان نزوره
بابا... وتختنق الدموع وترتوي ديم مطيره
لا تبك يا بابا فاني لم اعد كسلى غريره
***
يا ام طفلتي التي كبرت واصبحت الأميره
كبرت كايماني الذي زادوا باعماقي سعيره
لا تبك ان مصيبتي رغم انتفاختها صغيره
هي في وفائك لفحة عبرت بها شمس الظهيرة
تركت بقلبي حسرة ذابت ببسمتك الطهوره
***
لا تبك ما نفع البكاء فان دنيانا غروره
كوني كما عودت ان القاك باسمة فخوره
فرحي بان القاك شامخة على البلوى قديره
ستمر في سجني الشهور وانت في قلبي اسيره
وتظل في صدري عيونك دفق اشعار وصوره
لونتها فرحا باحزاني لتكتمل المسيره
فالحب يورق في شفاهك كلما قطفوا زهوره

احمد سليمان احمد

قصة قصيرة

الحب ضد الكوليرا!

بقلم: سمير الشمري

من عادتي في السير ان اذرع لناظري مترا عن اخمص قدمي وأتأبط ما احمله، ويستهويني دحرجة علبة فارغة او حصوة بعثرها الرصيف تكون سلوتي في المسير: اركلها مسافة عني واتبعها ببساط قدمي حتى اراها تتعثر امامي وهكذا حتى اصل مبتغاي، كان يومي ذاك من ايام شهر يونيو المتحركة رمليا والتي تهب خلالها رياح قوية تسمى «رياح البوارح» تصرخ في وجه التقدم العمراني والتكنولوجي وتدخل الى اضيق الامكنة، وتؤكد لنا ان الصحراء ترفض هجرتنا لها، وما هذه الهبات الا زفير لغضب البوادي علينا، ولسوء الحظ او حسنه اكتملت لدينا دورة التاقلم مع هذه الرياح وسواها واصبح الامر ديناميكيا اكثر مما هو حالة طارئة تزول...

وضعت على عيني نظارة بحرية ذات حواف اسفنجية كي تحمي جوهرة العين... لملمت اوراقي ودلفت الى الشارع، اعد الخطى الى مبنى الجريدة كي اسلم لهم حشوة زاويتي اليومية، وبينما كنت امارس هوايتي الصبيانية في دحرجة علبة فارغة كطفل اراد قطع المسافة التي تحول بين مدرسته والبيت رأيت سيارة فخمة قيل لي فيما بعد ان اسمها «جاكوار»... صرخت في الشارع وعادت ادراجها الي... فتح الزجاج البلوري، واطل سائقها مؤشراً لي طالبا مني الركوب معه:

ـ فلاح ... فلاح

عسفت قامتي والقيت نظرة الى الداخل وكم كانت دهشتي حين رأيت عدنان ... صديق الثانوية العامة، صديق الجرس والبوابة، صديق الجدران والسبورة، صديق اعقاب السجائر في المراحيض، صديق الغناء، واضطرابات الامتحانات، والرحلات المدرسية....

نزل عدنان واستقبلني بالاحضان وضاعت الكلمات بين نظرات التصديق وبعض الكلمات التعبيرية. ومن بعثرة الكلام قال لي عدنان

ـ اين انت يا ابن طاليس الفيلسوف؟!

هذه التسمية لم اسمعها منذ سبع سنوات حين افترقنا.. كان زملائي الطلاب يطلقون علي هذا اللقب، وكنت اتباهى به واعتبره وساما لي... ومثلما كان سؤاله مبعثرا كان الرد:

ـ كما ترى... لا زلت اعد الخطى...

ركبنا السيارة وانطلقنا عبر انحناءات تبعدنا عن طريق الجريدة لنقرع اجراس ذكرى عمرها سنين ... كانت سيارة عدنان ارستقراطية بكل تقنياتها... وزادا جمالها تلفون حديث «نقال» يقبع بكبرياء وزهو ولرنين ارقامه جرس موسيقي اخاذ...

عدنان صديق مرحلة الثانوية وكل ما تعنيه تلك المرحلة من اضطرابات تكوينية وتخبط الاوهام وشموخ الطموح والاحلام، كان متوسط الذكاء بالنسبة لادراكه في فهم المواد المدرسية، وذكيا جدا في اساليبه الاجتماعية ... انه مرح، ووسيم، ولبق، نغار منه عندما يقرأ لنا رسالة غرامية من غزالة جديدة تعثرت على اطراف شباكه، ويطلعنا على صورتها ونشتعل غيظا وتتحرك الغرائز لاهثة...

رفع سماعة الهاتف الساحر واخذ يغزو مسامعي رنين ارقامه الموسيقية:

ـ المدام وصلت؟
ـ طيب

اكتفى بذلك ... والتفت الي يستطلع امر سكوتي، ولكني اكتشفت ذلك وبادرت بسؤاله عن زواجه ومتى كان .. وبقهقهته المعتادة التي يصحبها اهتزاز لاكتافه قال:

ـ منذ فترة يا ابن طاليس... سنتين وثلاثة اشهر.

وأردف قائلا:

ـ سنمر بالبيت لتعرف العنوان... وبعدها نواصل السير الى الشركة لا ادري كيف وافقته على ذلك.. كل ما اراه الان يصرخ في ... ماتراه ليس صديق الثانوية العامة، وليس للجرس والبوابة واعقاب السجائر علاقة بما ترى، ما تراه هو شخصية لها نفوذ كبير وما عليك الا الطاعة..

سألته عن هذا التغير وما هو العمل الذي يزاوله الان ولكن بتحفظ، اسهب يشرح لي كيف كون نفسه واستطاع ان يكون ثريا يملك شركة كبيرة وفيلا شامخة كان يتكلم بحماس حتى انه ضرب المقود مرات عديدة ليؤكد لي انه بالمثابرة والعمل دون توقف وصل الى ما وصل اليه... لسوء حظي كان سؤاله عن احوالي ردا ما كنت اطمع به... اعترفت له بانني ـ على الحميد المجيد ـ امتلك سيارة ـ اذا صح التعبير ـ عشقت ابواب الكراجات، واستأجر شقة صغيرة في الدور الثالث وابحث عن ابنة الحلال التي ترضى ـ بجربوع ـ مثلي... ضحك عدنان كثيرا حين عرف حالتي وقال:

ـ واين رصيدك الماضي؟!
ـ رصيد؟!!

بهبل واستغراب كان الرد.
اكمل يعد على الاصابع.

ـ المبادىء، والقيم، والاخلاق النبيلة، والقناعة كنز لا ....

واكمل:

ـ اليست رصيدا؟!

ضحكنا معا واعلم علم اليقين اننا كنا نضحك على شخصي.. توقفنا امام فيلا جاثمة في بركة يانعة الاشجار تعزف مع الرياح حفيفا مؤنسا، وعريش يتسلقه الاخضرار وتتشعب بعض الورود والازهار، وأشجار كثيرة اجهل تسميتها لجهلي بالامور الحدائقية لاني اسكن معلقا بين السماء والارض، وما امتلك من مساحة حول شقتي هي شساعة الفضاء اللا متناهية... لمحت طرف حوض سباحة وبعض المراجيح المزكرشة، وكانت الفيلا تنادي التائه لتقص عليه قصة ثراء صاحبها... تعمد عدنان عدم النزول مدعيا انه تأخر عن الشركة وكل ما اراده معرفتي بالعنوان كي ازوره فيما بعد وانطلقنا الى الشركة، كنت اجلس متكورا على نفسي هكذا تهيأ لي مع اني اطلقت العنان لقدمي كي تستريح وتشبثت برواية احملها معي كي اكمل قراءتها في الجريدة، وبعض الاوراق ... مد عدنان يده واخذ الرواية وقرأ العنوان ضاحكا:

ـ «الحب ضد الكوليرا»

حاولت ان اصحح له ما قرأه، وان اسم الرواية «هو الحب في زمن الكوليرا» للكاتب الكولومبي ماركيز، ولكنه قاطعني هازئا

ـ دعك والروايات... ها انت رواية بذاتها !!

أحسست بانه جرح كرامتي، ولكني بررت ذلك على انه صديق وليس بيننا تحفظات ... رفع سماعة الهاتف وهو ما يزال يمطشفتيه ويهز رأسه

ـ المدام وصلت؟
ـ حسنا...

فحطت انفي بمنديل ابتل قليلا لحساسية تفاجئني في هذه الايام المغبرة، توقفنا عند الاشارة الضوئية واقبل صبي بعمر التبرعم يختلس النظرات من خلال النوافذ البلورية للعربات عله يجد صبيا بعمره ليغريه ببالونة من باقة البالونات التي يحملها... تابعت نظراتي خفة ومراوغة هذا الصبي بين العربات وكانه فراشة حقل قروي، ولكني ذهلت عندما فرت البالونات من الصبي واصبح خالي اليدين اللتين اطبقهما على رأسه نادبا حظه وخيبته... ووجدت نفسي اقلد هذا الصبي واطبق على رأسي بكلتا يدي... تألمت لهذا المنظر ونسيت انني امتطي واحدة من أضخم سيارات العصر... سحبت قلمي وسجلت ملاحظة كي اكتب حشوة لزاويتي اليومية عن الصبي والبالونات...

وصلنا الشركة التي كانت تحتل اكثر طوابق عمارة مريخية تجسد هندسة العقل الجامح... ترك عدنان السيارة لاحد موظفي الاستقبال ليتكفل بركنها ودعاني للدخول .... تأبطت الرواية وأوراقي البالية ودلفنا الى الداخل عبر دهاليز هادئة لا تسمع فيها الا همهمات الازرة الالكترونية وتغنج الموظفات والموظفين... استقبلتنا سكرتيرة المكتب الملائكية بعدما دست علكتها تحت لسانها.... فتحت لنا باب المكتب... كان المكتب يضاهي مكاتب شخصيات كبيرة قمت انا باجراء بعض اللقاءات الصحفية معهم عن الاوضاع الاقتصادية للبلد وغيرها من اللقاءات المهمة.

جلست مبهورا ـ من رأسي حتى قدمي ـ وكنت بالفعل محتاجا لفنجان قهوة تركية ليستقر دولاب رأسي... شربت فنجان القهوة ومخطت انفي بالمنديل وأصغيت الى قصة الكفاح التي خاضها عدنان حتى استطاع ان يصل الى ما بهرني به...

بعد لحظات من جلسة الوئام هذه، دخلت علينا امرأة اجتازت العقد الرابع من العمر، نحيفة البدن عكس ما يطرأ على الجسم من تغير في هذا العمر، تسريحة شعرها تميل الى الصبيانية .... كل ما بها له لمعان مميز من العقد ذي الفص الالماسي الى مدالية مفاتيح سيارتها الذهبية، كل ما في المرأة يدعوك الى الانبهار.. قدمها لي عدنان بطريقة مؤدبة جدا...

ـ المدام ...

وبالمقابل كان التقديم ياخذ طابعا آخر

ـ فلاح... صديقي... صحفي

رحبت بها وبادلتني نفس الترحاب ولكني شاهدت تغييرا طرأ على ملامح صديقي من اصفرار في الوجه او احتقان وجنتيه... لا ادري تماما، كل ما اتذكره ان دائرة وجهه لا تستقر على لون... بعد صمت تخلله تبادل الامكنة بين عدنان وزوجته... استقل عدنان الكرسي المقابل لجلوسي تاركا لها الكرسي التابع خلف الطاولة المشحونة بالاجهزة التلفونية والاوراق والدبابيس... كان عدنان وقتئذ فقد زركشته الطاووسية واصبح كلامه تقاطيع جمل غير مفهومة وبود خاطب زوجته !

ـ اراك تعبة !

قيدت شعر رأسها وعليه ردت:

ـ لقد انهيت كل شيء مع اخي...

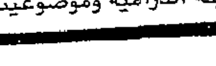
وتابعت تلوك صوتها الثقة:

ـ اخذت الشركة والفيلا... وما تبقى كان من نصيبه... !!

صلاح عبد الصبور والمسرح الشعري ١

بين خروج الحلاج وانتظار الاميرة

سيظل مسرح صلاح عبدالصبور رغم مرور السنوات تجسيدا لقمة الابداع الفكري والفني المعاصر وظاهرة قلما يجود بمثلها الزمان في عالم الشعر والمسرح العربي معا، فصلاح عبدالصبور الذي ارقه صدق الكلمة ويتم العدل والحرية، ظل يلهث جاهدا وراء الحقيقة بين سطور الكلمات تاريخية حالكة السواد كان الوطن يعاني منها لفترات طويلة، موظفا شعره في بعض الاحيان لكتابة الكوميديا، استطاع بأسلوب يفيض رقة وعذوبة ان يعكس قضايا مجتمعه المعاصرة من خلال مسرحه الشعري الذي خاطب وجدان المتلقي خاصة، واما عقليته الدرامية وموضوعيته وامانته الفكرية قد توجته على عرش المسرح الشعري المعاصر.

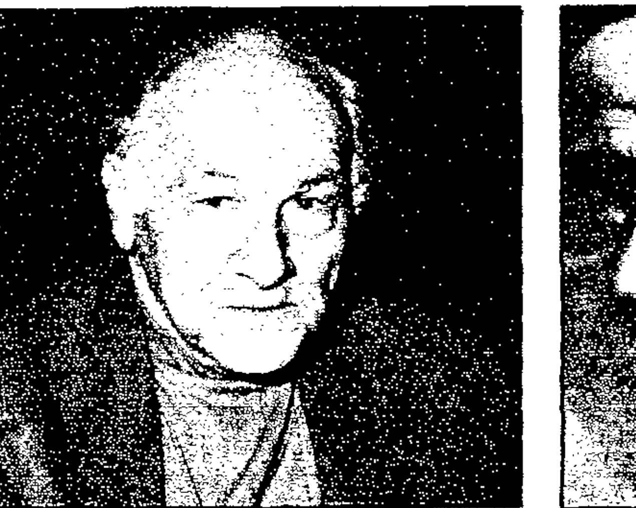


● صلاح عبدالصبور

ارتبط المسرح بالشعر منذ بداياته ولم يكن توصيله للناس مستحيلا

○ ساهم المسرح الشعري في تطوير الشعر لاقترابه من لغة الحياة اليومية

● شوقي



● عزيز اباظة



● د. نهاد صالحية

المسرح السياسي كان يهدف الى تنمية الروح الوطنية في مواجهة الاستعمار

الشعر والمسرح

تقول الدكتورة نهاد صليحة الاستاذه بمعهد النقد الفني والناقد المسرحية المعروفة:

اذا تذكرنا ان المسرح منذ بداياته، ارتبط ارتباطا وثيقا بالشعر، سواء في اليونان القديمة او في عصر الامبراطورية الرومانية او في مسرح العصور الوسطى الديني او مسرح عصر النهضة، فلا بد وان نعترف ان اللغة الشعرية بما يتوفر فيها من موسيقى وشحنة عاطفية، قادرة على الوصول الى المتفرج العادي مهما اختلفت درجة وعيه الثقافي،

وبصرف النظر عما اذا كان اميا او متعلما، ففي عصر «شكسبير» على سبيل المثال، لم يكن التعليم قد انتشر بصورة كاملة، وكان هناك نسبة عالية من الامية ورغم ذلك

ازدهر المسرح بصورة كبيرة، بل ان اي مسرحية كانت تكاد لا تخلو من الشعر بما في ذلك المسرح الكوميدي واذا اخذنا في الاعتبار ان المسرح في هذه الفترة كان تجاريا بالدرجة الاولى، اي ان الفرق الخاصة وهي الوحيدة انذاك كانت تتبارى وتتنافس في اجتذاب الجمهور،

نستطيع ان ندرك ان الشعر لا يمثل اي عائق نحو توصيل رسالة المسرح الفكرية او النفسية او الاجتماعية.

ودخول النثر الى المسرح باعتباره الوسيلة اللغوية الاولى، يعد حديثا نسبيا، فرغم ان الكوميديا سواء في العصور الوسطى او في عصر النهضة كانت في احيان كثيرة تلجأ الى النثر،

الا ان اللغة المنثورة لم تحتل خشبة المسرح بصورة تامة حتى القرن التاسع عشر اذن لا نستطيع ان نقول ان الامية المتفشية في بعض اجزاء العالم العربي، تمثل عقبة امام

انتشار المسرح الشعري، ولكن على المسرح الشعري ان يبتعد عن البلاغة الكاذبة، وعن اللغة النمطية الميتة والاستعارات التي قد لا يفهمها الانسان المعاصر وان يلتحم

مع القضايا الحية المعاصرة حتى يصل الى الناس.

وقد شهد القرن العشرون عددا من المحاولات في مجال المسرح الشعري مثل محاولات «شوقي» و«عزيز

اباظة» و«علي احمد باكثير» ونذكر للاخير خاصة محاولة تطويع السطر الشعري العربي التقليدي

اهتداء بما يسمى الشعر الحر الذي كتب به «شكسبير» ومعاصروه

فاسهم في اضفاء نوع من الليونة على النغم الشعري، وجعل الشطر الشعري مرنا وقادرا على التعبير عن مختلف الحالات التصويرية المتباينة، لقد ارتاد «باكثير» هذه المنطقة التجريبية وان لم يحقق

فيها انجازات عظيمة، وذلك يجعل البعض يتجاهلون دوره الريادي الهام في هذا المجال.

كما حاول شوقي ان يبتعد عن مجال المسرح التاريخي وهو الشاعر العظيم فكتب مسرحية «الست هدى» التي ساقها في قالب معاصر،

وهذا مما يحمد له، ولكنه للاسف لم يستكمل مشواره على هذا الدرب.

المسرح السياسي

وتضيف الدكتورة نهاد: وقد نحى معظم الشعراء الذين ارتادوا مجال الكتابة المسرحية الى تناول موضوعات تاريخية بالدرجة الاولى من التاريخ العربي القديم من وجهة

نظر وطنية تهدف الى تاكيد وتغذية شعلة الحماسة القومية والوعي

بالتراث القديم، ولهذا تكتسب مسرحياتهم صبغة وطنية تجعل البعض يصفونها احيانا بانها تمثل نوعا من المسرح السياسي، ولكننا

ينبغي ان نفرق بين المسرح الذي يتناول ويغذي الروح القومية

وحسب، دون ان يتعرض للانظمة السياسية والعقائدية السائدة

بالنقد او الفحص، والمسرح الذي يجعل همه الاول فحص ونقد هذه الانظمة ومدى تاثيرها على حياة الشعوب وهذا في رأيي هو المسرح السياسي الحقيقي.

وكذلك فاننا يكفي ان نتذكر على سبيل المثال ما قاله الاستاذ «فتوح نشاطي» في كتابه «خمسون عاما في خدمة المسرح» فيما يتعلق بعرض

مسرحية «شجرة الدر» لعزيز اباظة، ان الكاتب المعاصر حين

يتعرض لهذه الشخصية التاريخية سيجد لزاما عليه في ضوء النظرة الموضوعية السائدة الان في العالم اجمع وايضا في العالم العربي سيجد لزاما عليه ان يقيمها تقيما عادلا وامينا، دون اعتبار للنصرة القومية.

لكن الجمهور في افتتاح هذه المسرحية التي قامت ببطولتها امينة رزق انفعل باللغة الخطابية البليغة التي تفوهت بها هذه الممثلة العظيمة فالتهب الحماس واحس الجميع ان «شجرة الدر» هي مصر نفسها، وكذلك حدث نفس الشيء في مسرحية «مصرع كليوباترا» لشوقي، لقد قدم شوقي صورة مثالية لهذه الملكة المصرية البطلمية، وجردها تماما من اي عيب سياسي او اخلاقي او انساني، وجعلها تتفوه في نهاية المسرحية بخطبة عصماء حماسية بعيدة كل البعد عن الاقناع الدرامي، والهدف الوحيد منها، الهاب الحماسة الوطنية.

وربما كان من الطبيعي في فترة رزح فيها العالم العربي في كل ارجائه تحت وطأة الاستعمار الاجنبي، ان يتجه المسرح الشعري بكليته الى احياء الروح الوطنية، وقد ادى في هذا المجال دورا يحمد له، لكننا في فورة الحماسة بالريادة، ولهذه الخدمة القومية التي اداها المسرح الشعري في تلك الفترة لا ينبغي ان نغالي ونندفع الى القول بانه كان مسرحا سياسي الطابع او حتى مسرحا دراميا بالمعنى الحقيقي لهذه الكلمة.

كما اتبع المسرح الشعري في بداياته القالب الكلاسيكي القديم المطعم تحت تأثير المسرح الفرنسي بجرعة كبيرة من الميلودراما، فجاءت شخصياته في مجموعها بسيطة مسطحة، وكذلك كان الصراع واضحا، بل وساذجا بعض الشيء منذ البداية، اذ كانت الشخصيات تنقسم الى اشرار وخيرين، وكان كثيرا ما ينحو في مجموعه إما الى الغنائية المفرطة، او الى الخطابة والتقرير المباشر.

(يتبع)

منى عوني

أوراق ثقافية

الافاق الضرورية للحالات الابداعية

تظل العبقرية حالة فردية مستثناة من اي تفسير او تعليل، بعيدة عن التناول والدراسة في ظل النظرية الطبيعية التي لا تهتم الا بالظواهر العامة. ولذلك فانها دائما خارج نطاق السؤال: لماذا هي ـ اي العبقرية ـ وقف على شخص دون آخر؟ ذلك لان عوامل كثيرة بحاجة الى دراسة نفسية واجتماعية ووراثية وغيرها، للوقوف على جانب من الجوانب العديد التي تتعلق بوجود انسان عبقري على نحو ما.

ولكن يقفز الى الذهن دائما سؤال يفتح آفاقا واسعة من الاستفسارات التي تحتاج الى تعليل او دراسة، هذا السؤال هو: لماذا تفتقر امة ما الى العباقرة، خاصة وان الرأي الغالب للعلماء والمفكرين والفلاسفة يقول بفساد فكرة رقي الاجناس البشرية، كما ان تاريخ اي امة قد رصد عددا من العباقرة في صفحاته عبر الحقب الزمنية المتلاحقة، ومنذ اقدم الازمان، حيث لم تخل امة لها تاريخ من وجود العباقرة الذين ارتبطت اسماؤهم بحضارة تلك الامة وتاريخها.

وحتى هذا السؤال يظل ايضا خاصا وبحاجة الى اجابة خاصة، حين يتعلق الامر بالامة العربية المعاصرة، بل وبها منذ امد بعيد، يمتد الى لحظة افول العصر الذهبي لهذه الامة والذي يتحدد عادة بزوال دولة العباسيين.

اذن عملية البحث عن عباقرة في الامة العربية المعاصرة، او التساؤل عن عدم وجودهم، هي عملية تكبر على الاطار العام للوضع الحضاري العربي بكافة جوانبه. ولذا فان السؤال الأكثر منطقية واعتدالا، والذي يطرحه كل حريص متأس على الوضع الراهن وهو: لماذا تفتقر امتنا الى المبدعين؟! يفرض نفسه، ويلح على ان تكون الاجابة عليه بحجم الحاجة الى وجود هؤلاء في زمن انتهت الامم فيه من تكريس وجود المبدعين، وراحت تزيد من عدد العباقرة فيها، والذين لا يزيدون في العادة على عدد اصابع اليدين.

وتبدو الاجابة عن السؤال عند الكثيرين يسيرة للوهلة الاولى، نظرا لما استقر في اذهان هؤلاء من تدني الوعي الثقافي العربي والذي اصبح اطاره العام «الثقافة الوسط» ـ ان صح التعبير ـ ، ونظرا لافتقار العقلية العربية بشكل عام الى التنشئة الابداعية الموصلة، بالرغم من وجود المواهب في مختلف الفنون والعلوم والاداب.

والحقيقة ان الاجابة على هذا التساؤل ليست بهذا اليسر، اذ كيف يمكن لأحد ان يتقبل حقيقة غياب الابداع العربي، بعد ان كان هذا الابداع العلامة المميزة لهذه الامة ويشهد على ذلك اعداؤها قبل اصدقائها؟!

من أجل ذلك كان لزاما على من يتصدى لهذا السؤال، ان يتعرض لكافة الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية والوراثية والبيئية... وغيرها، المتعلقة بهذه الامة، ولعدة أجيال خلت، وهو امر يكاد يكون عسيرا، خاصة وان كل جانب من هذه الجوانب، تعرض لهزات مفاجئة اختيارية حينا، واجبارية احايين كثيرة.

ولعل التفسير الممكن او المحتمل لوجود العباقرة، هو وجود القاعدة الابداعية، التي ينطلق منها المبدعون الى العبقرية، باعتبارها الحاضنة المثالية لتفريخهم.

اذن لا بد من وجود الابداع اولا، وهو ما لا نملكه بالقدر الكافي، ولا نقدر على خلقه، لأننا نفتقر الى مقوماته الاساسية المتمثلة في المناخ المناسب، والشروط الضرورية، والتي منها: توفر الموهبة ورعايتها وصقلها، وتوفير العلم العصري، وتكريس الجهود للبحث عن المبدعين، والاخذ بايديهم الى النقطة التي يستطيعون عندها البدء في الخلق والابداع.

وستظل العملية الابداعية خارج نطاق الممكن، طالما تستهلك المواهب ذاتها فيما لا يخص الابداع ذاته، فالوقت الكبير الذي يستهلكه الفنانون في البحث عن رزقهم وقوت يومهم، هو وقت مقتطع من دائرة المحاولة الابداعية، وكم من لوحة فريدة، او مشروع رواية رائعة، او قصة قصيرة، او مسرحية وئدت بذهن صاحبها، في زحمة الانشغال بكسب الرزق، وكم من القصائد ماتت مسوداتها في جوارير المكاتب، وبين طيات الملفات !

كيف سيكون الرسام مبدعا، ومن ثم عبقريا، اذا كان لا بد له من ان يدير «صالونا للحلاقة» ليتمكن من اقامة معرضه الخاص مثلا؟!، وكيف سيكون الروائي او الشاعر مبدعا ومن ثم عبقريا، اذا كان يتوجب عليه ان يلجم خواطره وافكاره الزائرة، لحين يفرغ من واجبه الوظيفي، حيث ان قانون العمل يحظر عليه الالتفات الى مشاريعه الخاصة، وبذلك تموت تلك الخواطر والافكار لان لها روحا اكثر شفافية من لحظات الزمن التي تطغى عليها.

وحتى في لحظات العمل الفني والادبي خارج نطاق العمل الرسمي، يظل هاجس العيش والكسب مسيطرا على اللحظات الابداعية حتى البكر منها، ومن المستحيل ان يتوافق الابداع مع العمل الاكتسابي !

كيف سنبدع اذن، اذا كان مطلوبا منا او بعبارة ادق، مفروضا علينا الا نبدع؟! بل كيف سنبدع طالما ان الطريق الى اللحظة الابداعية مليء بالمعوقات المقصودة الملزمة، وبالصعوبات الطبيعية التي يحظر على الفنان تذليلها في اغلب الاحيان؟

اذن علينا الا نسأل: متى يظهر فينا العباقرة؟، لأننا لم نصل بعد الى الابداع، واذا تساءلنا ـ بتحفظ شديد ـ متى سيظهر فينا المبدعون؟ فان علينا ان نجيب: حتى يلد فينا المبدعون ولا ندفنهم احياء. وفي انتظار ولادة المبدعين والسماح لهم بممارسة فنونهم دون تجيير او تحييد اجباري، يظل السؤال قائما: متى سنجد ابداعنا الضائع؟ او بعبارة اكثر دقة والما: متى سنجد ابداعنا المضيع؟!

هلال الفارع



يحتل مساحة كبيرة فوق خارطتها الشعرية

هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

«اتكشف ما بيني فيما.. بيني
حتى ادرك ما في البينين

تتسرب من بيني والى بيني
واراك تشق القلبين

قلب متعنت
قلب مرهف

من فطنة عينيك الساهرتين
واراك تمس النبضين

فترى.. هل مسة جن مستني
ام مسة انسي؟

.. هذا مقطع من قصيدة «مسة جن مستني» للشاعرة المصرية الشابة زينب ابو النجا، التي توسطت ديوانها الجديد الذي صدر ـ مؤخرا ـ في القاهرة، حاملا عنوان «عملاق في قلبي» .. ويحتوي بين دفتيه،

عددا من القصائد التي كانت الشاعرة قد نشرتها في الصحف والمجلات المصرية قبل ان يضمها الديوان، وتبلغ خمس عشرة قصيدة تنحو منحى التنغيم والتوقيع الموسيقي العفوي حينا، والمتعمد احيانا كثيرة. وتحاول الشاعرة في هذا الديوان ان

تحكي تجربتها الحياتية شعرا، ومن ثم بدأت في سرد مشاعرها الذاتية، وهمومها الخاصة جدا، والتي احيانا كثيرة ما تبعد بها عن دائرة اهتمام اي متلق للقصيدة،

واضعة في ذهنها انها اشكاليات مجتمع باسره، باعتبارها عضوا في نسيج هذا المجتمع، ولكن الحقيقة تأتي بغير ذلك تماما، وتنفى النيات الخالصة في كتابة الشعر.

وكان ينبغي لها ان تدخل قصيدتها في دم ولحم التجربة الانسانية منبثقة من تجاربها الخاصة، ونحن لسنا ضد التجارب الخاصة التي غالبا ما تكون صادقة وحارة ولكن بحيث لا تخرج عن نطاق الهموم المجتمعية.

تقول زينب ابو النجا في توطئتها لديوانها: «ان الشاعر هو المرآة التي تعكس الوان الحس والفكر والسلوك لدى الشعوب، اذن فالشاعر امة، والامة انسان.. والكلمة الصادقة تخرج من القلب وتصل حتما الى القلب، لذلك .. فانني اخالف الرأي الذي يعتبر ان التجربة الشخصية او العاطفية لا تخدم المجتمع. حيث ان التجربة

الاجتماعية ذاتها، التي يطرحها الشاعر، لن تحقق هدفها الا من خلال نظرته الذاتية لها،

وفي التجارب العاطفية الموجهة دون اسفاف في المعنى او اللفظ ما يقدم لاصلاح الانسان، اي اصلاح المجتمع للاعتبارات التالية: ان الحب هو الخطوة الاولى للعشق الالهي،

والحب هو دعامة الانسان ضد الخطأ، ان التجربة العاطفية الصادقة توقظ احساس المتلقي الذي اسكرته المادة وجعلته كما

الالة لا يعي ولا يدرك احساسه. وان الحب يعلم الانسان الاحساس بالجمال والمحافظة عليه سواء في الطبيعة او في ذات المحب نفسه حين يوقظ الحب ضميره ويرتفع عن الاشياء والصغائر الى الشفافية وحب الغير وحب الخير».

ويقول الاديب التونسي رشيد الزوادي، في تقدمته للديوان: يتراءى لي أن مجموعة الشاعرة زينب ابو النجا كأنها قصيدة قصصية ذات صوت وجداني موحد..

فالمجموعة اذن فيها تميز وتفرد وهي ان دلت على شيء فانها تدل على حس شعري رفيع، وتطور في التجربة وحضور في الزمان يتأكد يوما بعد يوم ليثبت رسالة الشاعر الحق حامل خصوصيات الايحاء والتوجيه ودعائم التقويم.

فالقصائد ليست من الشعر التقليدي، وليست كلها من الدراما الشعرية، بل مزيج من التفاعل والتصادم مع ملامح المجتمع وما ينبغي ان نحدده له من هوية ورسالات،

فالشاعر فنان بالضرورة له وعي ورؤى ويريد من خلال معاناته ان يرتفع بالفاعلية الشعرية الى مستوى الفعل التاريخي الى الفعل الحضاري.

وبالرجوع الى قصائد هذه المجموعة لتبيان قيمة التعبير فيها، وتحديد الموقف النقدي منها يطرح السؤال التالي: الى اي حد استفادت الشاعرة من اسلوب القصيدة الرمزية في الشعر التجديدي الحديث؟ وهكذا تتأكد عدة خصوصيات في هذه المجموعة التي تشمل مضامين كثيرة مثل (الحب والعاطفة) كقصائد راهبة، لو انك،

القاع، تاج اللؤلؤ، مسة جن مستني، (الحب) وقد وصلت الى ذروة التالق والتعبير الصادق في هذا المضمون، لان مفهوم الحب يكمن في اعماق الشاعرة كقيمة تميز

الانسان وملاحم درامية لـ«الموت بعد المخاض» التي نرى فيها الشاعرة المبدعة

زينب ابو النجا قد طرقت بابا جديدا لم يطرق في الشعر العربي من قبل، فانفردت بهذه الملحمة تفردا عظيما.. وبذلك كان لها

فضل الريادة في الكتابة عن هذه التجربة الانسانية العميقة والمؤثرة، وملحمة درامية اجتماعية اخرى بعنوان (القضية) والنقد الاجتماعي كقصيدة (حال اللون على

الطمى) والتاملات في الكون والنقد الاجتماعي معا في قصيدة (البحث عن ضفاف) و(التحدي)، و(فلاحة) التي يتسع فيها المعنى والاصالة والانتماء.



● رشيد الزوادي

و.. نتخير جزءا من قصيدتها الاولى في الديوان «راهبة»:

«انت الذي رسم الجمال على الخدود تألقا
أمطرت بالوادي اليباب السحر حتى اورقا
وبأرض احساسي زرعت الشمس نورا مشرقا
فالى متى...؟
حب يمزقني بغير الملتقى
والى متى؟
حسبي اظل بسرك المكنون
حتى احرقا !!

الكون امسى ضيقا
وبغرفتي ثلج التنائي اطبقا
أشعلت مدفأتي .. وحاورت السكينة
أنت الذي يا رب تعلم مابيا

قد ذاب قلبي بالغرام ... وما الحبيب درى بيا
كم من قلوب بالهوان ترنمت
جاءت تهيم ترنحا تبكي ليا

لست الحكيمة في الهوى
قلبي عليل يا حبيب فداوني
انت المهيمن بالفؤاد وغافل
في سكرة الايام عشت الناسيا

درر الكلام ازفها
فالكون يشدو مابيا
وتحدثت عني البلابل شاكية
في الصمت تشكو

للفضاء الرحب نوح بكائيا
وتمر كالسيف الرزين اماميا
فيهب طفل بالضلوع متانيا
ويطير بي عبر الاثير مغنيا
انسى الجموع الواقفين بحضرتي
واطير كالعصفور حن لعشه
القى «الملاك» مسلما !!

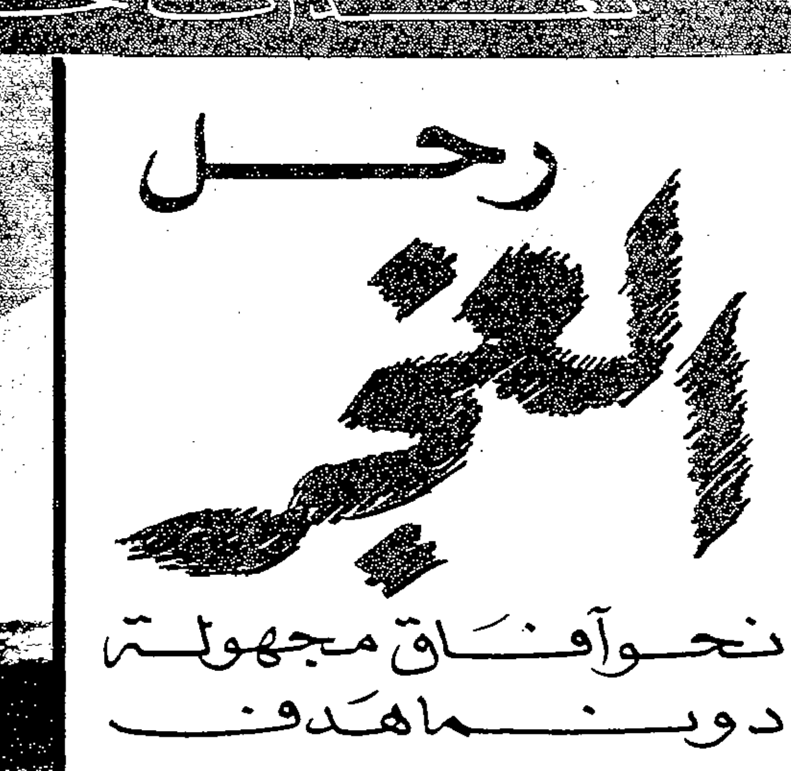
..............!!





● زينب ابو النجا

بعد أن حلت عليهم اللعنة



رحل الغجر

نحو آفاق مجهولة دونما هدف

تشرد .. سرقة.. ترحال .. رقص وغناء، مشاهد تكررت على مدى قرون عديدة، وغدت سمة واضحة المعالم للغجر، الذين تميزوا بعادات وامزجة متنوعة، ولم يطمعوا يوما ببلد او سلطة او هوية... قوم عرفوا «الصنوج» التي تمنح اجمل الايقاعات تعلق على اطراف الحسناوات وهن يرقصن. عنهم دون مكسيم غوركي اجمل رواياته والتي انتجت سينمائيا «الغجر يرحلون الى السماء».

في بيروت وحين تجتاز مخيمي «صبرا وشاتيلا» تطالعك منطقة الحرش، وغالبا ما تفاجئك سمراوات بملابس زاهية فضفاضة، يرافقهن عازف ربابة، يتجولون بحثا عن سائح يود الاستمتاع برقصة او سهرة.

انهم الغجر الذين حلت بهم اللعنة (طبقا للاسطورة المسيحية) والتي تذكر بان جنود الرومان حين طلبوا مسامير لصلب السيد المسيح، لم يستجب اي من الحدادين لطلبهم، سوى غجري كان يعمل حدادا.. وعندها حلت عليهم اللعنة. فمن هم الغجر، ومن اين جاءوا؟.

اصول هندية

اختلفت النظريات حول اصول الغجر، فقيل ان موطنهم الاصلي بلاد ما بين النهرين (العراق) وقيل مرة اخرى انهم من مصر أو من اثيوبيا، وتم حل هذا اللغز الاثنوغرافي في منتصف القرن التاسع عشر، واثبتت البراهين العلمية ان الهند هي الموطن الاصلي للغجر، كما ساعد علم اللغة المقارن في الكشف عن تلك الحقيقة. فنتيجة الهجرات الكبيرة للشعوب الاسيوية، التي بدأت منذ مطلع القرن الثامن وامتدت لقرون عديدة، حدثت انحسارات سكانية واضحة في الحدود الفاصلة بين الجنسين الاصفر والابيض في المناطق المحيطة ببلاد فارس وتركستان، وكذلك لتوجه موجات الغزو نحو الجنوب، عمت الفوضى والانقسامات في القبائل القاطنة شمال الهند وقد تعرض الغجر لتلك الموجات ايضا نتيجة عيشهم عند المنطقة التي يمر بها الغزاة من الشمال.. وفي ممرات ووديان جبال «هندكوش» وعلى سفح جبل «بامير» الذي يطلق عليه اسم «سطح العالم».

ولعجزها التام عن صد الغزاة، نزحت قبائل من ديارها متجهة نحو افق مجهول دونما هدف.

وفي الشاهنامه «دون الشاعر الفارسي (الفردوسي) عن نزوح قبلية غجرية تدعى «لوري» بعد ان ارسلهم ملك الهند «شانكول» في القرن الخامس قبل الميلاد، تلبية لطلب «بهرام غور» ملك فارس باستدعاء عشرة الاف مغن وعازف للترفيه عن رعاياه الذين كان يقلق حياتهم فقر مدقع.

كسبت الفرقة بعض المال في بادىء الامر، وسرعان ما انفقته وغدت ـ هي الاخرى ـ عبئا على البلد الفقير.. فاضطرت الى هجرة بلاد فارس بحثا عن رزق ومأوى جديدين، ومن هنا بدأت ماساة شعب لم تنته لغاية يومنا الحالي.

ووصف الشاعر «الفردوسي» في «الشاهنامه» الغجر بانهم عاشروا الكلاب الوحشية والذئاب وهاموا على وجوههم في الطرقات واخذوا يهاجمون التجار والمسافرين ويسلبونهم اموالهم.

ونشات بعد حين «الاسطورة اللورية» نسبة الى قبلية لوري الغجرية، ولا تزال مدينة «لوريستان» شاخصة لغاية عهدنا الحالي في ايران وتقطنها قبائل الغجر وتقع في مركز تقاطع طرق حضارات عريقة: بلاد ما بين النهرين، بلاد الاغريق، ومصر.

وازاء تغلغل القبائل الطورانية ـ التركية، واصل الغجر ترحالهم نحو واجهة الغرب ليصلوا في القرن التاسع حدود الامبراطورية البيزنطية، ومن ثم قطعوا الاف الاميال ليصلوا شواطىء بحر «ايجه» الفاصل بين تركيا واليونان، بعد ان كانوا يسيرون على شكل تجمعات بشرية متراصة.. تفرقت عند بوابة اوروبا الى عدة موجات اتجه بعضها الى جنوب اليونان «شبه جزيرة بولوبونيز» التي اطلق عليها لدهر طويل «مصر الصغرى» اعتقادا بان الغجر الذين يقطنونها اتوا من مصر.

اعذار واهية

لم تتوقف هجرة الغجر، اذ عبر السواد الاعظم منهم مضيق البوسفور ودخلوا منطقة «تراكي» الواقعة في شرق شبه جزيرة البلقان، بين بحر ايجه والبحر الاسود.. ومنها تفرقوا في اتجاهات مختلفة ليظهروا فيما بعد في رومانيا وتشكيوسلوفاكيا وفي مطلع القرن الخامس عشر عبروا المانش ليدخلوا بريطانيا، بعد ان دخلوا فرنسا والمانيا واسبانيا.. وتوجهت مجموعات اخرى منهم الى الشمال الشرقي لتمكث في روسيا.

ونظرا لظهورهم المفاجىء، خلق لدى شعوب الدول التي كانوا يمكثون فيها قلقا وشكوكا حولهم.. فانتشرت قصص وحكايات خرافية عن الغجر.

وخلال القرون القليلة الماضية تم تعذيب وقتل الغجر في اوروبا لاضفاء طابع الاجرام والاحتيال عليهم، واستخدمتهم الدول الصناعية في القرن الثامن عشر كايدي عاملة رخيصة في ثورتها الصناعية.. ويقال انهم اول من ابتكر فكرة الدمى المتحركة في تركيا، التي استخدمت حينها لاغراض دينية.

وينتشر الغجر اليوم والبالغ عددهم خمسة ملايين نسمة، في القارات الخمس.. ويزاولون اعمالا موسمية واخرى حرة.

تطلق بعض الشعوب صفة مصريين على الغجر، نتيجة للاعتقاد الواهم الذي كان سائدا بانهم نزحوا من مصر، وقد ساعد الغجر الى حد ما بنشر هذا الاعتقاد الواهم.. فمن منطلق العجز والضعف، بالاضافة الى ردود الفعل التي احدثتها هجرتهم الى اوروبا، اختلقوا الحجج والاعذار الساذجة، فمرة زعموا انهم هربوا من «مصر الصغرى» جنوب اليونان تفاديا للجور والظلم الذي لحق بهم، ومرة اخرى زعموا ان الله عاقبهم نتيجة ارتدادهم عن الدين المسيحي.

وصادفت تلك الاعذار والاسباب تقبلا لدى المتعصبين المسيحيين، وخصوصا بعد فشل الحروب الصليبية، وغدا الغجر على اثرها مصريين.

وتشير الصفات والتسميات التي اطلقت عليهم بان اصولهم مصرية، بينما يطلق عليهم في فرنسا تسمية اخرى وهي ـ بوهيميون ـ وترجع حقيقة هذه التسمية الى ان الغجر الاوائل الذين نزحوا الى فرنسا حملوا معهم رسالة من ملك ـ بوهيميا ـ توصي بحمايتهم وتقديم العون لهم، لذا اكتسبوا صفة البوهيمية، وغدت تلك الصفة تطلق على كل من يقلد الغجر في حياته.. وبمعنى اخر تطلق على العابث الذي يعيش ليومه، ولا يقيم وزنا للاعراف والتقاليد الاجتماعية.

والغجر يمتعضون من ان تطلق عليهم تلك التسميات، ويطلقون على انفسهم صفة ـ روم ـ التي تعني بشرا، ويستخدم الغجر في كل اصقاع الارض تلك التسمية، غير أن الغجر الالمان يطلقون على انفسهم تسمية ـ ساندا ـ والمفردة المذكورة قريبة الى احدى مناطق جنوب الباكستان.



مجازر النازية

ذكرت العالم بوجودهم

لكنهم لم يفكروا بأن يلحقوا بالعصر

على حافة الحياة

ظل الغجر على هامش للحياة.. ولم يصادفوا قبولا عند شعوب الدول التي نزحوا اليها، وسدت دونهم النوافذ، وبدأت حملات اضطهادهم ونظمت المذابح ضدهم اذ اتهموا بالسحر والشعوذة، وانهم وراء الامراض والاوبئة واختطاف الاطفال، لذا حلل نبلاء اوروبا قتلهم وحرقهم احياء.

وفي تلك الحقبة الزمنية تعرض الغجر الى ظلم واضطهاد لم تعرفه امة من قبل... وتمثلت اعلى قمة في اضطهاد الانسان لاخيه الانسان، غير ان النظام النازي اعاد الى الاذهان ماساة تلك العهود الغابرة، حيث قتل في معسكرات الاعتقال الافا من الغجر باعتبارهم «عناصر منحطة وغير متحضرة».

واشترطت امبراطورية النمسا «ماريا تيريزا» على منح الغجر حق الحماية واللجوء مرتبطا بزراعتهم الاراضي وتعلم القراءة والكتابة والتخلي عن لغتهم والكف عن التسول والاستجداء عن طريق الغناء والرقص، كما سمح لهم بممارسة بعض الحرف اليدوية التي تتلائم مع طبيعة حياتهم.

وتتلخص عقيدة الغجر الدينية بالهين، «احداهما» دل «الذي خلق السماء و«بنغ» رمز الشر.. الا ان معتقداتهم تاثرت بالدول التي نزحوا اليها او مروا بها، فعبدوا النار والشمس وهي عبادات فارسية وفرعونية قديمة، اما في عهد الامبراطورية البيزنطية فقد اعلن العديد من الغجر اسلامه في المناطق التي فتحها المسلمون.

ولغة الغجر غير مدونة وتاثرت عبر مرور الزمن بلغات الشعوب التي شاركوها الحياة، ولكن نواة لغتهم تشير الى ان اصولها «سنسكرتية» ـ اللغة الهندية القديمة ـ والمشبعة بعناصر اللغة الارمنية والفارسية.

صفاء العرق الغجري

لا يزال يطفو على حياة الغجر طابع الحياة الهندية، اذ تتمتع المرأة بمكانة محترمة في الرابطة الاسرية، ويقطن الزوج مع اهل زوجته، اضافة الى ان الاطفال يحملون كنية الام.

وفي ظل كل الظروف التي حلت بهم وانتشارهم في انحاء المعمورة، استطاع الغجر الحفاظ على صفاء عرقهم، ورفضوا الاندماج مع المجتمعات الاخرى، مما ادى الى انغلاقهم عائليا ومنع اي عناصر غريبة من اختراق جدار تماسكهم الاجتماعي.

ولامس التطور الحضاري الغجر دون ان يترك جزءا من اثاره على عاداتهم وتقاليدهم البالية، فحياتهم بعيدة نسبيا عن الساحة الفعلية للحياة والحضارة، سوى انهم استبدلوا عرباتهم الخشبية القديمة بمركبات الية.

اثينا ـ جمال حيدر

من واقع الحال

مطلوب خصلة من شعر رأسه

حسين عبدالرحمن

لم اكن اتصور ان من يمارسون مهنة كتابة التعاويذ وحل العقد واجراء «عمل» يحظون بهذا الاهتمام سواء من قبل الرجال او النساء وان الحصول على موعد لمقابلتهم بشأن حل مشكلة اجتماعية او نفسية يحتاج الى واسطة قوية ومعرفة مسبقة بمن هو قريب الى قلب من يقوم «بالعمل» وخاصة ان هؤلاء تجدهم دائما مشغولين وان ابواب بيوتهم او هواتفهم لا تهدأ من الرنين ممن يسعون الى فك عقدتهم لدرجة ان البعض على استعداد ان يدفع امواله في سبيل فك عقدته واذا لم يكن يتوفر لديه المال فانه على اتم الاستعداد للاستدانة من الاقارب بل وقد تضطر المرأة الى بيع ذهبها من اجل الوصول الى ما تبتغيه.

ومع ارتفاع موجة الاسعار في العالم ارتفعت اسعار جلسات «العمل» وهناك تسعيرة لكل حالة.

اثناء الدراسة الجامعية في القاهرة تعرفت على احد هؤلاء الذين يقومون «بالعمل» وكتابة التعاويذ وفك العقد من خلال احد الاميركيين من نيويورك الذي اسلم وجاء الى الدراسة في جامعة الازهر، هذا الطالب الاميركي كان يؤمن بهذه التعاويذ وبدور من يقومون بها فكان الاميركي هو الوسيط لدى هذا الرجل. وفي احدى المرات جاءني صديق يطلب تعويذة تجاه «ابو البنت» التي يحبها والذي يرفض ان يزوجه إياها. اصطحبت الصديق بعد ان توسط الاميركي المسلم لنا في تحديد موعد وذهبنا الى بيت الرجل في احدى ضواحي القاهرة. وفي الجلسة الاولى طلب منه ان يأتي ببعض ملابس «ابو البنت»، وبما ان الحب كان قويا فقد استطاعت البنت ان تهرب بعض ملابس ابيها وترسلها الى القاهرة مع أول قادم الينا بسرعة كانت فائقة. كل ذلك من اجل ان يلتقي القلبان، وهذا ما حصل، وحتى الان يقول لي الصديق ان «عمه» ابا زوجته لا يعرف حتى الان ان بعض ملابسه ارسلت الى الخارج وان ابنته قامت بذلك، من اجل ان يتم الزواج!

وفي احد الايام رافقت احدى المتزوجات الى هذا الرجل لانها تريد ان تعمل «عمل» حتى يعود اليها زوجها الذي تركها وتعاونت إحدى اخوات الزوج التي كانت حريصة ان يعود اخوها الى زوجته بان تأتي ببعض الاشياء او المستلزمات لاتمام «العمل» مثل احضار جزء من شعر رأسه حيث استطاعت هذه الاخت ان تقص شعر أخيها وهو نائم وترسله إلى القاهرة مع أشياء اخرى، وايضا تحقق الحلم الذي جاءت هذه المتزوجة من اجله الى القاهرة، وعاد الرجل الى زوجته وها هما الان تحت سقف واحد وكان صديق الطالب الاميركي سعيدا.

القصص والروايات التي كنا نسمعها في غرفة الانتظار، والجنسيات التي التقينا بها متعددة، فهذا يوسوس في الليل ويفضل ان ينام في الحمام، واخر يشعر ان هناك شخصا يسحبه من الفراش ويرميه ارضا. اما احدهم فقد كان جالسا بجنبي فبادر بسؤالي كم سعر كيلو الطماطة الهندية اليوم .. وكم ساعة ينام الخروف في النهار... الجميع في هذه الغرفة جاءوا ليشكو دهرهم. ولكن في خلوة داهمتني الافكار ما هو السر في قوة هؤلاء، وهل صحيح ان هؤلاء يتعاملون مع نوع معين من الشياطين والجن لفك عقد الناس والصعوبات التي يلاقونها في الحياة؟ في الواقع أجهل موقف الدين من هذه الأعمال، ولكنني ارى أنه اذا كانت هذه الاعمال للخير وللمحبة وعدم إيذاء الناس او الحاق الضرر بهم فلماذا لا تستخدم في مساعدة الاخرين في محنهم وازالة مشكلاتهم عندما لا ينفع دعاء حبيب ولا دواء طبيب. ويكتشف الانسان واقعا مؤلما هو ان الغالبية يتنكرون له ويفرون من حوله الا فئة قليلة تحمل في داخلها معاني الانسانية.

ملاحظة: يرجى عدم طلب العنوان...

متحف جديد في دمشق



للطيور المحنطة

الصقور والنسور نادرة وليست منقرضة

انشىء في دمشق اخيرا متحف للطيور والحيوانات المحنطة يضم مجموعة من الطيور الصحراوية والمائية والجبلية النادرة عرضت باسلوب بسيط جذاب.

مثلت الطيور الجارحة والصقور بانواعها بشكل مكثف وكذلك الحيوانات ذات البيئة الصحراوية والساحلية والجبلية.

يقول مدير المتحف: التحنيط عرف منذ القديم ويهدف الى تخليد العظام وكان فن العلوم السرية جدا يتم في اماكن ملحقة بالمعابد يمارسه الكهنة وبعض المقربين، وقد مورس هذا العلم حديثا وبشكل جيد وعلمي دقيق على الطيور والحيوانات.

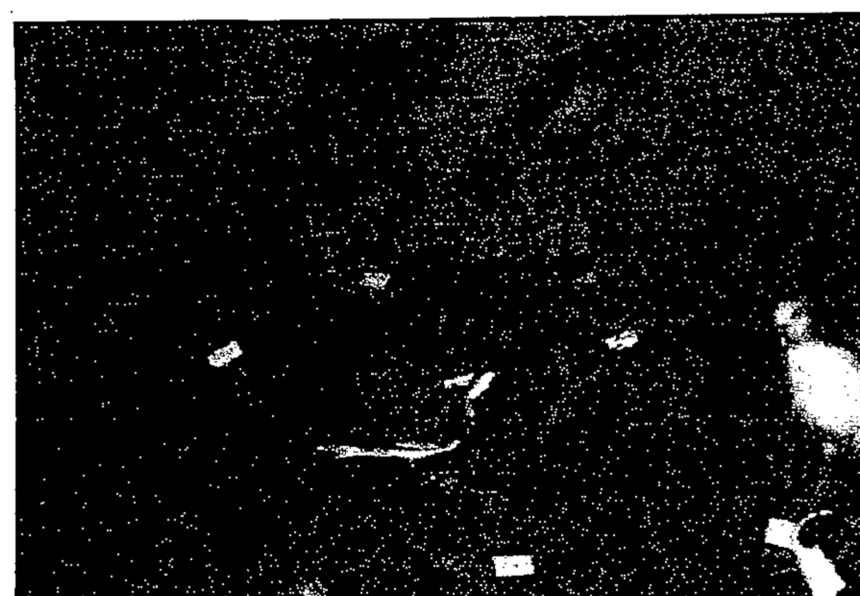
والمعروف ايضا ان البيئة السورية فيها الجبل، والساحل، والصحراء والغابات، ونتيجة لانقراض بعض الطيور والحيوانات فيها يسعى متحف الطيور الى عرض كل ما هو نادر وجميل. ويقدم نماذج نادرة وجذابة من البيئة السورية المختلفة كما يقدم للدارسين وهواة الطيور معلومات وافية عن هذا العلم الجميل.

ويضيف مدير المتحف: الصقور الآن اصبحت نادرة وليست منقرضة والسعي دائم ومتواصل لان يكون المتحف اغنى من حيث مجموعة الطيور التي تضم الى جانب الصقور انواعا من البط، والكركي والدرج وهي من الطيور شبه النادرة.

ورغم ان البيئة غنية بطيورها وحيواناتها فهي تحتاج لبعض الرعاية وتنظيم عملية الصيد.

دمشق ـ القبس

● مجموعة نسور



● من قاعة الصقور



● جانب آخر من المتحف